Календарно-тематический план по предмету «Изобразительное искусство»

во 2 «В» классе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Оборудование,****Оснащение**  | **Знания, умения, навыки** | **Деятельность учащихся** | **Формы контроля** | **Дата**  |
| **В гостях у Осени. Какого цвета родная земля.(9 ч)** |  |
| **1** | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. Пейзажи | Образно мыслят, эмоционально воспринимают природу и окр. мир Умеют определять контраст и гармонию теплых и холодных цветов в пр-ниях живописцев. Понимают эмоционально-чувст венные связи между проявлени ем цвета в природе и цветовым изображением. Умеют применять выразит. возможности приема раздельного мазка в композиции, знают главные и дополнительн. элементы в пейзаже. | Рисуют свой город, поселок.*акварель, кисти* У., с. 9 — 13 Т., с. 6—7). | ТекущийРисование с натуры и по памяти: | 6.09 |
| 2 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Понимают основы эстетической культуры, используя образы музыкально-поэтического и устного фольклора, и русский народ. костюм , как  неотъемле мую часть образов сказ. персона жей. Умеют графически пере давать оттенки теплых и холод ных цветов, находить гармони ческое их сочетание в декора тивной композиции. Знают холодные и теплые цвета. | Выполняют декоративную композицию по мотивам узоров народных головных уборов: *акварель, кисти*У., с. 14—15 | ТекущийРисование снатуры | 13.09 |
| 3 | В мастерской мастера гончара. Орнамент народов мира | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Имеют представление о связи творчества народного мастера с природой, об общности гончар ного искусства мастеров наро дов мира. Знают и эстетически воспринимают знаки-символы природных стихий: земля (плодородие), вода, солнце. Умеют графи чески передавать ритм элементов орнамента в композиции узора, связанного с силуэтом художественного сосуда.  | Знакомятся с тайной рождения древних сосудовУ., с. 16—17Выполняют белой гуашью узоры балхарских мастеров. Наносят узоры на кувшин для воды. Расписывают силуэт вазы по мотивам греческого орнамента Т, с. 10—11 | Текущий.Рисование с натуры | 20.09 |
| 4 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. | 1 | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Образно мыслят, эмоционально воспринимают природу и окр. мир. Умеют правильно опреде лять цвет, линию, форму, факту ру, композицию. Умеют распоз нать геометрические формы в природных формах и худож. вещах, созданных человеком. Умеют строить композиции натюрморта из  двух-трех пред метов и располагать их ближе или дальше. | Рисуют натюрморт с натуры из двух или трех предметов У., с. 18—19Составляют натюрморт из понравившихся сосудовТ., с. 12 Т., с. 13 | ТекущийРисование с натуры натюрморта: | 27.09 |
| 5 | Красота природных форм в искусстве графики | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Образно мыслят, эмоционально воспринимают природу и окр. мир. Умеют правильно опреде лять цвет, линию, форму, факту ру, композицию. Умеют распоз нать геометрич. формы в при родных формах и художествен ных вещах, созданных челове ком.Умеют строить композиции из двух-трех предметов и располагать их ближе или дальше. Пользуются понятием «пятно, ритм». | Рисуют с натуры крупные цветыс листьямиТ., с. 15 | ТекущийРисование с натуры: | 4.10 |
| 6 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Умеют правильно определять оттенки цветов в при роде Имеют представление об изоб разительных и выразительных возможностях цвета в природе и картине. Имеют элементарные представления о цветовом круге (6 цветов) и цветовом контрасте  —  пары доп.цветов. Умеют передавать настроение цветом Используют цветовой контраст в тематической композиции как одно из главн. выразительных средств | Экспериментируют с палитрой осенних цветовых контрастовУ., с. 22—25Рисуют праздничный столс красивыми фруктами и овощами контрастных цветовТ., с. 16—17 | ТекущийРисование по представлению и с натуры | 11.10 |
| 7 | В мастерской мастера-игрушечника. Филимоновские узоры | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Знают своеобразие связей нар. пластики с действительностью, неразрывность народной худож. культуры с общечеловеческими ценностями. Знают художес твенные принципы народного искусства (повтор, вариации, импровизация). Имеют представ ление детей о цветовом конт расте в народном искусстве и в живописи. Имеют графичес кие навыки кистевой росписи в передаче ритма и соотноше ния элементов декоративной композиции.  | Узнают секрет филимоновских узоров. Повторяют за  масте ром элементы филимоновских узоров Сочиняют декоративную композицию «Хозяйство деда Филимона» | ТекущийПовтор и импровизация по мотивам филимоновской игрушки. Декоративная композиция | 18.10 |
| 8 | Красный цвет в природе и искусстве. Оттенки красного цвета |  **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Образно мыслят, эмоционально воспринимают природу и окр. мир. Умеют правильно опреде лять цвет, линию, форму, факту ру, композицию. Умеют исполь зовать оттенки красного цвета (в сочетании с другими цвета ми) в разных видах изображе ний, в искусстве народов мира.  | Экспериментируют с Цветом, создавая Оттенки красного. | Контрольная работаВыполнение декоративной композиции | 25.10 |
| 9 | Создание образа с помощью белого и черного цветов | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Понимают символику цвета, имеют представление о красном цвете как наиболее значимом в жизни человека. Имеют поня тие о жизненных силах и мифо логических символах в искус стве народов мира. Умеют гра фически передавать ритм эле ментов, располагать их в декора тивной композиции, учитывая их соотношение в изображении | Создают декоративные композиции, экспериментируют с белым и черным цветом | Текущий.Выполнение декоративной композиции | 1.11 |
| **2 четверть «В гостях у чародейки Зимы» (6 ч)** |
| 10 | В мастерской мастера Гжели. Русская керамика Волшебный Гжельский мазок. | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Имеют представление о худож. народных традициях керами ческого искусства Гжели,о высо ком художественном уровне гжельских изделий. Имеют по требность в творчестве. Знают  секреты технического приема  — гжельского мазка с тенями.  | Узнают секрет рождения синей розыПовторяют за мастером волшебный гжельский мазокУкрашают гжельский чайник и сахарницу | Текущий. Повтор и вариации по мотивам гжельской росписи: *синяя гуашь, кисти* | 15.11 |
| 11 | В.М.-1 Рисование по представлению Сказочные образы в природе. | **1** | Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации |  |  |  | 22.11 |
| 12 | Карнавальные маски. Цвета радуги в новогодней елке | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Имеют представление о карнавальной, обрядовой маске, существующей в пределах народной культуры в разных странах. Знают, как с помощью линейного рисунка, показать разные выражения одного лица, понимают зависимость выражения лица от положения линии губ и бровей, выражения глаз.  | Учатся видеть и рисовать разные выражения лица (схематические наброски). Завершают роспись масокТ., с. 30, рисуют веселую маску для новогоднего представленияТ., с. 31 | Самостоятельная работаДекоративная композиция. Изго товление масок | 29.11 |
| 13 | В.М. –2.Рисуем музыку. П.И.Чайковский «Времена года» | **1** | Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации |  |  |  | 6.12 |
| 14 | Белый цвет в изображении зимних пейзажей. | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Обладают цветовым видением. Имеют представление об изобра зительных и выразительных воз можностях белого цвета при  смешении его с другими в изобра жении зимнего пейзажа. Умеют составлять нежные оттенки цвета с помощью белил; свободно раз мещать главные элементы компо зиции пейзажа (место для неба, снежного покрова, леса).  | Знакомятся с зимними пейзажами в произведениях художников У, с. 58—61 Т., с. 36Экспериментируют с яркими цветами и белиламиРисуют зиму | Т.К.Рисование по памяти. Рисование по представлению | 13.12 |
| 15 | В.М.- 3.Рисуем музыкуП.И.Чайковский «Времена года | **1** | Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации | Умеют рисовать по представлению, создавать образы  | Слушают музыку, рисуют по представлению | Т.К. Рисование по представлению, по памяти | 20.12 |
| 16 | Русский изразец в архитектуре Изразцовая русская печь | **1**  | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Знают способы изготовления изразцов в древнерусской архи тектуре. Знакомы с принципами народного искусства (повтор, ва риации, импровизации). Имеют представление о сочетании сбли женных цветов на примере воз можностей получения оттенков зеленого (муравленый изразец).  |  | Т.К.Декоративная композиция по  мотивам русских изразцов:*акварель, белая гуашь, кисти* художест вено -графические навыки кистевой росписи  | 27.12 |
| 3 четверть |
| 17 | В.М.-4. Рисуем музыку. Э.Григ  | **1** | Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации | Умеют рисовать по представлению, создавать образы  | Слушают музыку, рисуют по представлению | Т.К. Рисование по представлению, по памяти | 17.01 |
| 18 | Русское поле. Воины -богатыри |  | Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации | Могут раскрыть красоту воинской доблести защитников Древней Руси с помощью художественных ср-в. Знают термины: кольчуга, шлем, меч, копье, щит, палица, лук. Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета | Дорисовывают композицию «Русское поле». Изображают воинов, выступивших в поход на боевых конях защищать Русь. Рассматривают изображение воинских доспехов | Т.К.Рисование по образцу, по представлению,  | 31.01 |
| 19 | Купола. Русь белокаменная | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета |  | Т.К.Рисование по образцу, по представлению | 14.02 |
| 20 | «Красны девицы и добры молодцы»  | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета |  | Т.К.Рисование по образцу, по представлению | 28.02 |
| 21 | Иллюстрация к сказке «О царе Салтане» | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета |  | Т.К.Рисование по образцу, по представлению  | 14.03 |
| 22 | «Весна разноцветная» | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета |  |  | 4.04 |
| 23 |  «Чудо- пряничные доски»  | **1** |   | Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета |  |  | 18.04 |
| 24 | «Цветут цветы в орнаментах народов мира» | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета |  |  | 16.05 |
| 25 | Проект «Весенняя поляна» | **1** | Учебник часть рабочая тетрадь Проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации картин. | Могут передать в рисунке формы, пропорции, общее строение предмета |  |  | 30.05 |