**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

**Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П\П** | **Тема**  **Урока**  **(материалы)**  **(зрительный ряд, наглядные пособия)** | | **Решаемые проблемы (цели)** | **Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС)** | | | | | **Дата** | | | | | | |  | | | | |
| **Понятия** | **Предметные**  **результаты** | **УУД** | **Личностные**  **результаты** | |  | | | | | | |  | | | | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | **Ты учишься изображать– 8 часов** | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| **1.** | **Изображения всюду вокруг нас**  Вводный урок, урок-знакомство.  Изображение большого радостного солнца на весь лист.  (Альбом, любой материал для рисования.) | | Что такое «Изобразительное искусство»?  Цель: познакомить с учебным предметом «Изобразительное искусство»,  пробудить интерес к изобразительному творчеству.  Познакомить с «Мастером Изображения», который нам помогает рисовать. | Изобразительное искусство,  инструменты, материалы.  Рисунок. | Приобретут первичный опыт владения доступными начальной школе материалами. | Регулятивные: владеть цветными карандашами.  Познавательные:  смотреть разглядывать, запоминать, изображать.  Коммуникативные:  объяснять, что рисуем, задавать вопросы. | Адекватная мотивация. Первичные умения оценки результатов работы  Внутренняя самооценка.  Не бояться рисовать. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **2.** | **Мастер Изображения учит видеть.**  «Волшебный лес»  Рассматриваем прожилки – каждый лист похож на маленькое дерево.  Рисуем деревья в форме листьев.  (Альбом, цветные карандаши.)  (Зрительный ряд – слайд – шоу, фото, рисунки листьев, деревьев). | | Что такое форма?  Цель: дать представление о форме предметов, цветовой гамме.  Развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира;  познакомить с понятием «форма» | Форма.  Изображение сказочный лес, где все деревья похожи на листья. | Познакомятся с понятием «форма»,  научатся сравнивать по форме разные листья – круглые, длинные, треугольные.  Овладеют первичными навыками правильно располагать лист бумаги, держать карандаш. | Регулятивные:  владеть цветными карандашами, уметь расположить лист.  Познавательные:  распознавать объекты, выделять существенные признаки.  Коммуникативные:  анализировать результаты сравнения, рассуждать, задавать вопросы. | Внутренняя самооценка  Не бояться рисовать, исправлять ошибки, радоваться результату. | |  | | | | | | |  | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  | | | | | | |  | | | | |
| **3** | **Изображать можно пятном.**  Превращаем пятно в зверушку.  (Одноцветная краска (гуашь, акварель), кисти, вода, фломастеры.)  (зрительный ряд, рисунки зверей, птиц, фото, слайды). | | Что такое пятно? Как работать красками?  Цель: научить использовать пятно как одно из главных средств изображения; дать представление о форме предметов, цветовой гамме и технике акварельной живописи;  научить видеть в простом пятне какие-либо изображения.  Помочь детям овладеть первичными навыками изображения на плоскости; развивать воображение и аналитические способности глаза. | Пятно.  Тень – пример пятна в реальной жизни, по тени можно узнать её хозяина. | Овладеют  первичными навыками изображения на плоскости.  Приобретут первичные навыки исправлять ошибки с помощью кисточки, краски, воды. | Регулятивные:  работать на уроке с краской кистью и водой.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач  Коммуникативные:  задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Внутренняя самооценка.  Рисовать с желанием и интересом, не бояться делать ошибки. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **4** | **Изображать можно в объёме.**  Из комочка пластилина вылепливаем фигуру зверька, животного, птицы.  (Пластилин, стеки, дощечка.) | | Что такое объём?  Цель: помочь овладеть навыками работы с пластилином; дать представление об использование объемности как средства изображения;  научить понимать выразительность пропорций и конструкцию формы развивать воображение и аналитические, способности глаза, поэтического видения. | Объём.  Объём занимает место в пространстве, его можно рассматривать с разных сторон. | Овладеют первичными навыками работы с пластилином.  Научатся видеть форму и объём. | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.  Работать с пластилином.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, видеть целостность формы и объёма.  Коммуникативные:  задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Адекватная мотивация.  Сотрудничество в разных ситуациях. Смело работать с пластилином.  Внутренняя самооценка. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **5** | **Изображать можно линией.** | | Знакомство с понятиями «линия» и « плоскость»  Цель: помочь понять, что линии бывают разные: линии в природе, Линейные изображения на плоскости и т.п. | Линии и плоскость.  Повествовательные возможности линии ( линия-рассказчица) | Приобретут первичные навыки и умение чувствовать краску,  научатся сопоставлять цвет и внутреннее настроение. | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.  Работать с красками.  Познавательные:  различать цвет по настроению, и чувствам.  Коммуникативные:  высказывать то, что чувствуем и изображаем. | Воспринимать красоту окружающего и внутреннего мира.  Радость общения с красками.  Внутренняя позиция, самооценка. | |  | | | | | | |  | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  | |  | | | | | | |  | | | | |
| **6** | **Разноцветные краски.**  Проба красок – создание красочного коврика.  (Бумага, гуашь, акварель, кисточки, баночка с водой, тряпочка) | | Как можно смешивать краски?  Цель: познакомить с гуашевыми и акварельными красками, развивать умение пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании, формировать навыки самостоятельной организации рабочего места. | Цвет, смешивание красок. | Научатся пользоваться красками на уроке, овладеют навыками смешивания красок, организации рабочего места. | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.  Работать с краской.  Познавательные:  Использовать различные методы работы с красками.  Коммуникативные:  Умение слушать, рассуждать, задавать вопросы. | Первичные умения оценки результатов работы.  Радость общения с красками.  Внутренняя позиция, самооценка. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **7.** | **Изображать можно и то, что не видимо ( настроение).**  Изобразить радость и грусть в цвете.  Рисуем красочный мир своих чувств.  (Бумага, краски, кисти, баночка с водой, тряпочка). | | Что значит эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета, что напоминает каждая краска?  Цель: развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроение.  Дать понятие что, изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.  Отметить, что цвет бывает радостным и грустным. | Настроение в красках.  Наши чувства и цвет. | Приобретут первичные навыки и умение чувствовать краску,  научатся сопоставлять цвет и внутреннее настроение. | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.  Работать с красками.  Познавательные:  различать цвет по настроению, и чувствам.  Коммуникативные:  высказывать то, что чувствуем и изображаем. | Воспринимать красоту окружающего и внутреннего мира.  Радость общения с красками.  Внутренняя позиция, самооценка. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **8.** | **Художники и зрители.**  ( Обобщение темы)  Рисуем и выставляем рисунки. Выставка детских рисунков за 1 раздел уроков – дети были художниками, а теперь стали зрителями.  (Зрительный ряд: картины Шишкина, Васнецова и др. художников) | | Что такое произведения искусства, кто такие художники и зрители?  Цель: формировать навыки восприятия художественных произведений, наблюдательность, творческое воображение,  ознакомить с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства, формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности. | Произведение искусства.  Художник и зритель. | Познакомятся с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства, приобретут первичные навыки восприятия, внимания, наблюдательности. | Регулятивные:  организация выставки рисунков.  Познавательные:  воспринимать художественные произведения, (наблюдательность, творческое воображение).  Коммуникативные:  высказывать своё мнение о рисунках ребят, работах художников. | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация. | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | **ТЫ УКРАШАЕШЬ– 9 ЧАСОВ** | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| **9.** | **Мир полон украшений.**  Придумать и нарисовать ёлочную новогоднюю игрушку.  Вырезать игрушки и приклеить к нарисованной ёлке на большом листе.  (краски, бумага, кисти, баночка с водой, ножницы, клей-карандаш, тряпочка)  (зрительный ряд – примеры украшений, фото, слайды) | | Что такое украшение, «Мастер Украшения»  Цель: познакомить с новым видом художественной деятельности и Мастером Украшения, развивать эстетический вкус, творческое воображение.  Помочь научиться видеть, воспринимать, изображать. | Цвет и краски, формы и конструкция,  узорчатые детали украшения.  Коллективное творчество. | Приобретут навыки работы с красками,  с ножницами и клеем. | Регулятивные:  организация рабочего места с применением установленных правил.  различать способ деятельности и результат.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные:  обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение, уметь задавать вопросы. | Внутренняя позиция, самооценка.  Сотрудничество в разных ситуациях, умение не создавать конфликтные ситуации, анализ и первичная самооценка. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **10.** | **Цветы** | | Цветы-  украшение Земли.  Цветы украшают нашу жизнь.  Разнообразие Цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. | Роспись, цветы – заготовки. | Научатся всматриваться в красоту природы,  наблюдать | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.  Работать с красками.  Познавательные:  различать цвет по настроению, и чувствам.  Коммуникативные:  высказывать то, что чувствуем и изображаем. | Воспринимать красоту окружающего и внутреннего мира.  Радость общения с красками.  Внутренняя позиция, самооценка. | |  | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
| **11.** | **Красоту надо уметь замечать.**  Урок экскурсия.  Красота природы во все времена года. | | Чему учит нас природа?  Цель: развивать наблюдательность. Способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений.  учить наблюдать и всматриваться в многообразие и красоту узоров в природе. | Красота природы. | Научатся всматриваться в красоту природы,  наблюдать. | Регулятивные:  формировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные:  наблюдать и познавать окружающий мир.  Коммуникативные:  рассуждать, спрашивать. | Адекватная мотивация.  Радость общения с природой.  Контролируемое поведение. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **12.** | **Узоры на крыльях**  Создаём и рисуем свою декоративную бабочку  (зрительный ряд – слайд – шоу, фотографии и рисунки бабочек).  (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка). | | Цель: учить видеть красоту разнообразных поверхностей, развивать творческое воображение, эстетический вкус.  Уметь рисовать ритмический узор пятен и симметричный повтор. | Разнообразие украшений в природе.  Различные формы украшений. | Научатся видеть красоту разнообразных поверхностей.  Приобретут навыки работы с красками. | Регулятивные:  работать с инструментами и материалами ИЗО.  Познавательные:  наблюдать и познавать окружающий мир.  Коммуникативные:  рассуждать, задаём вопросы. | Адекватная мотивация.  Внутренняя позиция, самооценка.  Исправлять ошибки, смело работать с краской. | |  | | | |  | | | | | | | |
| **13.** | **Красивые рыбы.**  Монотипия  Украшение рыбки узорами чешуи  (зрительный ряд – слайд – шоу, красивые рыбки, красота на дне моря)  (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка) | | Что значит выразительные возможности фактуры?  Цель: развивать наблюдательность, творческое воображение, способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений, учить видеть красоту родной природы.  Познакомить с выразительными возможностями фактуры.  Привить первичные навыки работы техникой монотипии – цветного фактурного отпечатка, который дорисовывается одноцветным фломастером или краской. Познакомить с новой техникой выполнения работы – монотипией. | Разнообразие поверхностей - фактура.  Монотипия - отпечаток. | Научатся видеть красоту разнообразных поверхностей.  Научатся работать с красками в новой технике рисования. | Регулятивные:  работать с инструментами и материалами ИЗО.  Познавательные:  наблюдать и познавать окружающий мир.  Использовать технику рисования монотипия.  Коммуникативные:  рассуждать, задавать вопросы. | Адекватная мотивация.  Внутренняя позиция, самооценка.  Смело работать с краской. | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
| **14** | **Украшение птиц.**  Учимся рисовать птиц.  Снегири.  (зрительный ряд – слайд – шоу, фотографии и рисунки птиц).  (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка). | | Что такое украшение?  Цель: развивать наблюдательность.  Научить рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолков, хвостов, лапок. | Разнообразие украшений в природе.  Различные формы украшений. | Научатся видеть красоту разнообразных поверхностей.  Приобретут навыки работы с красками. | Регулятивные:  работать с инструментами и материалами ИЗО.  Познавательные:  наблюдать и познавать окружающий мир.  Использовать технику рисования - мазок.  Коммуникативные:  рассуждать, задавать вопросы. | Адекватная мотивация.  Внутренняя позиция, самооценка.  Исправлять ошибки, смело работать с краской. | |  | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |
| **15.** | **Узоры, которые создали люди.**  Создаём свой эскиз орнамента.  (зрительный ряд – слайд – шоу, фотографии, образно-выразительные различные образцы орнаментов)  (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка) | | Что такое декоративное искусство, орнамент?  Цель: ознакомить с разнообразными орнаментами, созданными человеком, мотивы которых взяты из природы, развивать творческое воображение.  Развивать декоративные чувства при рассматривании цвета.  Научить видеть красоту орнаментов, созданных человеком, разнообразие орнаментов.  Развивать образные и эмоциональные впечатления. | Декоративно-прикладное искусство.  Орнамент. | Приобретут первичные навыки новой техники рисования орнаментов – письмо красками. | Регулятивные:  работать с инструментами и материалами ИЗО.  Познавательные:  знакомиться с красотой созданной человеком.  Использовать технику рисования – письмо.  Коммуникативные:  рассуждать, задавать вопросы. | Адекватная мотивация.  Внутренняя позиция, самооценка.  Исправлять ошибки, смело работать кистью. | |  | | | |  | | | | | | | |
| **16.** | **Как украшает себя человек.**  Рассматриваем персонажей сказок, узнаём, что украшения нужны и для того, чтобы рассказать кто ты такой – Кот в сапогах, Золушка, Снежная королева, Красная шапочка и др.  Изображаем сказочных героев.  (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка)  (зрительный ряд – слайд – шоу, ) | | Какую роль играют украшения в жизни человека?  Цель: развивать наблюдательность и воображение.  Познакомить с тем, как и чем украшает себя человек, дать представление о том, как украшения могут рассказать о своем хозяине, обсудить вопрос о роли украшений в жизни человека. | Роль украшения.  Сказочные герои, украшение. | Приобретут навыки работы с акварельными красками, получат представление о цветовой гамме. Научатся украшению одежды сказочных героев. | Регулятивные:  формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей  Познавательные:  использовать различные методы работы с красками.  Коммуникативные:  рассуждать, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Внутренняя позиция, самооценка.  Радость общения с красками. | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | |
| **17.** | **Мастер Украшения помогает сделать праздник. ( Обобщение темы)**  Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой, материалами ИЗО.  Изготовление новогодних гирлянд, украшений.  (ножницы, клей-карандаш, тряпочка).  (зрительный ряд – примеры новогодних украшений, фото, слайды) | | Какие существуют приемы выполнения новогодних украшений?  Цель: познакомить с видами и приемами работы с бумагой, обучать навыкам композиционного решения,  развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. | Праздник, украшение.  Декоративно-прикладное искусство.  Коллективное творчество. | Узнают технику работы с бумагой, научатся выполнять украшения из бумаги.  Приобретут навыки работы с ножницами и клеем. | Регулятивные: различать способ деятельности и результат.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные: обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтные ситуации, анализ и первичная самооценка. | |  | | |  | |  | | | | | | | | | |
| **тЫ СТРОИШЬ – (9ч)** | | | | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |
| **18** | | **Постройки в нашей жизни.**  Придумать и нарисовать сказочный дом, где живут твои сказочные герои.  (зрительный ряд: фотографии и иллюстрации архитектурных построек)  (малки, пастель) | Какую роль играет Мастер Постройки в жизни человека?  Цель: познакомить с Мастером Постройки, архитектурой и дизайном, многообразием архитектуры, развивать воображение и формировать представление о существовании самых разных типов построек.  Развивать пространственно визуальные навыки воображения.  Познакомить с конструктивной художественной деятельностью.  . | Постройка, архитектура, форма, объем. | Приобретут первичные навыки работы с пастелью, мелками, тонированной бумагой.  Соблюдать гигиенические требования при работе с мелками, пастелью. | Регулятивные:  организация рабочего места с применением установленных правил. Познавательные: распознавать объекты, выделять существенные признаки архитектуры.  Коммуникативные:  рассуждать, формулировать собственное мнение. | Внутренняя позиция, самооценка.  Эстетическая восприимчивость. | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |
| **19** | | **Дома бывают разными.** | Многообразие архитектурных построек и их назначение. | Постройка, архитектура, форма, объем | Научатся работать с пастелью, мелками, красками, тонированной бумагой.  Соблюдать гигиенические требования при работе с мелками, пастелью. | Регулятивные:  организация рабочего места с применением установленных правил. Познавательные: распознавать объекты, выделять существенные признаки архитектуры.  Коммуникативные:  рассуждать, формулировать собственное мнение. | Внутренняя позиция, самооценка.  Эстетическая восприимчивость. | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |
| **20.** | | **Домики, которые построила природа.**  Природные домики: стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда и т.п.  Лепка сказочных домиков в форме грибов, орешков, овощей, фруктов… или изображение сказочных домиков на бумаге  (зрительный ряд: фотографии и иллюстрации природных домиков). | Какие домики есть в природе?  Цель: развитие фантазии и воображения.  Учить наблюдать природные явления с точки зрения Мастера Постройки, развивать наблюдательность, умение видеть домик в любом предмете. | Постройка, форма, объем, пропорции, конструкция. | Приобретут первичные навыки работы с пластилином.  Научатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. | Регулятивные:  организация рабочего места с применением установленных правил. Познавательные:  видеть целостность формы, фантазировать.  Коммуникативные:  смотреть, видеть, рассуждать, задавать вопросы. | Смело работь с пластилином.  Внутренняя самооценка.  Адекватная мотивация | |  | | | | | |  | | | | |  | | | |
| **21** | | **Дом снаружи и внутри.**  Изображение домика в виде буквы алфавита – нарисовать крупно на весь лист букву и представив его в виде дома населить маленькими буквенными человечками. Нарисовать двери, окна, балконы.  (зрительный ряд: фотографии и иллюстрации сказочных домиков.)  (материалы: мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши, краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка.) | Как выглядит дом снаружи и внутри?  Цель: дать представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома, уточнить понятия «внутри, снаружи», развивать творческое воображение. | Внутри и снаружи. | Научатся различать значения внутри и снаружи.  Научатся работать с пастелью, мелками, красками, тонированной бумагой.  Соблюдать гигиенические требования при работе с мелками, пастелью. | Регулятивные:  работать с мелками, красками.  Познавательные:  познакомиться с архитектурой, дизайном на основе детских игровых форм.  Коммуникативные:  адекватно воспринимать предложения учителя.  Рассуждать, формулировать собственное мнение. | Внутренняя позиция, самооценка.  Радость общения с цветом.  Эстетическая восприимчивость. | |  | | |  | | | | | | | | |
| **22** | | **Строим город** | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности.  Цель: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета, объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических фигур.  Приемы работы в технике бумагопластики. | Конструкция, построение.  Геометрические формы.  Постройка домика из бумаги. | Приобретут первичные навыки работы с ножницами и бумагой..  Научатся объединять различные формы.  Соблюдать гигиенические требования при работе с бумагой. | Регулятивные:  работать с ножницами и бумагой.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач  Коммуникативные:  обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация. | |  | | |  | | | | | | | | |
| **23** | | **Всё имеет своё строение.**  Создание из простых геометрических форм изображения зверушек в технике аппликации.  (Цветная бумага, ножницы, клей)  (цветные кружки, прямоугольники, треугольники) | Какие существуют приемы конструкции?  Цель: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета, объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических фигур.  Познакомить с формой работы – аппликация. | Конструкция, построение.  Геометрические формы.  Аппликация | Приобретут первичные навыки работы с ножницами и клеем.  Научатся объединять различные формы.  Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем. | Регулятивные:  работать с ножницами и клеем.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач  Коммуникативные:  обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация. | |  | |  | | | | | | | | | |
| **24.** | | **Строим вещи**.  Конструирование предметов быта.  Конструирование из цветной бумаги или картона сумочек, украшение их.  (Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей)  (зрительный ряд: произведения бытового дизайна) | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  Цель: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги, ознакомить с работой дизайнера. | Конструкция, построение, дизайн. | Приобретут навыки работы с ножницами и клеем.  Научатся объединять различные формы.  Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем. | Регулятивные:  работать с ножницами и клеем.  Познавательные:  ориентироваться в разнообразии способов решения задач  (Цвет, формы и конструкция дизайна.)  Коммуникативные:  Рассуждать, задавать вопросы. | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **25.** | | **Город, в котором мы живём.**   * Обобщение темы. * Урок – экскурсия. | Цель: развивать наблюдательность.  Прогулка по городу с целью наблюдения реальных построек, научить рассматривать улицу, дома с позиции Мастера постройки. | Конструкция, построение | Научатся  смотреть, наблюдать, сравнивать, находить различия, запоминать.  Соблюдать правила поведения на прогулке. | Регулятивные:  сравнивать, находить различия.  Познавательные: узнавать, называть и определять объекты окружающего мира  Коммуникативные: формулировать собственное мнение. | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация.  Эстетическая восприимчивость | |  | | | | | | |  | | | | |
| **26.** | | **Город, в котором мы живём.**  Коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлению после экскурсии. «Мой город»  (материалы: мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши, краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка.) | Каким мы видим наш город?  Цель: сформировать первичные умения видеть конструкцию – построение предметов. | Конструкция, построение. | Приобретут навыки работы с пастелью, мелками, красками, тонированной бумагой.  Соблюдать гигиенические требования при работе с мелками, пастелью, красками. | Регулятивные:  формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные: распознавать объекты, выделять существенные признаки.  Коммуникативные:  рассуждаем, задаём вопросы. | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация. | |  | | | | | | |  | | | | |
|  | | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 часов** | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | |
| **27.** | | **Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.**  Урок беседа, просмотр и выставка работ детей и работ художников. Дети учатся рассказывать о своих работах и рисунках своих товарищей.  Дети учатся смотреть и обсуждать рисунки, выделяя из них работу каждого мастера. | Почему три брата Мастера неразлучны в произведениях художников?  Цель: объяснить учащимся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие 3-х видов изобразительно-художественной. деятельности. | Игра в художников и зрителей. | Научатся смотреть, наблюдать, рассказывать и обсуждать. | Регулятивные:  формировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные:  наблюдать и познавать окружающий мир.  Коммуникативные:  рассуждать, рассказывать, участвовать в коллективном диалоге. | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация.  Радость общения. | |  | | | | | | |  | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **28.** | | **Праздник весны.**  Праздник птиц. | Цель: Развитие наблюдательностии изучения природных форм.  Овладение практическими навыками изображения. | Украшение.  Декорирование. | Приобретут первичные навыки работы с ножницами и клеем.  Научатся объединять различные формы.  Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем. | Регулятивные:  работать с ножницами и клеем.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач  Коммуникативные:  обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение | | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация. |  | | | | | | |  | | | | |
| **29** | | **Разноцветные жуки.** | Сюжеты заданий ( прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.)  Цель: Конструировать и украшать птиц или божбих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. | Украшение. | Приобретут первичные навыки работы с ножницами и клеем.  Научатся объединять различные формы.  Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем. | Регулятивные:  работать с ножницами и клеем.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач  Коммуникативные:  обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение | | Внутренняя позиция, самооценка.  Адекватная мотивация. |  | | | | | | |  | | | | |
| **30** | | **Сказочная страна.**  Изображение иллюстрации по сказке.  (материалы: краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка.)  (зрительный ряд: иллюстрации к сказкам) | Что такое иллюстрация?  Цель: формировать творческое воображение при изображении сказочного мира, продолжить формирование изобразительных навыков.  Формировать видение мира сказок и воссоздавать его. | Иллюстрация. | Познакомятся с иллюстрацией.  Научатся видеть и изображать мир сказок. | Регулятивные: удерживать учебную задачу,  работать с краской.  Познавательные:  Использовать различные методы работы с красками.  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение. | | Внутренняя позиция, самооценка.  Радость общения с красками. |  | | | | | | |  | | | | |
| **31.** | | **Времена года.**  Создание коллажей и объемных композиций.  Праздники в мире человека. Народные праздники.  Знакомство с плакатом.  (все средства рисования). | Как изобразить праздник?  Цель: познакомить с техникой плакатной живописи,  сформировать ощущение целостности мира, праздник человека, как связь с природой. | Народные праздники.  Украшение.  Плакат. | Приобретут навыки работы с доступными материалами ИЗО, получат представление о цветовой гамме, познакомятся с техникой плакатной живописи. | Регулятивные:  организация рабочего места с применением установленных правил.  Познавательные:  Использовать различные методы работы с красками.  Коммуникативные:  Уметь слушать, задавать вопросы | | Внутренняя позиция, самооценка.  Радость общения с красками, цветом. | |  | | | | | | |  | | | | |
| **32.** | | **Здравствуй лето.**  **Урок любования** (обобщение темы)  (все средства рисования).  (зрительный ряд: произведения художников изображавших лето., рисунки детей.) | Какие краски мы видим летом?  Цель: познакомить с творчеством отечественных художников, изобразивших лето, развивать художественно-эстетический вкус.  Познакомить с цветовой гаммой лета. | Лето в произведениях художников.  Украшение, построение формы в природе. | Закрепляют навыки работы с материалами ИЗО,  получат представление о цветовой гамме | Регулятивные:  удерживать учебную задачу.  Познавательные:  различать цветовую гамму.  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение. | |  |  | | | | | | |  | | | | |
| **33.** | | **Урок закрепления знаний.** | Цель: формировать творческое воображение при изображении мира, продолжить формирование изобразительных навыков. | Иллюстрация. | Научатся видеть и изображать мир . | Регулятивные: удерживать учебную задачу,  Познавательные:  Использовать различные методы  . | | Внутренняя позиция, самооценка.  Радость общения с искусством. |  | | | | | | |  | | | | |

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** |
| **Опыт художественно-творческой деятельности** |
| 1. | **Ты учишьсяизображать.** | 8 | Участие в различных видах изобразительной, декоративно‑прикладной и художественно‑конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюр‑морт, пейзаж, человек, животные, растения).  Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно‑прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.  Выбор и применение выразительных средств для реализа‑ции собственного замысла в рисунке, аппликации, художест‑венном изделии.  Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно‑прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.  Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, *пастель, восковые мелки,* карандаш, фломастеры, *пластилин,* подручные и природные материалы.  Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе*.* Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. |
| 2. | **Ты украшаешь.** | 9 |
| 3. | **Ты строишь.** | 9 |
| 4. | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** | 7 |
|  | Итого | 33 час. |