**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Название разделов, кол-во часов*** | ***Тема урока*** | ***Содержание урока (основные понятия)*** | ***Компетенции учащихся (предметные)*** | ***Вид контроля*** |
| ***План*** | ***Факт*** |
| ***I четверть*** |
| 1. | 07.09 |  | ***Тематическое рисование (8ч).*** | Тематическое рисование. «Летние впечатления», «Уборка урожая». | Рисование по памяти, передача впечатлений, полученных в жизни. | рисует по памяти; передаёт впечатления, полученные в жизни; | Текущий |
| 2. | 14.09 |  | Рисование с натуры (живопись). Рисунок 2-3-х листьев сложной формы (клён, каштан, виноград). | Восприятие красоты осенней природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. | изображает акварелью листья дерева (кустарника) с натуры; | Текущий |
| 3. | 21.09 |  | Рисование снатуры. Натюрморт из фруктов и овощей (разной окраски). | Формирование графических навыков в изображении объёмных предметов простой формы. | применяет графические навыки в изображении объёмных предметов простой формы; | Текущий |
| 4. | 28.09 |  | Искусство натюрморта – предметы в группе. Натюрморт из яблок и кувшина; бидона и фруктов. | Рисование с натуры предметов в группе; развитие зрительной памяти, глазомера, цветоощущения. | рисует с натуры предметы в группе; развивает зрительную память, глазомер, цветоощущения;формирует умение сотрудничать с другими учащимися, | Текущий |
| 5. | 05.10 |  | Рисование с натуры. Натюрморт из: чайника, яблок и сливы. | Текущий |
| 6. | 12.10 |  | Узор в круге из растительных, природных форм. Декоративное рисование с образца. | Выполнение графических и живописных упражнений по овладению графическими материалами. | выполняет графические и живописные упражнения по овладению графическими материалами; | Текущий |
| 7. | 19.10 |  | «Весёлый двор». «Осень во дворе». Тематическое рисование. | Рисование зданий в угловом положении. | рисует здания в угловом положении; | Текущий |
| 8. | 26.10 |  | Проект«Праздничный город». Аппликация. Декоративное творчество. | Аппликация (разнородные материалы), смешанная техника (коллаж), декоративное творчество. | использует предметные компетенции в практической деятельности,  | Тематический |
| ***II четверть*** |
| 9. | 09.11 |  | ***Рисование с натуры и по памяти (16ч)*** | Дерево. Графика. Рисование с натуры, по памяти реальных объектов. | Рисование с натуры, по памяти реальных объектов – деревьев, графика силуэта (чтобы зритель угадал). | анализирует изображаемые предметы; выделяет особенности конструкции , формы, пространственного положения, особенности цвета, распределение светотени; | Текущий |
| 10. | 16.11 |  | Рисование с натуры фигуры человека. | Анализ пропорций, конструктивно анатомического строения фигуры человека, объёмной формы. | анализирует пропорции, конструктивно – анатомического строения фигуры человека, объёмной формы; умеет выполнять различные способы набросков с натуры фигуры человека; | Текущий |
| 11. | 23.11 |  | Рисование с натуры фигуры человека. | Текущий |
| 12. | 30.11 |  | Люди труда в изобразительном искусстве. «Все работы хороши – выбирай на вкус» Тематическое рисование, рисование по памяти. | Рисование по памяти; знакомство с творчеством художников, отображающих тему человека – труженика. | демонстрирует рисование по памяти; | Текущий |
| 13. | 07.12 |  | Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти и с натуры. | Лепка по памяти и с натуры. | указывает на творчество художников, отображающих человека – труженика; | Текущий |
| 14. | 14.12 |  | Иллюстрация к сказке с фигурой человека. Тематическое рисование. | Тематическое рисование, иллюстрирование литературного произведения. | умеет с помощью рисунка и цвета выделять интересное в сюжете; подчёркивает в рисунке то, что взволновало в сказке; | Текущий |
| 15. | 21.12 |  | Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских): барыня, петух. | Лепка, декоративно – прикладное рисование. | передаёт в лепных изделиях объёмную форму, использует предметные компетенции в практической деятельности, | Текущий |
| 16. | 28.12 |  | Проект"Народная игрушка" Декоративная роспись, лепка. | Тематический |
| ***III четверть*** |
| 17. | 18.01 |  |  | Традиционный русский фигурный пряник. Лепка. | Декоративно-прикладное творчество, лепка. | составляет композицию и анализирует её;овладевает духовными ценностями | Текущий |
| 18. | 25.01 |  | Декоративно – прикладное творчество. Лепка. | Текущий |
| 19. | 01.02 |  | Иллюстрация к « Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. Тематическое рисование. | Освоение закономерностей композиции, основ цветоведения. | распознаёт творчество художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; | Текущий |
| 20. | 08.02 |  | Сюжетная аппликация по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению» (или другой русской народной сказки). | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников – сказочников. | выполняет 2-3 эскиза, выбирает наиболее удачный; | Текущий |
| 21. | 15.02 |  | Тематическое рисование. Аппликация. | Текущий |
| 22. | 22.02 |  | Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия (макета – заготовки). Декоративное рисование. | Знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, Городца. | называет общие черты орнаментов разных народов; называет бытовые предметы или игрушки с росписью; | Текущий |
| 23. | 01.03 |  | Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование с натуры или по памяти. | Выполнение линейного рисунка, уточнение пропорций, конструкций, формы. | демонстрирует рисование по памяти; | Текущий |
| 24. | 15.03 |  | «В мирное время» - натюрморт из атрибутов, предметов армии. Рисование с натуры и по памяти. | Рисование с натуры и по памяти. | демонстрирует рисование по памяти; овладевает духовными ценностями(патриотизм) | Текущий |
| 25. | 22.03 |  | ***Декоративная работа (2 ч.)*** | Эскиз (макет) открытки к празднику 8 Марта. Декоративное конструирование. | Объёмное декоративное конструирование из цветной бумаги. | объясняет брусковый шрифт; выполняет эскиз простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции; | Текущий |
|  | IV четверть |
| 26. | 05.04 |  | Проект "Рисунок птицы" (Ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Рисование с натуры, по памяти. | Рисование с натуры и по памяти. | использует предметные компетенции в практической деятельности, | Тематический |
| 27. | 12.04 |  | ***Декоративная роспись, лепка (3ч.)*** | Рисование животного (волка или лисицы, собаки, кошки). Рисование с натуры, чучела, таблицы. | Рисование с натуры, с чучела, с таблиц или иллюстраций животных среднего размера. | умеет рисовать животных с передачей пропорций, конструктивно анатомического строения, объёмной фигуры, цветовых оттенков шерсти; | Текущий |
| 28. | 19.04 |  | Иллюстрирование басен И.А.Крылова «Ворона и лисица», «Журавль и лисица», «Волк и журавль», «Чиж и голубь». Рисование по теме. | Рисование по теме, иллюстрирование на основе рисования с натуры. | умеет самостоятельно выбрать сюжет из литературного произведения для иллюстрации; | Текущий |
| 29. | 26.04 |  | Рисование с натуры коробки, аквариума прямоугольной, призматической формы. Эскиз росписи шкатулки. Рисование с натуры, декоративное рисование. | Рисование с натуры, декоративное рисование. | кратко излагает простейшие сведения о линейной перспективе: линия и уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспектива; | Текущий |
| 30 | 03.05 |  | ***Декоративно-прикладное творчество (2ч).*** | Круг в перспективе (относительно уровня горизонта): рисование кружки, ведра, стакана, ведра, стакана, бидона с натуры (живопись или рисунок). | Рисование с натуры отдельных предметов цилиндрической формы. | умеет рисовать с натуры отдельных предметов цилиндрической формы; | Текущий |
| 31. | 10.05 |  | Рисование с натуры гипсового шара. | Освоение приёмов штриховки, передачи светотени «по форме». | рисует предметы несложной формы, передаёт свои наблюдения в рисунке; | Текущий |
| 32. | 17.05 |  | ***Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (2ч).*** | Антивоенный плакат. Декоративно – прикладное творчество. | Использование художественных средств выразительности для создания варианта плаката. | понимает назначение плаката; использует художественные средства выразительности для создания варианта плаката; | Текущий |
| 33. | 24.05 |  |  | Проект "Искусствоведческая викторина." | Чтение докладов, сообщений, конкурсы, соревнования, творческие задания, оформление стенда | использует предметные компетенции в практической деятельности. | Итоговый |  |