**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство»**

**в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 1 час в неделю - 34 часа в год.**

1. **Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Тип урока.******Количество******часов*** | ***Планируемые результаты (предметные)*** | ***Планируемые результаты (личностные и метапредметные)******Характеристика деятельности*** |
|  |  | . |  | ***Содержание урока******(ученик должен знать)*** | ***Познавательные******УУД*** | ***Регулятивные******УУД*** | ***Коммуни-ка-******тивные******УУД*** | ***Личностные******УУД*** |
| Чем и как работает художник (8 ч) |
|  | *1* | Три основных цвета | Вводный1 час | Знать: приемы полу­чения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положитель-ногоотношения к учению. |
|  |  | Белая и черная краски | Комбинированный1 час | Уметь: получать новые цвета путем смешивания | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению |
|  |  | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности | Комбинированный1 час | Уметь: изображать осенний лес, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов, рабо­тать пастелью, мел­ками, акварелью | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. |
|  |  | Выразительные возможности ап­пликации | Ком-бини-рованный1 час | Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппли­кацию | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Потреб-ность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. |
|  |  | Выразительные возможности графических ма­териалов | Комбинированный1 час | Знать: графические художественные ма­териалы.Уметь: изображать зимний лес, исполь­зуя графические материалы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. |
|  |  | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме | Комбинированный1 час | Уметь: работать с целым куском пластилина, созда­вать объемное изо­бражение.  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. |
|  |  | Выразительные возможности бу­маги | Комбинированный1 час | Уметь: конструи­ровать из бумаги объекты игровой площадки | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. |
|  |  | Неожиданные материалы (обоб­щение темы) | Обоб-щаю-щий1 час | Уметь: создавать об­раз ночного города с помощью разно­образных неожи­данных материалов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. | Формирование социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. |
| Реальность и фантазия (7 ч) |
|  |  | Изображение и реальность | Комбинированный1 час | Уметь: передавать в изображении ха­рактер животного | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Изображение и фантазия. | Комбинированный1 час | Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положитель-ногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Украшение и ре­альность | Комбинированный1 час | Уметь: создавать с помощью графи­ческих материалов изображения раз­личных украшений в природе, работать тушью, пером, уг­лем, мелом. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Украшение и фантазия. | Комбинированный1 час | Уметь: преображать реальные формы в декоративные, работать с графиче­скими материалами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положитель-ногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Постройка и ре­альность. | Комбинированный1 час | Уметь: конструи­ровать из бумаги формы подводного мира, работать в группе | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Постройка и фан­тазия | Комбинированный1 час | Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положитель-ногоотношения к учению | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы) | Комбинированный1 час | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность.  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| **О** чем говорит искусство (11ч) |
|  |  | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях | Обоб-щаю-щий1 час | Уметь: изображать живописными материалами кон­трастные состояния природы. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изображение ха­рактера животных | Комбинированный1 час | Уметь: изображать животного с ярко выраженным харак­тером | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изображение ха­рактера человека: женский образ | Комбинированный1 час | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные женские образы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положитель-ногоотношения к учению |
|  |  | Изображение ха­рактера человека: мужской образ | Комбинированный1 час | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Уметь: создавать живописными ма­териалами вырази­тельные, контраст­ные образы доброго и злого героя | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Образ человека в скульптуре | Комбинированный1 час | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Уметь: работать с пластилином | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Образ человека в скульптуре | Комбинированный1 час | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Уметь: работать с пластилином  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Образ человека в скульптуре | Комбинированный1 час | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Уметь: работать с пластилином  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | О чем говорят украшения | Комбинированный1 час | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | О чем говорят украшения | Комбинированный1 час | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | О чем говорят украшения | Комбинированный1 час | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изобра­жения | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. |  |
|  |  | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру (обобще­ние темы) | Комбинированный1 час | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
| **Как говорит искусство (8 ч)** |
|  |  | Теплые и холод­ные цвета. Борьба теплого и холод­ного | Комбинированный1 час | Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Тихие и звонкие цвета | Обобщающий1 час | Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Что такое ритм линий. | Комбинированный1 час | Иметь представле­ние: о ритме как вы­разительном сред­стве изображения. Уметь: работать с пастелью и воско­выми мелками | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Характер линий | Комбинированный1 час | Уметь: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Ритм пятен | Комбинированный1 час | Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов  | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Пропорции выра­жают характер | Комбинированный1 час | Уметь: создавать вы­разительные образы животных или птиц. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности | Комбинированный1 час  | Уметь: работать с разными материа­лами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуля-ция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |
|  |  | Итоговый урок года | Обобщающий 1 час | Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность |  | Формирова-ние социальной роли ученика.Формирова-ние положительногоотношения к учению. | Потреб-ность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. |  |