**Учебно-тематическое планирование**

**интегрированных занятий по пластилинографии**

**для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ n/n**  **месяц** | **Тема** | **Цель деятельности**  **педагога** | **Программное содержание** |
| 1. | ***Сентябрь***  **Мой веселый звонкий мяч!** | Учить создавать выразительный образ предмета – «мяча» посредством передачи объёма и цвета на горизонтальной плоскости. Знакомить с историей мяча. | - развивать умения и навыки работы в технике пластилинографии - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую и общую моторику рук;  - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать сенсорную сферу, внимание, память, двигательную активность;  - воспитывать аккуратность, любознательность, самостоятельность, **у**мение радоваться полученному результату. |
| 2. | **Солнышко лучистое!**  *(коллективная работа)* | Учить создавать в технике пластилинографии природный объект - «солнце», используя нетрадиционный материал. Познакомить с приемом «смешения» двух цветов пластилина. | - закреплять умение детей работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка. Закреплять знания о Солнце, его значении в жизни всего окружающего;  - развивать творческую активность, фантазию, развивать мелкую и общую моторику рук, координацию речи с движением, формировать диалогическую речь, расширять словарный запас;  - воспитывать аккуратность, навыки сотрудничества, взаимопонимания, умение позитивно оценивать свою работу. |
| 3. | **Разноцветные фрукты!** | Учить создавать изображение «фруктов» на плоскости в полуобъеме с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт. | - закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: «прием вливания одного цвета в другой», отщипывание, раскатывание, разглаживание, придавливание, примазывание;  - активизировать речь, учить образовывать признак предмета, использовать в речи уменьшительно ласкательные суффиксы. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание;  - воспитывать усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к своему здоровью, расширять знания о фруктах и их пользе. |
| 4. | **Урожай собирай и на зиму запасай!** | Учить «рисовать» овощи в знакомой технике, передавая объем и внешние особенности с помощью сочетания нескольких цветов пластилина. | - закреплять знакомые приемы пластилинографии, прием «вливания одного цвета в другой»;  - учить подбирать слова, схожие по звучанию, называть действия с предметами, соотносить существительное с прилагательным в роде, числе и падеже, расширять словарный запас;  - развивать мышление, фантазию, эстетическое восприятие, мелкую и общую моторику рук, расширять знания детей об овощах и их пользе для здоровья человека.  - воспитывать творческую активность, любознательность. |
| 5. | ***Октябрь***  **Волшебные зонтики!** | Учить создавать цветное изображения «зонта» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. | - закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок;  - активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук;  - воспитывать доброжелательное отношение к гостям,интерес к пластилинографии. |
| 6. | **Цыпленок – желтое чудо!»** | Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. | - развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины;  - уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук;  - воспитывать любознательность, художественный вкус. |
| 7. | **Листья падают, кружатся…** | Учить передавать на плоскости сочетание разных цветовых оттенков осенних листьев, используя прием «вливания одного цвета в другой». | - закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдения за природой в осенний период времени;  - знакомить с жанром живописи – пейзажем, закреплять умения и навыки работы в знакомой технике;  - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать художественный вкус, общую и мелкую моторику пальцев рук.  - воспитывать любознательность, самостоятельность, умение позитивно оценивать работу друг друга. |
| 8. | **«Осенний лес!»**  *(коллективная работа)* | Учить создавать на плоскости пейзаж «осеннего леса», передавая характерные особенности внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. | - вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем;  - обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей;  - активизировать речь, мышление, развивать фантазию, творческие возможности, общую и мелкую моторику рук;  - воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру, умение работать в коллективе. |
| 9. | ***Ноябрь***  **«Дымковская лошадка!»** | Учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. | - знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек;  - закреплять приемы лепки в знакомой технике, умение выбирать цвет, элементы узора для росписи лошадки, развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук;  - воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев. |
| 10. | **«Мои любимые игрушки!»** | Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. | - закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей;  - расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу;  - воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| 11. | **«Ежик – наш колючий друг!»** | Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. | - развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук;  - развивать речь, образное мышление, внимание, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей;  - расширять знания о ежах. Воспитывать бережное отношение к животным. |
| 12. | **«Чудесная Хохлома!»** | Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике –пластилинография. | - закрепить приемы лепки в данной технике, умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка;  - закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, сенсорные умения, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук.  - воспитывать бережное отношение к труду человека, познавательный интерес к народным промыслам. |
| 13. | ***Декабрь***  **«Лесная дружба!»** | Учить создавать сюжетную плоскостную композицию посредством передачи цвета и объема в технике – пластилинография. | - закреплять основные приемы лепки в знакомой технике, прием «вливания одного цвета в другой».  - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать творческое воображение, сенсорную сферу, память, мелкую моторику пальцев рук.  - закреплять представление о диких животных, воспитывать внимание, усидчивость, бережное отношение к природе. |
| 14. | **«Дед Мороз – Красный нос!»** | Учить создавать на плоскости в полуобъеме целостный объект из отдельных деталей. | - закрепить умения и навыки работы в знакомой технике: раскатывание, придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей;  - развивать познавательный интерес, память, речь, фантазию, мелкую моторику рук;  - обобщить представления о главном герое новогодних праздников, воспитывать чувство толерантности по отношению к другим детям. |
| 15. | **«Новый год в гости к нам идет!»** | Учить создавать целостную композицию на плоскости, используя для создания сюжета несколько техник. | - использовать знакомые приемы лепки: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей.  - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать память, мелкую моторику рук, фантазию, творческие способности;  - воспитывать умение работать в коллективе, расширять знания о традициях новогоднего праздника в России и других странах. |
| 16. | **«Елка новогодняя огоньками светится!»** | Учить создавать знакомый объект на плоскости в полуобъеме, используя для выразительности образа предмета нетрадиционный материал (пластмассовые снежинки). | -знакомить с историей новогодней елки. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии, умение располагать элементыукрашенияна поверхности предмета;  -учить подбирать к существительным прилагательные в роде, числе, падеже, расширять словарь, развивать связную речь, развивать чувство композиции, цвета, развивать память, внимание.  - воспитывать бережное отношение к природе. |
| 17. | ***Январь***  **«Волшебная снежинка!»** | Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. | - развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.  - расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику;  - воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов. |
| 18. | **«Красногрудый, чернокрылый прилетел снегирь с Сибири..»** | Учить передавать на горизонтальной плоскости внешние особенности объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер. | - развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом - «соединение двух цветов»;  - обобщать представления детей о зимующих птицах. Развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки;  - воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям. |
| 19. | ***Февраль***  **«Веселый снеговик!»** | Осваивать способ создания знакомого объекта посредством пластилина на горизонтальной плоскости. | - развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей;- активизировать речь, учить подбирать похожие по звучанию слова развивать воображение, общую и мелкую моторику пальцев рук;- воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интерес к пластилинографии. |
| 20. | **«Золотая рыбка!»** | Учить изображать объект – «рыбку» в движении на горизонтальной плоскости, используя для создания объема сочетание нескольких цветов пластилина. | - закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения;  - стимулировать активную работу пальцев, учить подбирать прилагательные к предмету, согласовывая их в роде, числе, развивать пространственное восприятие, творческое воображение;  - воспитывать любознательность, поощрять инициативу, самостоятельность. |
| 21. | **«Кораблик для папы!»** | Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинография. | - закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;  - закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;  - воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. |
| 22. | **«Петушок – золотой гребешок!»** | Учить детей посредством сочетания нескольких цвета пластилина передавать яркий образ петуха, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости. | - закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей;  - развивать дилогическую речь, память, творческое воображение, внимание, игровые навыки, координацию движений и мелкую моторику;  - расширять знания о домашних птицах, воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать результат своего труда. |
| 23. | ***Март***  **«Вот несу тюльпаны**  **я любимой маме!»** | Учить создавать на плоскости композицию из тюльпанов, отражая в изобразительной деятельности природные особенности растения. | - закреплять приемы работы в технике пластилинографии, развивать мелкую общую и моторику пальцев рук;  - расширять словарь детей через речевые игры, учить подбирать антонимы, развивать творческое воображение, формировать глазомер, цветовосприятие;  - расширять знания детей о весенних цветах, воспитывать бережное отношение к природе, любовь к маме. |
| 24. | **«Ромашка в вазе!»** | Учить создавать натюрморт, развивая умение передавать форму предмета и природные особенности растения посредством пластилина. | - закреплять умение и навыки работы в технике – пластилинография, использовать для украшения вазы нетрадиционный материал.  - активизировать речь, развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус.  - воспитывать познавательный интерес к природе, расширять знания о полевых цветах, знакомить с творчеством художников. |
| 25. | **«Чайник»** | Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чайник», подбирать и правильно располагать элементы узора на его поверхности. | - упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии;  - закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки, подбирать слова, обозначающие признаки, согласовывая их в роде, числе, падеже;  - развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения. |
| 26. | **«Блюдце и чашка»** | Учить изображать на плоскости предметы посуды – «чашка, блюдце», правильно располагать элементы узора на поверхности. | - упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии;  - закрепить представление о посуде, активизировать речь, развивать чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук;  - воспитывать бережное отношение посуде, чувство товарищества взаимопомощи. |
| 27. | ***Апрель***  **«Пасхальное яйцо!»** | Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. | -формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи;  -закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, развивать мелкую моторику пальцев рук;  -активизировать речь, обогащать словарь, развивать память, фантазию, сенсорную сферу;  -воспитывать любознательность, интерес русской истории. |
| 28. | **Космическое путешествие!** | Учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи. | - закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности;  - активизировать и расширять словарь дошкольника, расширять кругозор,  развивать память, фантазию, сенсорную сферу, развивать мелкую моторику пальцев рук;  - закреплять знания о космосе, истории его развития, воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования. |
| 29. | **«Ласточка с весною в сени к нам летит»** | Учить передавать на плоскости строение и внешние особенности ласточки (касатки), изображая её образ в полете. | - закреплять умения и навыки работы в технике – пластилинография;  - расширять представление о перелетных птицах (ласточке), развивать речевую активность, диалогическую речь, зрительное восприятие, внимание, творческие способности, сенсорные навыки, общую и мелкую моторику;  -воспитывать доброжелательность, самостоятельность, бережное отношение к природе. |
| 30. | **«Бабочка-красавица!»** | Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». | - закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность. Использовать в работе бросовый материал - опилки карандашей;  - активизировать речь, расширять словарный запас, развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук;  - расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе. |
| 31. | ***Май***  **«День победы!»** | Учить создавать на плоскости в полуобъеме единую композицию из предметов, передавая с помощью цвета их значение и символику. | - закреплять примы работы с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, смешение двух цветов, разглаживание готовой поверхности;  - закреплять знания о всенародном празднике, истории родного города. Активизировать речь, развивать память, внимание, сенсорную сферу, творческие способности, общую и мелкую моторику пальцев рук;  - воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, желание защитить свою страну. |
| 32. | **«Божья коровка улети на небко…»** | Учить передавать природную красоту божьей коровки посредством художественной техники – пластилинографии. | - закреплять умение детей в работе с пластилином - отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.  - расширять знания о насекомых, формировать интерес к созданию композиции, активизировать речь, развивать сенсорную сферу, творческие способности;  - воспитывать любознательность, бережное отношение к природе. |
| 33. | **«Ирисы!»** | Воплощать в художественной форме представление о характерных особенностях внешнего строения ирисов в технике - пластилинография. | - закрепить понятие – натюрморт, совершенствовать технику работы с пластилином, равномерно распределять пластилин на поверхности, закреплять прием «растяжки цвета»;  - способствовать расширению знаний о многообразии весенних цветов, формировать композиционные умения, развивать сенсорную сферу, творческое воображение, эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук;  - воспитывать бережное отношение к природе. |
| 34. | **«Подсолнух - солнечный цветок!»** | Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая полуобъемный объект на горизонтальной плоскости. | - закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка;  - развивать речь, внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук;  - расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе. |