**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков изобразительного искусства и художественного труда,**

**автор Б.М.Неменский**

**( 2 часа в неделю )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Наименование раздела и тем*** | ***Решаемые проблемы*** | ***Понятия*** | ***Планируемые результаты*** | ***Дата******по плану*** | ***Дата******по факту*** |
| ***Предметные результаты*** | ***УУД*** | ***Личностные результаты*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| ***Раздел № 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.***  |  |  |
|  | **Твои игрушки** **(создание формы, роспись).** | Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Цель: развивать умение наблю­дать окружающую действитель­ность и использовать наблюдения для создания тематического ри­сунка Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей. | Композиция, колорит. | Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушкиУмение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки | П: работа с алгоритмом;Р: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение находить нужную информацию и пользоваться ею.К: планирование учащимися деятельности с учителем; управлениеповедением; выражение мысли; | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека |  |  |
|  | **Твои игрушки** **(лепка из пластилина).** |  |  |
|  | **Посуда у тебя дома.** | Цель: совершенствовать приемы рисования с натуры, правильную передачу формы и пропорции, развивать умение самостоятельно решать декоративное оформление предметов, познакомить с элемен­тами хохломской росписи | Сервиз, гармония, колорит. | Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз» | К: планирование своей учебной деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  |  |  |
|  | **Обои и шторы у тебя дома.** | Цель: учить составлять непре­рывные полосные орнаменты, раз­вивать навыки использования рас­тительных форм для орнамен­тальных композиций, развивать художественный вкус. Обратить внимание детей на связь цвета и на­строения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воз­действия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета). | Цветочный рисунок, природные элементы, ритм, периодичность. | Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. | П: работа салгоритмом;Р: Овладевать основами графики, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |  |  |
|  | **Мамин платок.** | Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнамен­тов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни. | Мотив, акцент | Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка. | П: поиск и выделение необходимой информации; Р: умение строить речевое высказывание; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли;  | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
|  | **Твои книжки.** | Цель: развивать творческие спо­собности учащихся, умения рас­крывать в иллюстрациях содержа­ние литературного произведения Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладущки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными ху­дожниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные вырази­тельные решения иллюстраций одного и того же произведения раз­ными художниками. | Искусство книги, переплёт, суперобложка, титульный лист, шмуцтитул,концовка | Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы. | П: работа салгоритмом;Р: овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. |  |  |
|  | **Поздравительная открытка (декоративная закладка).**  | Цель: познакомить с графиче­скими работами. Познакомит с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах | Лаконизм,изобразительность | Знание видов графических работ ( работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)Умение выполнить простую графическую работу. | П: поиск и выделение необходимой информации; Р: умение строить речевое высказывание; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |  |  |
|  |  **Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.** | Обобщить знания детей о дымковской игрушке **и** дать представление о русской потешке; ознакомить с понятием «фриз»; развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству. | Повторение пройденных понятий. | Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников. | П: работа салгоритмом;Р:анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |  |  |
| ***Искусство на улицах твоего города.***  |
|  | **Памятники архитектуры.** | Цель: познакомить с архитекту­рой родного города, с трудом ху­дожников, архитекторов, строите­лей; начать работу над панно «Мой любимый город». Знать основные памят­ники города, места их нахождения. Уметь узнавать памят­ники, посвященные со­бытиям Гражданской и Великой Отечественной войн | Памятник архитектуры,зодчество. | Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации;К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли;  | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа |  |  |
|  | **Парки, скверы, бульвары.** | Познакомить с планированием и созданием пар­ков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари; развивать воображение детей, творческую фанта­зию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость. | Садово-парковое искусство. | Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работацелого коллектива.  Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. | П: работа салгоритмом;Р: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
|  | **Ажурные ограды.** | Цель: развивать творческоевоображение художников-конструкторов | Ажур. | Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа |  |  |
|  | **Витрины на улицах.** | Цель: ознакомить с разнообразием декоративно оформ­ленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю ма­газина, облику здания, улицы. | Эклектика, коллаж. | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |  |  |
|  | **Удивительный транспорт.** | Цель: обратить внимание детей на выразительность форм транс­порта - воздушного, наземного, на его историю и эволюцию | формы автомобилей и их украшения, виды транспорта, конструктор | Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги. | П: работа салгоритмом;Р: анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать егоК: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
|  | **Фонари на улицах и в парках.** | Цель: расширять представлениеучащихся о работе художников посозданию общего облика города,продолжать работу над панно | Миниатюрность,колоссальность. | Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника | П: работа салгоритмом;Р: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
|  | **Новогодний фонарик.** | Цель: расширять представлениеучащихся о работе художников посозданию общего облика города. | Миниатюрность,колоссальность. | Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе. |  П: работа салгоритмом;Р: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
|  | **Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.** | Цель: расширять представлениеучащихся о работе художников посозданию общего облика города. | Повторение пройденных понятий. | Овладеть приемами коллективной творческой деятельности | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
| ***Художник и зрелище.***  |
|  | **Художник в театре.** | Цель: развивать представление о деятельности художника, рас­крыть сущность театрального сло­ва, показать в чем проявляется фантазия художника и зрителя | Макет, декорация. | Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизодтеатральной сказки. Придумать эскиз театрального костюмаЗнание, каким был древний античный театр.Умение нарисовать эскиз театрального костюма. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |  |  |
|  | **Образ театрального героя.** | Цель: развивать представление о деятельности художника, рас­крыть сущность театрального сло­ва, показать в чем проявляется фантазия художника и зрителя | костюмы,реквизит, | Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии |  |  |
|  | **Театральные маски.** | Цель: ввести в мир театра, в мир условностей, в мир игры. Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состоя­ния в маске - контрастность, яркую декоративность; | костюмы,реквизит, | Знание истории происхождения театральных масок.Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии |  |  |
|  | **Театр кукол.**  | Цель: создать куклы к куколь-ному спектаклю; расширить пред­ставление детей о кукольном те­атре и его истоках; развивать ус­тойчивый интерес к искусству, художественным традициям сво­его народа  | костюмы,реквизит, | Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов. | П: работа салгоритмом;Р: анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
|  | **Театральный занавес.** | Цель: обобщить и систематизи­ровать знания детей о театре; по­знакомить с театральным зданием. Дать общие сведения о кукольном театре, о способах изготовления кукол; рассказать о работе художника в те­атре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); ввести элементы и приемы эмо­циональной разрядки; воспитывать вза­имную вежливость, дисциплину; прививать аккуратность. | Занавес, костюмы,реквизит, освещение. | Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.  | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии |  |  |
|  | **Афиша и плакат.** | Цель: познакомить с работой художников графиков, с театраль­ным плакатом; дать представление - о назначении афиш. Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить воз­можности использования художественных средств выразительно­сти для создания своего варианта плаката. | Афиша и плакат | Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю.Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. | П: работа салгоритмом;Р: анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; формулировать собственную позицию и мнение. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии |  |  |
|  | **Художник в цирке.** | Цель: Познакомить с элементами оформления зрели­ща, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое вообра­жение и пространственное представление, умение передавать смы­словую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сю­жетом | Занавес, костюмы,реквизит, освещение. | Знание отличия и сходство театра и цирка.Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит. | П: работа салгоритмом;Р: анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии |  |  |
|  | **Театральная программа** | Цель: обобщить и систематизи­ровать знания детей о театре; по­знакомить с театральным зданием. | Контраст, сочетание. | Знание о назначении программы.Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению. | П: работа салгоритмом;Р: анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; формулировать собственную позицию и мнение. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии |  |  |
|  | **Праздник в городе** | Цель: обобщить и систематизи­ровать знания детей о театре; по­знакомить с театральным зданием. | Контраст, сочетание. | Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии |  |  |
|  | **Школьный карнавал. Обобщение темы** | Цель: закрепить знания о театре и цирке . Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представле­нию, анализировать и преображать форму; развивать зрительную память и художественное воображение. | карнавал | Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. |  П: работа салгоритмом;Р: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работыК: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
| ***Художник и музей.*** |
|  | **Музеи в жизни города.** | Цель: познакомить с историей культуры и искусства, приобщить к миру искусства, помочь сделать первый шаг к самостоятельному их изучению и посещению музея Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжить работу по овладению навыками рисо­вания по представлению и по памяти; воспитывать чувство гордости за национальные произ­ведения искусства и бережное отношение к ним. | Оригинал,репродукция. | Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
|  | **Картина – особый мир. Картина-пейзаж.** | Цель: ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить строить пейзажное про­странство с учетом знаний элементов перспективы и законов ком­позиции; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер. | Шедевр,экскурсовод,Экскурсия. | Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. | П: работа салгоритмом;Р: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
|  | **Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.** | Цель: показать отношениехудожника к тому, что он изображает, систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к дета­лям и комбинирования деталей; развивать зрительные представле­ния и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности; развивать умение рисовать с нату­ры или по представлению | Композиция. | Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта. | П: работа салгоритмом;Р: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. К: планирование уч.деятельности сучителем; управлениеповедением;выражение мысли; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
|  | **Картина-портрет.**  | Цель: познакомить учащихся с жанром пейзажа, научить видеть и передавать в рисунке красоту природы Ознакомить с жанром портрета, его разновид­ностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном портрете как разновидности жанра, применении парадно­го портрета в разные исторические периоды; развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус. | Композиция. | Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности |  |  |
|  | **Картины исторические и бытовые.** | Цель: научить отличать исторические картины от бытовых, прививать любовь к Родине - чувство патриотизма  | Композиция. | Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
|  | **Скульптура в музее и на улице.** | Цель: познакомить с жанромскульптуры, разнообразием скульптурных материалов. Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру. | Уличный дизайн, парковая скульптура. | Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | П: работа с алгоритмом;Р: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.К: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности |  |  |
|  | **Музеи архитектуры.** | Цель: систематизировать знания об архитектуре, му­зеях; дать понятия «гармония» и «агрессив­ность» архитектуры; формировать умения рисовать по представле­нию, анализировать и преображать форму; развивать зрительную память и художественное воображение. | Уличный дизайн, парковая скульптура. | Знаниие правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. |  |  |
|  | **Художественная выставка. Обобщение темы** | Цель: оформить выставку луч­ших работы учащихся за год. Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представле­нию, анализировать и преображать форму; развивать зрительную память и художественное воображение. | Повторение пройденных понятий. | Знание  крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека. | Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |  |  |
| СОГЛАСОВАНО на заседании ШМОучителей начальных классов Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_200\_\_\_\_г. Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)  | СОГЛАСОВАНО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_200\_\_\_г.Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО) |