**Тематическое планирование по «Изобразительному искусству», 1 класс (УМК «Перспектива»), 33 часа в год.**

**Авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Коли-чество часов | Календар-ные сроки | Фак-тичес-кие  сроки | Планируемые результаты | | | Контрольно-измерительные материалы |
| Знания | Умения | УУД |
| 1 | “Алтын көз” темасына рәсем ясау. | 1 | 4.09 |  | Овладевают понятиями “изобразительное искусство”,”красота”,”пейзаж”, “листопад”. | Уметь работать кистью и акварельными красками. | *Личностные:*  Внутренняя позиция школьника на уровне положитель-  ного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу  и способам решения новой частной задачи.  Эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение красоты природы.  Основы гражданской идентичности личности в формеосознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости  за свою Родину, народ и историю.  Желают быть полезными классу, обществу.  Принимают решение на основе соблюдения моральных и этических норм руководствуются ими в поведениями. |  |
| 2 | Сынлы сәнгать жанрлары. Натюрморт. Натурадан яшелчә һәм җиләк – җимеш ясау. | 1 | 11.09 |  | Знать правила работы с акварельными красками. | Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форие цветов. |  |
| 3 | Күзаллау буенча рәсем ясау. “Мул уңыш”, “Җир – ана бүләкләре”. | 1 | 18.09 |  | Знать правила работы с гуашевыми красками. | Уметь выполнять декоративные цепочки. |  |
| 4 | Хәтер яки күзаллау буенча көзге пейзаж ясау. | 1 | 25.09 |  | Знать о многообразии содержания и технике исполнения произведений изобразительного творчества | Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. |  |
| 5 | Натура, хәтер яки күзәтү буенча миләш ботагы ясау. Проект төзү. | 1 | 2.10 |  | Знать значения слов, о том, как представлен образ рябины в произведениях поэтов, художников. |  |  |
| 6 | Натура яки күзаллау буенча сечка ясау. Проект | 1 | 9.10 |  |  | Уметь работать самостоятельно. |  |
| 7 | Хохлома бизәкләре. “Алтын әтәч” ясау. | 1 | 16.10 |  | Знать прием выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства. |  |  |
| 8 | Хохломаның үлән орнаментын ясау. | 1 | 23.10 |  | Знать элементы узора хохломы “осочки”, “травинки”. “капельки”, “усики”, “завитки”. | Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. |  |
| 9 | Хохлома. Төс ярдәме белән күңел күтәренкелеген күрсәтү. | 1 | 30.10 |  |  | Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. |  |
| 10 | Алтын хохлома бизәкләрен ясау. Проект. | 1 | 12.11 |  | Знать правила и технику выполнения орнамента. | Уметь выделять элементы узора в народной вышивке. | *Коммуника-тивные:*  Учитывать разные мнения и интересы обосновывать собственную позицию;  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  Осознание ответственности человека за общее благополучие, сознание своей этнической принадлежности  морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении,  ориентации на их мотивы , устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.  *Регулятивные учебные действия.*  В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  преобразовывать практическую задачу в познава-тельную;  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материа-ле.  *Познавательные:*  Осуществлять расширенный поиск информа-ции с использо-ванием ресурсов библиотек.  Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письмен-ной форме.  Рисование композиции и ее представление, анализ произведений народных мастеров.  Умеют пользоваться знаками, символами, формулируют ответы на вопросы учителя.  Используют элементы орнамента в разной технике.  Создают творческие работы по представлению.  Выполняют работы согласно памятке и правил работы на уроке.  Осуществляют поиск необходимой информации о натюрморте, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме.  Анализируют иллюстрации, выделяют жанровые признаки.  Строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте (цвет родной страны). |  |
| 11 | Татар халык киемен бизәү. | 1 | 19.11 |  | Знать технику выполнения аппликации. | Уметь последовательно наклеивать элементы композиции. |  |
| 12 | Хәтер буенча кеше фигурасын ясау. | 1 | 26.11 |  |  | Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы. |  |
| 13 | Рәссам әсәрләрендә әкият геройлары. В.М.Васнецов иҗаты. Кыш турында әкиятләрнең геройларын ясау. | 1 | 3.12 |  | Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. | Уметь выделять характерные особенности росписи. |  |
| 14 | Графика нигезләре. Кышкы пейзажны ак һәм кара сызыклар белән сурәтләү. | 1 | 10.12 |  |  | Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. |  |
| 15 | Сызык һәм мазок. Тәрәзәдә кар бөртекләре ясау. | 1 | 17.12 |  |  |  |  |
| 16 | Каргополь уенчыгы белән таныштыру. Уенчык силуэтларын бизәү. | 1 | 24.12 |  |  |  |  |
| 17 | Балчык уенчыкларны бизәү. | 1 | 17.01 |  |  | Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности. |  |
| 18 | Рәссам әсәрләрендә патриотик теманың чагылышы. Проект төзү. | 1 | 22.01 |  | Знать технику работы с пластилином. | Уметь лепить животных по памяти и представлению. |  |
| 19 | Графикада батырлар образы. Татар батырының портреты. Проект. | 1 | 29.01 |  |  | Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. |  |
| 20 | Күзаллау буенча декоратив композиция. “Сабантуй аты”ясау. Проект. | 1 | 5.02 |  | Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. | Уметь выполнять городецкий узор различными приемами рисования. |  |
| 21 | Хәтер буенча беренче язгы чәчәкләр ясау. | 1 | 12.02 |  | Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. | Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать на листе бумаги. |  |
| 22 | Дымково уенчыгы. Скульптура һәм декоратив - прикладной сәнгатьнең бәйләнеше. Проект. | 1 | 19.02 |  |  | Уметь самостоятельно выбирать материал для творческой работы. |  |
| 23 | Декоратив композициядә күңел күтәренкелеген күрсәтү. Дымково бизәкләре ясау. Проект. | 1 | 26.02 |  | Знать элементы растительного узора гжельской керамики. | Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики. |  |
| 24 | Натюрморт һәм пейзаж турында күзаллауны ныгыту. Натурадан язгы ботак ясау. | 1 | 5.03 |  |  |  |  |
| 25 | Буяу белән эшләгәндә техник алымнарны куллану. Күзаллау буенча гөрләвек ясау. | 1 | 12.03 |  |  | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. |  |
| 26 | Сынлы сәнгатьнең әдәбият белән бәйләнеше. А.С.Пушкин әкиятләрен күзаллау буенча ясау. | 1 | 19.03 |  | Знать о творчестве Б.Щербакова. |  |  |
| 27 | Бакча чәчәкләренең пропорциясе һәм формасы. Язгы чәчәкләр ясау. Проект. | 1 | 2.04 |  | Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. | Уметь лепить птиц по памяти и представлению. |  |
| 28 | Күзаллау буенча иртәнге һәм кичке пейзаж ясау. | 1 | 9.04 |  | Знать выдающихся художников А.Саврасова, К.Юон. |  |  |
| 29 | Салкын һәм җылы төсләр турында төшенчә бирү. Тапны агачка әйләндерү. | 1 | 16.04 |  |  | Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. |  |
| 30 | Третьяков галереясы белән таныштыру. Күзаллау буенча табигатьне ясау. Проект. | 1 | 23.04 |  |  | Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования. |  |
| 31 | Рәссам һәм тамашачы. Пумала белән тап, мазок, төсле сызыклар сызу. | 1 | 30.04 |  |  | Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек. |  |
| 32 | Сынлы сәнгать жанрлары. Натюрморт. Яшелчә һәм җиләк – җимешләр. Проект. | 1 | 7.05 |  |  | Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы. |  |
| 33 | Сынлы сәнгать нигезләре. Проект. “Без туган җиребезнең нинди матурлыгын күрдек” | 1 | 14.05  21.05 |  | Знать технику выполнения аппликации. | Уметь составлять композицию, последовательно ее выполнять. |  |