|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Грачева  Протокол №\_\_\_ от  27 августа 2013г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  МБОУ СОШ №10  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Е.Пугина  2 сентября 2013г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ №10  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Сачкова  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от 2 сентября 2013г. |
| МБОУ СОШ №10 г.Павлово  **Рабочая программа**  **по изобразительному искусству, 3Бкласс**  **учителя начальных классов высшей квалификационной категории**  **Грачевой Тамары Викторовны**  **Составлена на основании программы:**  **Изобразительное искусство. 1-4 кл. Программа для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П.Ломов, В.Е.Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2011**  **2013 – 2014 учебный год** | | |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина. Изменений в программу не внесено.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно -эстетических отношений личности к окружающей действительности.

**Цель курса** - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи**

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

* **развитие** способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Программа **«Изобразительное искусство»** в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности - изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно - прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.

В **основу программы** положены:

-  тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

- яркая выраженность познавательно - эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

- система учебно - творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально - эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

В данный УМК входят:

*Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)*

*Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.Программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 класса авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.*

***Место предмета в базисном учебном плане***

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс, 34 часа за год.

***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности***

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Виды деятельности учащихся:**

* высказывать простейшие суждения о карти­нах и предметах декоративно - прикладного искус­ства (что больше всего понравилось, почему, ка­кие чувства, переживания может передать худож­ник);
* верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее стро­ение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварель­ные и гуашевые краски, ровно закрывая ими по­верхность (в пределах намеченного контура), ме­нять направление мазков согласно форме;
* определять величину и расположение изо­бражения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстра­циях смысловую связь элементов композиции, от­ражать в иллюстрациях основное содержание ли­тературного произведения;
* передавать в тематических рисунках прост­ранственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, даль­них - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных пред­метов;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительнос­ти (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигур­ки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
* составлять простые аппликационные компо­зиции из разных материалов.

**Содержание программы, 3 класс (34 ч**)

**Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Выполнение графических и живописных уп­ражнений.

**Рисование на темы**

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Общее понятие об ил­люстрациях. Иллюстрирование сказок. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

**Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

**Лепка**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

**Аппликация**

Рисование узоров геометрических и раститель­ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы­резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основ­ных цветов.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас
* родная природа в творчестве русских худож­ников
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники
* художники - анималисты
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;
* русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве

**Контроль и оценка результатов обучения** проводится в соответствии с требованиями методического письма № 1561\14-15 от 19.11.98 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

**Тематический план учебного курса Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** |  | **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 четверть | 8 |  | 1 | **В гостях у красавицы осени** | 11 ч. |
| 2 четверть | 8 |  | 2 | **В мире сказок** | 7 ч. |
| 3 четверть | 10 |  | 3 | **Красота в умелых руках** | 9 ч. |
| 4 четверть | 8 |  | 4 | **Пусть всегда будет солнце** | 7 ч. |
| **Итого** | **34** |  |  | **Всего** | **34** |

**МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (на базе кабинета №4)**

1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК

2. Специфическое оборудование:

Компьютер,

интерактивная доска;

компьютерные и информационно – коммуникативные средства.

3. Таблицы:

№ 54. Изохрестоматия русской живописи:

1. И, Шишкин. Рожь
2. А.Куинджи. Берёзовая роща
3. А. Рублёв Троица
4. Н.Рерих. Я.Мудрый
5. И.Шишкин. Первый снег
6. А.Иванов. Явление Христа народу
7. И.Шишкин. На севере диком
8. К.Брюллов. Всадница
9. И.Шишкин. Ручей в лесу
10. В. Перов. Охотники на привале
11. И.Левитан. Золотая осень
12. В,Васнецов. Богатыри.
13. И,Хруцкий. Цветы и плоды
14. И.Шишкин. Утро в сосновом лесу
15. В.Васнецов. Алёнушка
16. В.Врубель.Демон
17. П.Федотов. Сватовство майора
18. В.Васнецов. Иван – царевич на Сером волке
19. А.Саврасов. Грачи прилетели
20. И.Айвазовский. Спасающиеся от кораблекрушения

**Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** (http://school-collection.edu.ru/)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2013 – 2014 учебный год**

**по изобразительному искусству, 3Бкласс**

**учителя начальных классов высшей квалификационной категории**

**Грачевой Тамары Викторовны**

Программа: **Изобразительное искусство. 1-4 кл. Программа для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П.Ломов, В.Е.Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2011**

Учебник: В.С.Кузин, З.И.Кубышкина Изобразительное искусство - 3 класс - М.: Дрофа, 2013

Количество часов по учебному плану: 34ч.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока п/п | | Наименование раздела и темы  Темы уроков | Количество часов на тему, раздел, урок | | Срок прохождения | |
| дата | корректировка |
| **В гостях у красавицы осени (11ч.)** | | | | | | |
| 1 | Рисование на тему «Мой прекрасный сад» | | | 1 | 07/09 |  |
| 2 | Рисование по представлению «Летние травы» | | | 1 | 14/09 |  |
| 3 | Рисование с натуры. Иллюстрирование.«Прощание с летом» | | | 1 | 21/09 |  |
| 4 | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах» | | | 1 | 28/09 |  |
| 5 | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Осенние фантазии» | | | 1 | 05/10 |  |
| 6 | Рисование с натуры «Осенний букет» | | | 1 | 12/10 |  |
| 7 | Художественное конструирование и дизайн.«Линии и пространство» | | | 1 | 19/10 |  |
| 8 | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени» | | | 1 | 26/10 |  |
| 9 | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места» | | | 1 | 16/11 |  |
| 10 | Рисование с натуры. «Машины на службе человека» | | | 1 | 23/11 |  |
| 11 | Рисование на тему. «Труд людей осенью» | | | 1 | 30/11 |  |
| **В мире сказок (7 ч.)** | | | | | | |
| 12 | Рисование по памяти и представлению. «Мы рисуем животных» | | | 1 | 07/12 |  |
| 13 | Лепка. «Лепка животных» | | | 1 | 14/12 |  |
| 14 | Иллюстрирование. «Животные на страницах книг» | | | 1 | 21/12 |  |
| 15 | Рисование по памяти. «Где живут сказочные герои» | | | 1 | 28/12 |  |
| 16 | Декоративное рисование «Сказочные кони» | | | 1 | 18/01 |  |
| 17 | Иллюстрирование «По дорогам сказки» | | | 1 | 25/01 |  |
| 18 | Художественное конструирование и дизайн. «Сказочное перевоплощение» | | | 1 | 01/02 |  |
| **Красота в умелых руках ( 9 ч.)** | | | | | | |
| 19 | Рисование на тему. «Дорогая моя столица» | | | 1 | 08/02 |  |
| 20 | Рисование на тему. «Звери и птицы в городе» | | |  | 15/02 |  |
| 21 | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Видит терем расписной» | | | 1 | 22/02 |  |
| 22 | Иллюстрирование. «Создаём декорации» | | | 1 | 01/03 |  |
| 23 | Рисование на тему «Великие полководцы России» | | | 1 | 08/03 |  |
| 24 | Декоративное рисование «Красота в умелых руках» | | | 1 | 15/03 |  |
| 25 | Рисование по памяти «Самая любимая» | | | 1 | 22/03 |  |
| 26 | Художественное конструирование и дизайн. «Подарок маме – открытка» | | | 1 | 05/04 |  |
| 27 | Иллюстрирование. «Забота человека о животных» | | |  | 12/04 |  |
| **Пусть всегда будет солнце (7ч.)** | | | | | | |
| 28 | Рисование на тему «Полёт на другую планету» | | | 1 | 19/04 |  |
| 29 | Рисование по представлению «Головной набор русской красавицы» | | | 1 | 26/04 |  |
| 30 | Рисование с натуры. «Весенняя веточка» | | | 1 | 03/05 |  |
| 31 | Иллюстрирование. «Рисуем сказки Пушкина» | | | 1 | 10/05 |  |
| 32 | Рисование на тему «Праздничный салют» | | | 1 | 17/05 |  |
| 33 | Рисование на тему «Красота моря» | | | 1 | 24/05 |  |
| 34 | Рисование с натуры, по памяти или представлению «Родная природа. Облака» | | | 1 |  |  |