**Изобразительное искусство**

**ЗКЛАСС**

по программе Б. М. Неменского

**(34 часа)**

**Общая тема «ИСКУССТВО ВСЮДУ ВОКРУГ НАС»**

Опираясь на приобретенные учащимися знания в 1 и 2 клас­сах, необходимо приобщить детей к представлениям о красоте, создаваемой руками человека. Расширяется круг представлений об искусстве и его связи с жизнью. Дети учатся видеть деятельность художника в доме, на улице, в театре и т. д. Дети должны быть оз­накомлены с широким кругом проявлений искусства в окружаю­щей жизни, связанным с декоративно-прикладными видами твор­чества, архитектурой и дизайном.

Прослеживание темы «О чем говорит искусство» на заданиях декоративно-конструктивного характера особенно важно.

Вся окружающая человека действительность наполнена *ра­ботой искусств.* Увидеть эту работу, познакомиться с ней умом, сердцем, собственными руками - вот цель уроков в 3 классе.

**I блок (1-е - 11-е занятия)**

**«ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ»**

Внимание обращается не только на красоту природы, но и на красоту предметов, на красоту рукотворную, которая окружает нас в быту, в нашем доме, на улицах нашего города, в театрах, в музеях.

1-е занятие. Урок-лекция. «Искусство в твоем доме».

Прослеживание в окружающей среде различных видов художественной деятельности. Возможен просмотр фильма с комментариями. Включение учащихся в диалог.

2-е занятие. «Платок моей мамы».

Искусство ручной росписи тканей. Замкнутость композиции.

3-е занятие. Ткани различного назначения.

Эмоциональная среда, создаваемая цветом и рисунком.

4-е занятие. «Обои в твоем доме».

Характер цветового и композиционного решения в зависимости от назначения.

5-е занятие. «Посуда в твоем доме».

6-е занятие. «Народные традиции декоративно-прикладного искусства и строительного мастерства».

7-е - 8-е занятие. «Твои книги».

Искусство оформления книги. Иллюстрации.

9-е занятие. «Художник и диафильм».

10-е занятие. «Поздравительная открытка, декоративная заклад­ка».

11-е занятие. «Промышленная графика».

Эскиз конфетной обертки или упаковки для красок.

**II блок (12-е - 16-е занятия)**

**«ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ГОРОДА»**

**Цели:** продолжение изучения «работы» искусств в окру­жающей нас жизни; знакомство учащихся с искусством, окружаю­щим их вне дома..

Итогом занятий должно стать не только представление о дея­тельности художника в этой области, но и осознанное видение кра­соты родного города, села, страны. Понимание важности сохране­ния памятников истории, архитектуры, материальной культуры, приобщение к истории культуры своего народа. Ребенок ощутит гордость за своих предков, за их художественный дар, ощутит себя их наследником.

12-е занятие. «Наследие предков - памятники архитектуры».

(Изображение по памяти и импровизация по впе­чатлению от увиденного.)

13-е занятие. «Витрины на улицах».

Эскизы оформления витрин магазинов «Детский мир», «Спортивные товары», «Цветы», «Игрушки».

14-е занятие. «Парки, скверы, бульвары, ажурные ограды, решет­ки».

Эскизы сквера, парка - по характеру: детский парк, парк для отдыха.

15-е занятие. «Памятники».

Скульптура на улицах и площадях городов. Эскиз проекта мемориального комплекса.

16-е занятие. «Фонари».

Конструирование веселых фонариков для новогод­него праздника.

**III блок (17-е - 27-е занятия)**

**«ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩА»**

Ввести ученика в мир театра, дать ему представление о том, что изобразительное искусство является необходимой частью зрелища.

17-е занятие. Урок-лекция «Театральное искусство».

18-е занятие. Театральный грим».

Эскиз грима для определенной роли.

19-е занятие. «Театральный костюм».

Эскиз костюма.

20-е занятие. «Декорации».

21-е занятие. «Занавес».

22-е занятие. «Афиша».

23-е занятие. «Художник и балет».

Эскиз по выбору - сцены, афиши, костюма.

24-е занятие. «Художник и цирк».

Грим, костюм для артиста цирка по выбору.

25-е занятие. «Театр масок».

Вырезание, сгибание бумаги.

26-е - 27-е занятия. «Театр кукол».

Лепка, работа разными материалами.

**IV блок (28-е - 34-е занятия)**

**«МУЗЕЙ ИСКУССТВА»**

Этот блок завершает тему «Искусство всюду вокруг тебя».

**Цел и:** дать учащимся представление о роли и значении му­зеев для человека, о том, что музеи призваны хранить, изучать и пропагандировать лучшие произведения искусства; прививать ин­терес, уважение к музеям - сокровищницам произведений искусст­ва.

28-е занятие. Урок-лекция «Музей искусства».

29-е занятие. «В музеях хранятся картины».

Зарисовки интерьера зала музея.

30-е занятие. В музеях хранится скульптура». Лепка. Анималистический жанр.

31-е занятие. «Музей памятников архитектуры».

Импровизации на тему увиденной архитектуры - создание реального панно. Внимание уделяется ритмичности, силуэту архитектурных памятников, композиционному строю на листе.

32-е занятие. «Музей декоративно-прикладного искусства».

Зарисовки-импровизации на тему.

33-е - 34-е занятия. Обобщение темы года. «Искусство всюду вокруг нас».

Экскурсия (музей, театр - по выбору учителя и учащихся.)

**К концу учебного года в 3 классе учащиеся должны знать:**

* и понимать термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
* основы художественных школ народных промыслов: хохлома, дымка, городец и др.;
* роль художника в художественном ремесле и архитектуре;
* театральные термины: афиша, занавес, декорации; распи­сывать декорации к спектаклям, делать объемные маски, проекти­ровать театральные костюмы;
* о том, что лучшие произведения искусства хранятся в му­зеях и галереях, музеях декоративно-прикладного искусства, музе­ях архитектуры;
* начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс и т. д.).

**Учащиеся должны уметь:**

* изображать предмет в перспективе с передачей одной и двух точек схода;
* передавать в рисунке тень, свет, полутень, блик, рефлекс;
* владеть навыками работы с бумагой (объемное конструи­рование);
* пользоваться начальными сведениями о линии и уровне горизонта, перспективе, точках зрения, точках схода;
* понимать разницу между плоскими и объемными фигурами;
* в доступной форме участвовать в создании проектов изо­бражений, украшений, выставок для города и школы.