МБОУ СОШ №4 г.Урай Тюменской обл., ХМАО-ЮГРЫ

###### Конспект урока

######  по изобразительному искусству во 2 классе

###### *«Что может линия»*

###### *C:\Documents and Settings\Леонид Витальевич\Рабочий стол\зима\зиний лес.jpg*

Учитель изобразительного искусства в начальных классах

 Игошина Вера Дмитриевна

###### Конспект урока

*«Что может линия» (2 класс)*

**Тема:** Что может линия.

**Задачи:** Расширять представления о многообразии художественных материалов, их выразительных особенностях. Дать представление о графических материалах, пятне, линии.

* Формировать навыки владения графическими материалами (умение проводить линии толстые и тонкие, прямые, волнообразные).
* Воспитывать у детей чувство духовной близости с родной природой, понимание её красоты, воспитывать чувство радости от передачи её красоты в линейном рисунке.

**Задание:**  Изображение графическими материалами зимнего сюжета.

**Оборудование:**

Интерактивная доска, проектор, компьютер,

презентация « Графика».

 Зрительный ряд-репродукция Ф.Васильева «Ствол старого дуба», И.Шишкина «В лесу. Упавшее дерево».

Учебники для детей «Искусство и ты» И.Е.Коротеевой. (стр.40-43).

Технические средства: тонкие кисти, тушь, чёрная краска, палочки, фломастеры, уголь, листы белой бумаги.

Дидактическая игра «Какое время года?»

**Ход урока:**

1. Просмотр презентации «Графика»
2. Путешествие в страну художественных материалов продолжается. Карандаш, тушь, перо, уголь, ручка… Оказывается, что любой из этих материалов

в руках опытного рисовальщика становится превосходнейшим средством выражения своего видения красоты окружающего мира. Перед нами рисунок Ф.Васильева «Ствол старого дуба». С большим мастерством сделан он графитным карандашом. В рисунке чувствуется пространство и объём, контраст света и тени. Каждой линией, каждым штрихом художник бережно и точно рисует характер ствола старого дуба. Внимательно вглядываемся и любуемся игрой света, падающего на дерево. Умение наблюдать – это великий дар художника! Каждому, кто научится внимательно всматриваться, природа подарит несметные сокровища и радость открытия красоты….

3. Работа с книгой: «На стр. 40 вы видите зимние пейзажи. Это фото. Рассмотрите рисунок художника М.Митурича «Зима». Он выполнен графическими материалами -тушью и пером. Здесь мы чувствуем красоту и выразительность однотонного тёмного пятна, выразительность линии, разнообразной по характеру: прямой, колючей, толстой и тонкой. А сейчас рассмотрите рисунок Г.Верейского «В саду».

* Какие деревья вы видите?
* С помощью чего художник передал выразительность?
* Да, используя линии разного характера.
* Что ещё кроме линии вы видите в рисунках художников-графиков?
* Пятна, точки, штрихи.

Обратите внимание на то, что деревья на переднем плане изображены крупно, а вдалеке - мелко. Ближние деревья закрывают своими ветками дальние.

С помощью графических материалов художник передаёт не только разные породы деревьев, но и разное время года.

1. Показ приёмов изображения деревьев на интерактивной доске.
2. Самостоятельная работа детей.
3. Физкультминутка «Деревья»

 « Руки подняли и помахали – это деревья в лесу.

 Локти согнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу.

 В стороны руки, ими помашем- это к нам птицы летят.

 Где они сядут, мы вам покажем .

 Руки на месте лежат».

**Задание:** Изображение графическими материалами зимнего сюжета.

Показываю на доске приёмы работы палочкой, кисточкой, чёрной тушью, краской.

По окончании работы учащимся предлагается придумать название своей картине. Уточнить, что называется графикой.

# Дидактическая игра: «Какое время года?»

 (По чёрно-белым рисункам дети угадывают времена года)

