**Проект рассчитан на группу среднего возраста(4-5 лет).**

**Продолжительность проекта:** 2 недели.

**Цель проекта:** Приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

**Задачи проекта:**

1. Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки.
2. Закреплять умения использовать средства выразительности *(позы, жесты, мимику, интонации, движения)* и разные виды театров *(пальчиковый, кукольный)*.
3. совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.
4. Развивать творческую самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения.
5. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

**1 этап.** Выбор темы

Однажды во время чтения сказки Кирилл спросил: «А почему сказка так называется?» Дети попытались самостоятельно ответить на этот вопрос. Ответов было несколько:

Сказка - это рассказ такой.

Сказка - это когда волшебство происходит.

Сказка – это когда есть добрый и злой волшебник.

Сказка- это приключение с волшебницами и феями.

И таким образом мы задумались, что же на самом деле представляет собой сказка?

Вот так и появилась тема нашего проекта «Сказка ложь, да в ней намек»…

Участие детей в проекте позволит привить любовь к сказкам и театральной деятельности, сформировать умение использовать различные средства выразительности, умение самостоятельно выбирать сказку.

Участие родителей в проекте позволит развивать воображение, творческие способности детей, формировать умение детей самостоятельно придумывать сказки.

Участие педагогов в проекте позволит развивать творческие, театральные способности ребенка, способствовать формированию правильной художественно – речевой выразительности.

**Рассматривание вопросов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем? | Что хотим узнать? | Как можем узнать? |
| -читали сказки;  -что герои есть добрые и злые;  -в сказке добро побеждает. | -что такое сказка?  -какие сказки бывают?  -кто сказки придумывает? | -спросить у родителей, бабушек, дедушек;  -прочитать художественную литературу.  -посмотреть сказки. |

**2 этап.** «Сбор сведений»

-чтение художественной литературы;

-игра-театрализация мини-театр «Теремок»;

-игра -театрализация «Колобок»;

-рисуем любимых сказочных героев;

-сочиняем свои сказки.

Сказка пользуется у детей огромной любовью.

**Сказка** – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

**Сказка** – волшебная возможность проникнуть в душу ребенка, используя всю силу художественных средств и воображения маленького человека.

**Сказки делятся на три группы:**

**1.Сказки о животных -** сказки, в которых главными героями выступают животные. Чаще всего животные наделены «человеческими чертами».

**2.Волшебные сказки –** сказки, в которых действие происходит в другом мире-мире волшебства. Здесь героями чаще всего являются необычные животные (Змей Горыныч) или волшебные существа.

**3. Бытовые сказки-**сказки о повседневной жизни человека, в которых высмеиваются плохие качества человека (жадность.)

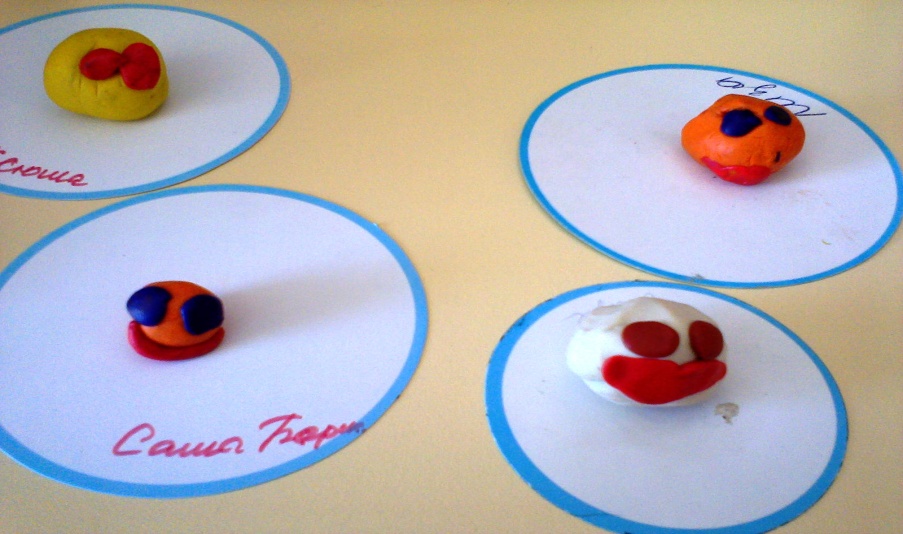
**Почитаем произведения:**

1. **Д. Непомнящая «Мама для мамонтенка»**
2. **А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»**
3. **К.Чуковский «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян»**
4. **М.Долотцева «Крошка Енот»**
5. **В. Сутеев «Под грибом»**
6. **Ш. Перро «Красная Шапочка»**
7. **«Лиса, петух и заяц» (русская народная, в обработке А.Афанасьева)**
8. **«Колобок» (русская народная, в обработке А.Афанасьева)**
9. **«Теремок» (русская народная, в обработке Л.Толстого)**

**3 этап** «Основной»

**Рассматриваем книги со сказками**

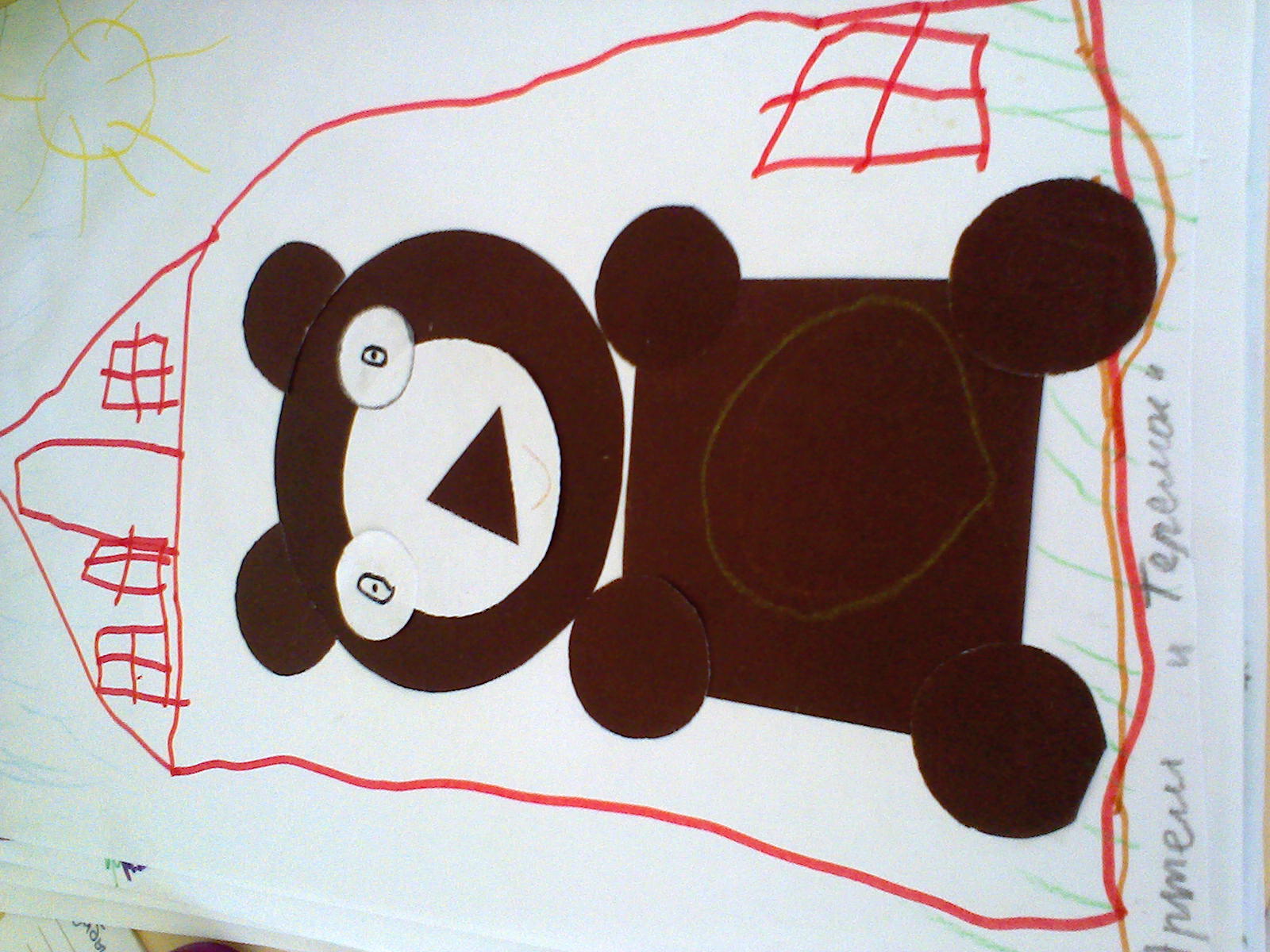
**Лепим главного героя сказки «Колобок»**

****

**Рисуем домик .Иллюстрация сказки «Лиса, петух и заяц»**



**Иллюстрация сказки «Теремок»**



**Иллюстрации к «Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке». Перо Жар-птицы.**



**Иллюстрации к сказке «Лиса, Петух и Заяц».**



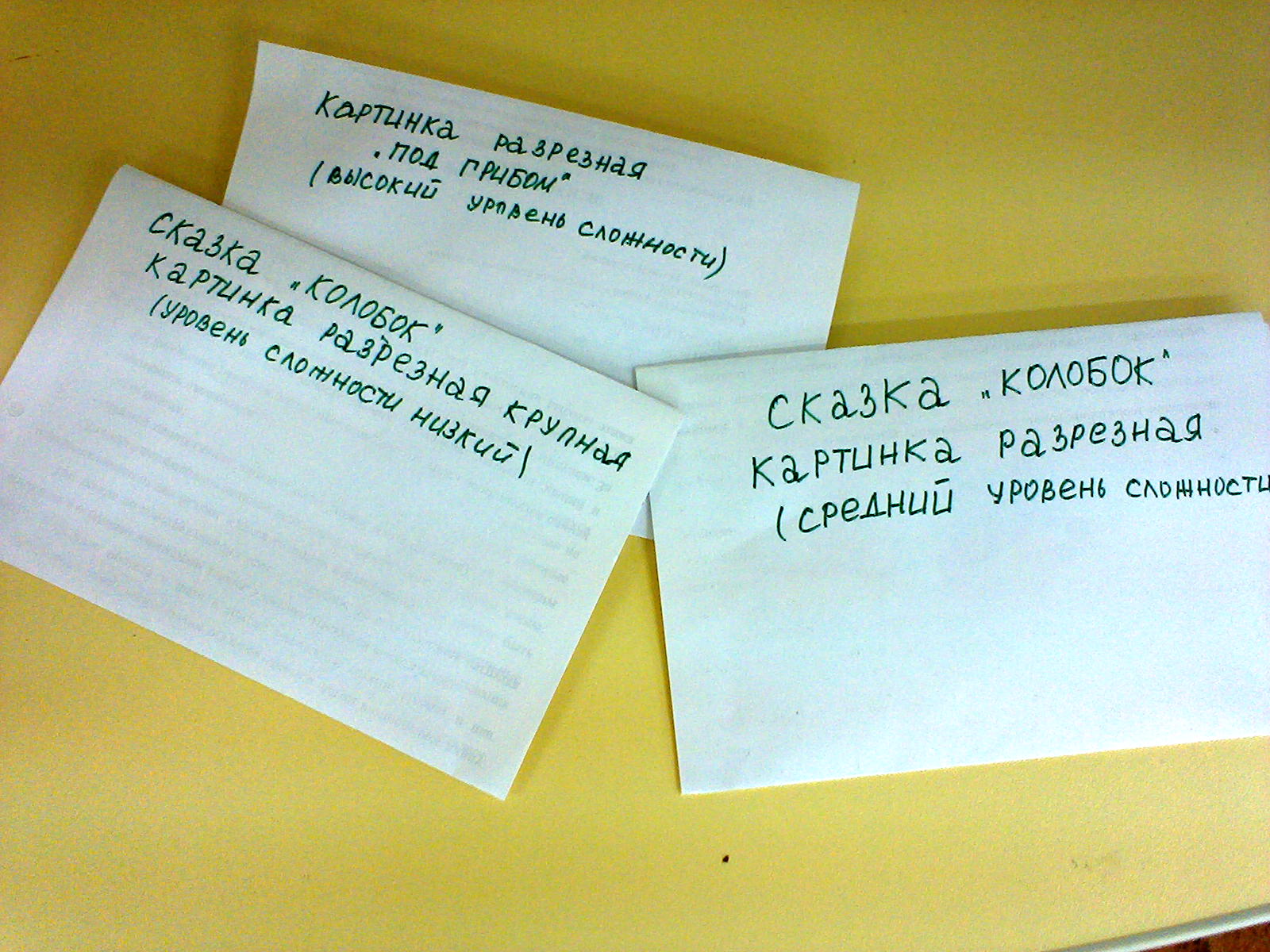
**4 ЭТАП.** Реализация проекта.  
Для реализации нашего проекта нам потребовалось пополнить игровые центры.  
Вот такие книжки появились на нашей книжной полке.



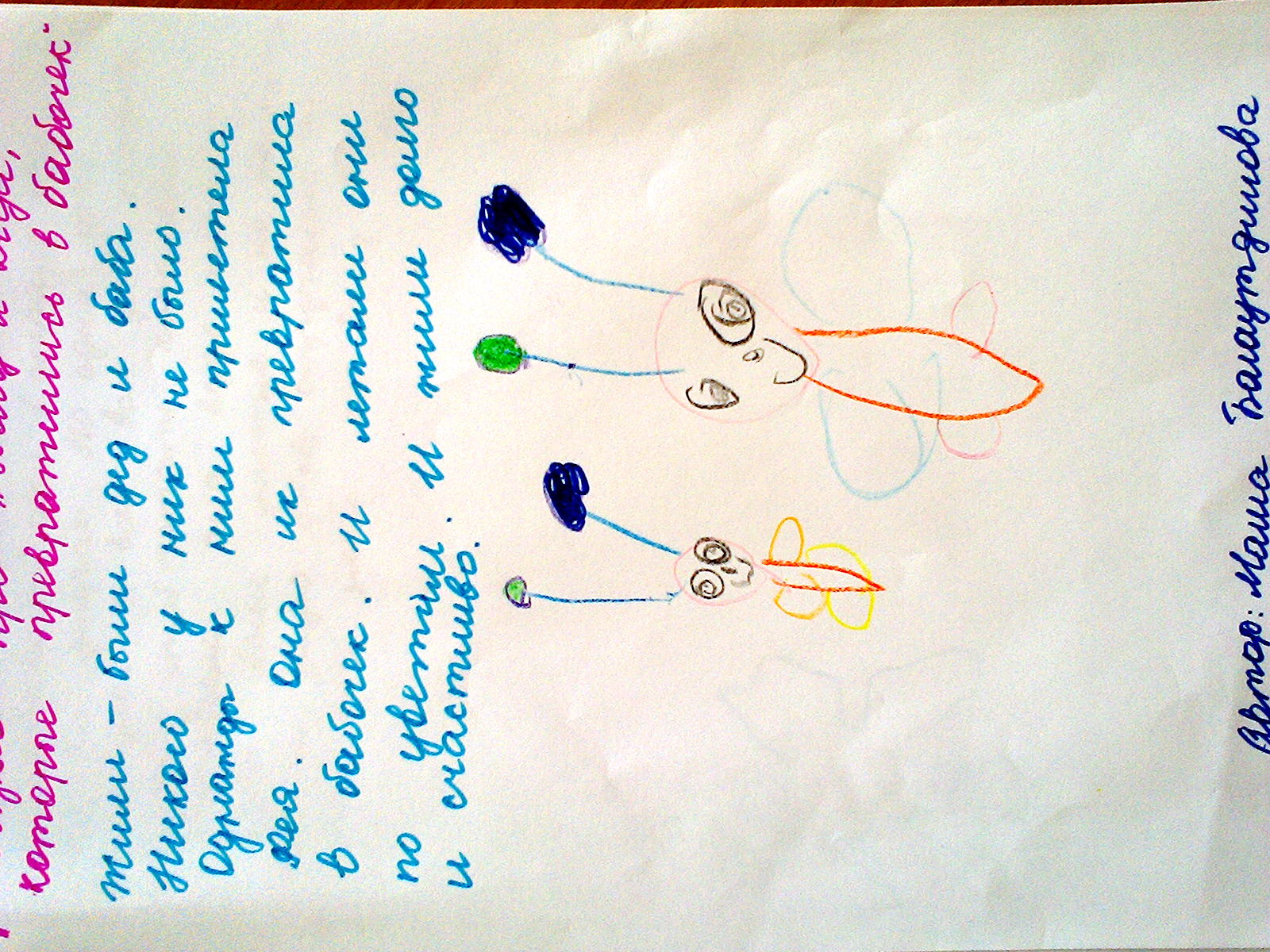
Центр ряженья пополнился масками для театральной деятельности.



**Пополнилась и коллекция разрезных картинок по теме.**



**Написали свои сказки!**



**5 этап. Презентация проекта. Показ сказки «Колобок».**