**Рабочая программа**

**на 2014/ 2015 учебный год**

**Учебный предмет**Литературное чтение (базовый уровень)

**Класс** 1 -В

**Количество часов:    в неделю** 4**;      всего за год  132**

**Учитель** Кошлань Виктория Валентиновна

**Планирование составлено** на основе примерной учебной программы начального общего образования УМК «Школа России»(2011 г.), авторских программ «Обучение грамоте» В. Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Виноградской, М.В. Бойкиной (М: «Просвещение» 2012 г.), «Литературное чтение. 1 класс» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2012 г.)

**Используемые учебники:** Азбука*.*1 класс в 2 ч. / В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин,  Виноградская, М.В. Бойкина (М.: Просвещение, 2014 г.), «Литературное чтение» Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина (М.: Просвещение, 2014 г.)

**Тематическое планирование составила**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   / В.В.Кошлань/**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, авторских программ «Обучение грамоте» В. Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Виноградской, М.В. Бойкиной (М: «Просвещение» 2012 год), «Литературное чтение. 1 класс» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, «Просвещение» 2012 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология».

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойствен­ного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обуче­ния направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:  
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
- работать с различными типами текстов;  
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».  
      Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

**Место учебного предмета в учебном плане**

. Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 132 часа:

- 92 учебных часов (в период обучения грамоте),

- 40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продол­жительность 23 учебные недели по 4 часа в неделю, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой ис­пользуемых учебных средств.

В обучении грамоте различаются три периода: ***добуквенный*** – подготовительный, ***букварный*** – основной, ***послебукварный*** – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения. Курс литературного чтения для 1-го класса является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно- эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

В процессе проведения занятий у обучающихся формируется первоначальный навык чтения как один из видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Получает дальнейшее развитие связная речь обучающихся, повышается культура их речевого общения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

В круг произведений для чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд детской литературы, произведения устного народного творчества, а также современные произведения отечественной и зарубежной литературы.

Произведения, вошедшие в учебник, сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы, наиболее важные и интересные для детей, отражают стороны их жизни и окружающего мира. Это позволяет строить урок, используя жизненный опыт ребёнка, а также его миропонимание.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

- учиться работатьпо предложенному учителем плану.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

- осмысленно, правильно читать целыми словами;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ по картинке;

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);

- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

- определят*ь* количество букв и звуков в слове;

**Основные требования к уровню подготовки** **учащихся 1 класса:**

***К концу обучения в******1 классе учащиеся должны уметь:***

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;

- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

- самостоятельно читать небольшие по объему произве­дения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

- работать с доступными книгами — справочниками и словарями*.*

***Читательские умения:***

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- различать книги по темам детского чтения.

**Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая

обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Виды речевой деятельности**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I полугодие | II полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту. |

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Основное содержание предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте (92 часа)**

**Добукварный (подготовительный) этап (14 часов)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах, определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а*, *о, и, ы, у*, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) этап (62 часа)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, предложений и текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически и орфоэпически.

**Послебукварный этап (16 часов)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л.Толстого, Б. Житкова, К.Чуковского, С.Маршака, В.Осеевой, С.Михалкова, А.Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

**Систематический курс (40 часов)**

**Вводный урок (1 час)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**

**Жили-были буквы (7 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (5 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 часов)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание

**И в шутку и всерьез (6 часов)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших (7 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**Срок реализации рабочей программы** – 1 год. **Продолжительность** – 4 часа в не­делю.

**Материально-техническое обеспечение**

**Печатные пособия:**

1.  Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, «Азбука» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014 г.;

2.  Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014 г.;

**Информационно-коммуникативные средства:**

Электронные приложения к учебникам для 1 класса «Литературное чтение» и «Азбука» Л.Ф. Климанова и др. (CD);

.

**Наглядные пособия:**

Комплект демонстрационных предметных картин.

**Материально-технические средства**:

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления картин.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата  (план) | Тема (раздел)  Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Характеристика деятельности обучающихся | Дата (факт) |
| Основные предметные понятия | Универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) | Личностные результаты |
| **1. Добукварный период. (14 часов)** | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | Инструктаж по т/б  «Азбука» - первая учебная книга.  (Ч. 1, с. 2–3) | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке и с учебной книгой. | Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука», организовывать свое рабочее место под руководством учителя  Познавательные: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.  Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.  принимать образ «хорошего ученика»;  -выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах;  -внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  Оценивать результаты своей работы на уроке. |  |
| 2 | 03.09 | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложе-ние.  (с.4- 5) | Пословицы и поговорки об учении. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения. Роль знаний в жизни человека. | Регулятивные: формулировать учебную задачу и удерживать ее, принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках, включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. | Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.  принимать образ «хорошего ученика». | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.  Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  Оценивать результаты своей работы на уроке. |  |
| 3 | 04.09 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложе-ние и слово. (с. 6-7) | Выделение слов из предложения. Различия слова и предложения. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. | Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, применять установленные правила, принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение  Коммуникативные: уметь  в решении образовательных задач обращаться за помощью  к соседу, учителю. | Принимать образ «хорошего ученика»;  выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.  Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.  Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различать предмет и слово, его называющее.  Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.  Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. |  |
| 4 | 08.09 | Люби всё живое. Слово и слог.  (с. 8-9) | Слог как минимальная произноситель-ная единица. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова деленного на слоги. | Регулятивные: формулировать учебную задачу, применять установленные правила, принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.  Коммуникативные:  участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.  Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.  Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 5 | 09.09 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с.10-11) | Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. | Регулятивные: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Познавательные: различать предмет и слово, его называющее.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | Адекватная мотивация: личностная ответствен-ность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесбе-регающего поведения. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  Объяснять смысл поговорки.  Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 6 | 10.09 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.  (с. 12-13) | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествователь-ного характера. | Регулятивные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)  Познавательные: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), использовать общие приемы решения задач.  Коммуникативные: формулировать свои затруднения. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представле-ний о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.  Практически различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Произносить и слышать изолированные звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.  Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке. |  |
| 7 | 11.09 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.  (с. 14-16) | Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Составление слов, различающихся одним звуком. Особенности гласных и согласных звуков. Слогообра-зующая функция гласных. | Регулятивные: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий.  Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия. | Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам в поведении. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.  Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.  Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.  Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.  Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 8 | 15.09 | Век живи, век учись. Как образуется слог?  (с. 16-17) | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Правила безопасного поведения в быту. | Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера, принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя  Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.  Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению. | Адекватная мотивация: личностная ответствен-ность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесбе-регающего поведения. | .Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.  Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.  Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.  Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.  Различать родо-видовые понятия.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 9 | 16.09 | Повторение – мать учения.  (с.18-20) | Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки. | Регулятивные: принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение, задавать вопросы. | Самоопреде-ление позиции школьника на основе положитель-ного отношения к школе. | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи.  Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  Моделировать с помощью схем слова, слоги.  Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).  Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» |  |
| 10 | 17.09 | Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20–23) | Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные и строчные. Знакомство с «лентой букв». Составление повествовательных рассказов. Русские народные и литературные сказки. | Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках, слушать собеседника. | Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам в поведении. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.  Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.  Пересказывать сказку по серии картинок.  Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).  Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 11 | 18.09 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о; их функция в слоге-слиянии. (с. 24–27) | Особенности произнесения звука [о], его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. составление повествовательных рассказов по сюжетным картинкам. Взаимопомощь. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.  Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). формулировать собственное мнение и позицию. | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).  Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о.  Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить звук [о] и букву о.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок.  Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».  Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).  Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 12 | 22.09 | Нет друга - ищи, а нашёл – береги. Звук [и], буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии. (с. 28–31) | Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  Познавательные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Адекватная мотивация: устойчивое следование социальным нормам и правилам здоровьесбе-регающего поведения. | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.  Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».  Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение.  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.  Объяснять смысл пословицы.  Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.  Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 13 | 23.09 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква ы, звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.  (с. 32–35) | Особенности произнесения нового звука, его характеристика. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (ед.ч. и мн.ч.). наблюдение за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова. | Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  Познавательные: использовать установленные правила  в контроле способа решения, понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем  Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках слушать собеседника. | Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватное восприятие предложений учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок. | Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.  Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы.  Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка).  Воспроизводить диалог героев сказки.  Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.  Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. |  |
| 14 | 24.09 | Ученье – путь к уменью. Звук [у], буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. (с. 36–39) | Особенности произнесения нового звука, его характеристика. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье – путь к уменью. | Регулятивные: осуществлять классификацию по заданным критериям.  Познавательные: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие  Коммуникативные: строить монологичное высказывание, сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. | Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.  Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).  Характеризовать особенности изученных гласных звуков.  Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся. |  |
| **Букварный период (62 часа)** | | | | | | | |
| 15 | 25.09 | Труд кормит, а лень портит.  Звуки [н], [н’], буквы Н,н.  (с. 40–43) | Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. Способ чтения прямого слога. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. | Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  Познавательные: различать способ и результат действия, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Восприни-мать объеди-няющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопо-мощь и взаимопод-держку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным пережива-ниям и  пережива-ниям других людей; нравственному содержанию поступков.  5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. | Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).  Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.  Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]).  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).  Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) Сравнивать два вида чтения.  Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  Составлять устные высказывания по иллюстрациям.  Объяснять смысл пословиц.  Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.  Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  Воспроизводить сказку по серии рисунков.  Строить собственные высказывания о любви к Родине.  Определять разные значения одного слова.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |  |
| 16 | 29.09 | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [c’], буквы С, с. (с. 44–47) | Особенности артикуляции новых звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, слушать собеседника. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось).  Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  Объяснять смысл пословицы.  Отгадывать загадку.  Читать наизусть стихотворение.  Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).  Наблюдать над родственными словами.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |  |
| 17 | 30.09 | Каков мастер,  такова и работа. Звуки [к], [к’], буквы К, к.  (с. 48–51) | Особенности артикуляции новых звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению. | Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопо-мощь и взаимопод-держку членов семьи и друзей. | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’].  Составлять слова из букв и слогов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  Объяснять смысл пословицы.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |  |
| 18 | 01.10 | А.С. Пушкин. Сказки.  Звуки [т], [т’], буквы Т,т. | Особенности артикуляции новых звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. | Регулятивные: В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  формулировать и удерживать учебную задачу  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению. | Положитель-ная мотивация учебной деятельности: принятие образа «хорошего ученика». | Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’].  Составлять слова из букв и слогов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  Объяснять смысл пословицы.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |  |
| 19 | 02.10 | Звуки [т], [т’], буквы Т, т  (закрепле-ние).  (с. 54–55) | Особенности артикуляции новых звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат  деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 20 | 06.10 | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’], буквы Л, л.  (c. 58–63) | Особенности артикуляции новых звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.  Продолжать рассказ по его началу.  Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки.  Преобразовывать слова (колос — сокол).  Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.  Определять место буквы л на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |  |
| 21 | 07.10 | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. (с. 64–67) | Особенности артикуляции звуков [р], [р,]. Чтение слогов слов и предло-жений с интонацией и паузами. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Определять значение слова в контексте.  Объяснять смысл пословицы.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.  Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Анализировать выполнение учебной задачи урока.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке. |  |
| 22 | 08.10 | Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. (с. 68–71) | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений с интонацией и паузами. | Регулятивные: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Принимать образ «хорошего ученика»;  выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Объяснять смысл пословицы.  Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |  |
| 23 | 09.10 | Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э].  Буква Е – показатель мягкости согласных. (с. 72–77) | Буква Е, е в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Растительный и животный мир леса. На реке. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Распространять предложения.  Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации  Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. |  |
| 24 | 13.10 | Красуйся, град Петров!  Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 78–83) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга. | Адекватная мотивация: личностная ответствен-ность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесбе-регающего поведения. | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 25 | 14.10 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 84–89) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |  |
| 26 | 15.10 | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. (с. 88-89) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 27 | 16.10 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. (с. 90–93) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. | Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].  Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз —пол-зут).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 28 | 20.10 | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.  (с. 92-95) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. |  |
| 29 | 21.10 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане… Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.  (с. 96–98) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Выделять звуки [б] и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 30 | 22.10 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П. (с. 98–99) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками. препинания | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. |  |
| 31 | 23.10 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.  (с. 100-103) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, допускать существование различных точек зрения. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 32 | 03.11 | Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. (с. 104–106) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. | .Выделять звуки [д] и [д’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 33 | 05.11 | Буква Д, д (закрепле-ние). Сопоставле-ние букв д-т в слогах и словах.  (с. 108-109) | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 34 | 06.11 | Буквы Д, д (закрепле-ние). | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. |  |
| 35 | 10.11 | Россия – Родина моя.  Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а]. (с. 110–112) | Буква Я, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего соглас-ного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий  Познавательные: понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. | Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’а] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Определять место буквы я на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 36 | 11.11 | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.  (с. 113-115) | Буква Я, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего соглас-ного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 37 | 12.11 | Чтение текстов с изученными буквами.  (с. 112) | Буква Я, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего соглас-ного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения  и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представле.-ний о нравственных нормах. |  |
| 38 | 13.11 | Чтение текстов с изученными буквами.  (с.116-117) | Чтение слов с изученными буквами, предложений, коротких текстов. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, принимать участие в работе парами, группами, использовать в общении правила вежливости | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. |  |
| 39 | 17.11 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 118–120) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Игры со словами и слогами. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. | Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.  Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.  Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 40 | 18.11 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложе-нии.  (с. 121-123) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Игры со словами и слогами. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. |  |
| 41 | 19.11 | Закрепление знаний о буквах Г, г. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Игры со словами и слогами. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения  и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Самоопреде-ление позиции школьника на основе положитель-ного отношения к школе. |  |
| 42 | 20.11 | Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Правописа-ние сочетаний ча-чу.  (с. 4-5, 7) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Игры со словами и слогами. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. | Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 43 | 24.11 | Буква Ч (закрепле-ние).  (с. 6-7) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Игры со словами и слогами. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. |  |
| 44 | 25.11 | Буква Ч (закрепле-ние).  (с. 8-9) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Игры со словами и слогами. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 45 | 26.11 | Красна птица  опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков.  (с. 10-13) | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слов. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости. | Самоопреде-ление позиции школьника на основе положитель-ного отношения к школе. | Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].  Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?».  Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 46 | 27.11 | Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков.  (с. 13-15) | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слов. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. | Регулятивные: организовать свое рабочее место под руководством учителя.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. |  |
| 47 | 01.12 | Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков.  (с. 13-15) | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слов. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. |  |
| 48 | 02.12 | Мало уметь читать, надо уметь думать.  Звук [ш]. Буквы Ш, ш. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 49 | 03.12 | Буква ш (закрепле-ние).  (с. 20-23) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. |  |  |
| 50 | 04.12 | Буква ш (закрепле-ние).  (с. 20-23) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. |  |
| 51 | 08.12 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат.  Твердый согласный звук  [ж], буквы Ж, ж.  (с. 24–27) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь других. | Самоопреде-ление позиции школьника на основе положитель-ного отношения к школе. | Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 52 | 09.12 | Буквы Ж, ж, сочетания жи-ши (закрепле-ние).  (с. 27-29) | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. |  |
| 53 | 10.12 | Люби всё живое. Буквы Ё, ё, обознача-ющие два  звука [й’о].  (с. 30–32) | Буква Ё, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение предложений, коротких текстов. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j’о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё .  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять место буквы ё на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 54 | 11.12 | Буква Ё (закрепле-ние).  (с. 30-33) | Буква Ё, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего соглас-ного. Чтение предложений, коротких текстов. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать правила этикета. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. |  |
| 55 | 15.12 | Буква Ё (закрепле-ние).  (с. 30-33) | Буква Ё, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего соглас-ного. Чтение предложений, коротких текстов. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. |  |
| 56 | 16.12 | Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й. (с. 34–37) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Выделять звук [j’] в процессе слого-зву-кового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.  Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 57 | 17.12 | Буква Й. (закрепле-ние). | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. |  |
| 58 | 18.12 | Без труда хлеб не родится никогда  Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.  (с. 38–39, 42) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. | Называть правильно элементы букв Х, х.  Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  Писать буквы Х, х в соответствии с образцом.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].  Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.  Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х.  Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах.  Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.  Обозначать правильно границы предложения.  Правильно интонировать восклицательные предложения.  Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  Называть признаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных.  Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.  Записывать текст с использованием прилагательных.  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. |  |
| 59 | 22.12 | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х.  (с. 40, 43, 44) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Самоопреде-ление позиции школьника на основе положитель-ного отношения к школе. |  |
| 60 | 23.12 | Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 61 | 24.12 | Обобща-ющий урок. Чтение текстов морально-этического характера.  звуки [х], [х’], буквы Х, х.  (с. 40–41, 43, 45) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. |  |
| 62 | 25.12 | С.Я. Маршак  «Сказка о глупом мышонке».  Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у].  (с. 46–47) | Буква Ю, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего соглас-ного. Чтение предложений, коротких текстов. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. | Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j’у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с уё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 63 | 12.01 | Буква Ю,ю (закрепле-ние).  (с. 48-49) | Буква Ю, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего соглас-ного. Чтение предложений, коротких текстов. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. |  |
| 64 | 13.01 | Буквы Ю, ю (закрепле-ние). | Буква Ю, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего соглас-ного. Чтение предложений, коротких текстов. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. |  |
| 65 | 14.01 | Делу время, потехе час. Твердый согласный звук  [ц], буквы Ц, ц.  (с. 50–52) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. | Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. |  |
| 66 | 15.01 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепле-ние) (с. 53–55) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. |  |
| 67 | 19.01 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепле-ние). | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. |  |
| 68 | 20.01 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э, э. (с. 56–58) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные:преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.  Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.  Читать слова с новой буквой.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 69 | 21.01 | Чтение слов  с буквами Э, э (закрепле-ние). (с. 60–61) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. |  |
| 70 | 22.01 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепле-ние). | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. |  |
| 71 | 26.01 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописа-ние сочетаний ща,щу.  (с. 62–63) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. | Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 72 | 27.01 | Чтение предложе-ний  и текстов  с буквами Щ, щ (закрепле-ние).  (с. 65–69) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| 73 | 28.01 | Играют волны, ветер свищет… Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. (с. 70–73) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь учителя, одноклассников. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. | Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 74 | 29.01 | Бог не в силе, а в правде.  Мягкий и твердый разделительные знаки.  (с. 74–78) | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. | Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё.  Определять место буквы ъ на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |  |
| 75 | 02.02 | Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.  (с. 74, 76-78) | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: поиск  и выделение информации.  Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. |  |
| 76 | 03.02 | Русский алфавит.  (с. 78-84) | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок букв. Отработка техники чтения. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.  Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. |  |
| **Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)** | | | | | | | |
| 77 | 04.02 | В.Д. Берестов. «Чита-лочка».  Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 83-85) | Герои произведения. Чтение по ролям. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Назвать героев произведения.  Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. |  |
| 78 | 05.02 | «Наше Отечество» К.Д. Ушинский.  (с. 86-87) | Анализ содер-жания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Посло-вицы и поговорки о Родине. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. | Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.  Придумывать рассказы по иллюстрации.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Определять главную мысль текста.  Соотносить её с пословицей.  Объяснять своими словами смысл этого текста. |  |
| 79 | 09.02 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупинина «Первоучители словенские». (с. 88-89) | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представле-ний о нравственных нормах. | Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  Слушать текст в чтении учителя.  Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.  Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста. |  |
| 80 | 10.02 | «Первый букварь» В.Н. Крупинина. (с. 90-91) | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу  в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. | Слушать текст в чтении учителя.  На слух определять известную и неизвестную информацию.  Читать старинную азбуку.  Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.  Сравнивать название русских букв и старинных.  Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали). |  |
| 81 | 11.02 | А.С. Пушкин.  Отрывок из « Сказки о мёртвой царевне…» (с. 92-93) | Сказки. Выставка книг. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника, работать  в паре. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Рассматривать портрет А.С. Пушкина.  Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.  Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  Определить название сказки на основе иллюстрации.  Читать самостоятельно отрывок из сказки.  Определить, из какой книги прочитанный отрывок.  Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. |  |
| 82 | 12.02 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94) | Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать собеседника. | Готовность следовать нормам здоровьесбе-регающего поведения, проявлять активность во взаимо-действии для решения коммуника-тивных и познаватель-ных задач. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.  Определять смысл поступка героев.  Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  Находить книгу Л. Толстого в библиотеке. |  |
| 83 | 24.02 | Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому».  ( с. 95) | Рассказы для детей. Поучительные рассказы. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представле-ний о нравственных нормах. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать названия рассказов К. Ушинского.  Объяснять смысл названия рассказов.  Читать самостоятельно рассказы.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.  Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. |  |
| 84 | 25.02 | Сказка К.И. Чуковского «Телефон». (с. 96) | Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небыли-цы. Выставка книг К.И. Чуковского для детей. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в обществен-ных местах. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.  Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.  Читать наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. |  |
| 85 | 26.02 | К.И. Чуковский  «Путаница» (с. 97)  Особеннос-ти стихотворе-ний – небылиц. | Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небыли-цы. Выставка книг К.И. Чуковского для детей. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать самостоятельно текст стихотворения.  Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  Прочитать, как надо разговаривать героям.  Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. |  |
| 86 | 02.03 | В.В. Бианки «Первая охота».  (с. 98-99) | Самостоятельное озаглав-ливание текста рассказа. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: слушать и понимать речь других. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу.  Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. |  |
| 87 | 03.03 | С. Я Маршак.  «Угомон», «Дважды два».  (с. 100-101) | Приёмы заучивания стихотворения наизусть. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу.  Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. |  |
| 88 | 04.03 | М.М. Пришвин «Пред-майское утро», «Глоток молока».  (с. 102-103) | Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | Регулятивные: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.  Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.  Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. |  |
| 89 | 05.03 | А.Л. Барто «Помощни-ца», «Зайка».  (с. 104) | Анализ, раскрытие смысла стихотворений. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.  Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью. |  | Рассматривать выставку книг.  Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  Определять героев произведения.  Распределять роли.  Разыгрывать диалог. |  |
| 90 | 10.03 | А.Л. Барто «Игра в слова».  (с. 105) | Анализ, раскрытие смысла стихотворений. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.  Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью. | Проявление этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.  Рассказывать о книге.  Читать наизусть знакомые стихи.  Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. |  |
| 91 | 11.03 | С. В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер. «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»  (с. 106-108) | Срав-нение стихотворений по содержанию. Раскрытие смысла стихотворений. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Установка на положитель-ное отношение к обучению. | Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть с выражением. |  |
| 92 | 12.03 | Презентация проекта «Живая азбука» Прощание  с Азбукой. Проверим свои знания.  (с. 109–111) | Прощание с первой учебной книгой – Азбукой. | Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Коммуникативные: участвовать в групповом проекте. договариваться друг с другом о возможности распределения ролей,  слушать собеседника. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственно-му содержанию поступков. | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Дата  (план) | Тема (раздел)  Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Характеристика деятельности обучающихся | Дата (факт) |
| Основные предметные понятия | Универсальные учебные действия(регулятивные, познавательные, коммуникативные) | Личностные результаты |
| **Вводный урок (1 час)** | | | | | | | | |
| 93 | | 16.03 | Знакомство с новым учебником «литературное чтение» | Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. Познавательные: осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. Коммуникативные: оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций. | Осознанное чтение целыми словами. |  |
| **Жили-были буквы (7 часов)** | | | | | | | | |
| 94 | | 17.03 | В. Дань­ко «Загадочные буквы» | Учебник, писа­тель, произве­дение, читатель, действующие лица | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила. Познавательные: осуществ­лять поиск и выделение ин­формации. Коммуникативные: оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций. | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. |  |
| 95 | | 18.03 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"»  (с.9-10) | Действующие лица, жанр про­изведения, сказ­ка, рассказ | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика». | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста. |  |
| 96 | | 19.03 | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»  (с.11-13) | Стихотворение, персонажи, гласные и со­гласные буквы | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, составлять план и после­довательность действий, адек­ватно использовать речь для планирования и регуляции сво­ей деятельности. Познавательные: самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. Коммуникативные: опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия. | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности. | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. |  |
| 97 | | 20.03 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?»  (с.14-18) | Стихотворение, произведение, звукоподража­ния, рифма, азбука, гласные и согласные буквы | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. |  |
| 98 | | 01.04 | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть»  (с.19-21) | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения,  азбука, правила поведения, веж­ливость | Регулятивные: выполнять учебные действия в материа­лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь  для регуляции своего дей­ствия. Познавательные: моделиро­вать, то есть выделять и обоб­щенно фиксировать группы существенных признаков объ­ектов с целью решения кон­кретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для 'ор­ганизации собственной дея­тельности и сотрудничества. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз-  нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам. | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. |  |
| 99 | | 02.04 | Из старинных книг.  (с.22-23) | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии. | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика». | Осознанное чтение целыми словами. |  |
| 100 | | 03.04 | Урок-обобщение «Жили-бы­ли буквы»  (с.24-28) | Писатели, по­эты, иллюстра­ции, действую­щие лица, жанр произведения, азбука | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии постав-ленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии. | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика». | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. |  |
| **СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ ( 7 часов)** | | | | | | | | |
| 101 | | 06.04 | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37) | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок,  действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | Регулятивные: отбирать адек­ватные средства достижения цели деятельности.  Познавательные: контролиро­вать и оценивать процесс и ре­зультат деятельности, ориен­тироваться в речевом потоке, находить начало и конец вы­сказывания. Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности. | Социальная компетентность как готовность  к решению мо­ральных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие. | Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. |  |
| 102 | | 07.04 | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» (с. 38-41) | Сказки, загадки, небылицы, пер­сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народ­ные сказки | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей. Познавательные: осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие. | Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами. |  |
| 103 | | 08.04 | Загадки, песен­ки, потешки  (с. 42-45) | Загадки, песен­ки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать про­цесс и результат деятельности,  формулировать собственное мнение и позицию, строить мо-нологическое высказывание. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, осознание своей этнической принадлежности). | Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами. |  |
| 104 | | 09.04 | Небылицы. Русские народ­ные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни»  (46-51) | Небылицы, не­бывальщина, перевертыши, заглавие | Регулятивные: выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. Коммуникативные: аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности. | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений. |  |
| 105 | | 13.04 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по мо­рю гуляет...»,«Белка песен­ки поёт» (с. 52-53) | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.  Познавательные: поиск и вы­деление необходимой инфор­мации из различных источни­ков в разных формах.  Коммуникативные:проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ста­вить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка  на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности. | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений. |  |
| 106 | | 14.04 | Русская народная сказка«Петух и собака»  (с.54-57) | Звукоподража­ние, народная сказка, автор­ская сказка | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планиро­вании способа решения.Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, строить монологи­ческое высказывание, исполь­зовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие. | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |  |
| 107 | | 15.04 | Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы» (с. 58-62; | Устное народ­ное творчество, фольклор | Регулятивные: выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Осознание своей этнической при­надлежности, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |  |
| **АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ,ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. (5 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| 108 | 16.04 | | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64-65) | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежу­точных целей и соответству­ющих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства. | Восприятие на слух и понимание художест-венных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация наизусть стихотворных произведений. |  |
| 109 | 17.04 | | Т. Белозёров  «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66-67) | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусст­во слова, ритм, рифма | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства. | Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. |  |
| 110 | 20.04 | | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?» (с. 68-73 | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для планиро­вания и регуляции своей дея­тельности, адекватно воспри­нимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допу­щенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности в соответствии с содержанием учебных пред­метов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства. | Выразительное чтение. Устано-вление связи произведений литературы с другими видами искусств. |  |
| 111 | 21.04 | | Из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!»(с. 74-78) | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи | Регулятивные: выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаим­ный контроль, адекватно оце­нивать собственное пове-дение и поведение окружающих, ока­зывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопере­живание им. | Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств. |  |
| 112 | 22.04 | | Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, риф­ма стихотворе­ния, загадки, заключённые в стихах | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства. | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. |  |
| **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (6 часов)** | | | | | | | | |
| 113 | 23.04 | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4-8) | Юмористиче­ское произве­дение, вопро­сительная и восклица­тельная инто­нация, «В каж­дой шутке есть доля правды...» | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, стро­ить понятные для партнёра вы­сказывания | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель  ность и личная ответственность за свои поступки | Осознанное чтение произве-дений. Вырази-тельное чтение, использование интонаций. Участие в диа-логе при обсуж-дении прочита-нного произве-дения. Форму-лирование лич-ной оценки, ар-гументация сво-его мнения с привлечением текста или других источников. |  |
| 114 | 24.04 | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9-11) | Рассказ, «В ка­ждой шутке есть доля правды...», качества харак­тера | Регулятивные: выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые допол­нения и изменения в план и способ действия в случае рас­хождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности. | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничества  в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций. | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |  |
| 115 | 27.04 | | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет» (с. 12-13) | Прямое и пере­носное значение слов (горячий привет и горя­чий пирог), тёп­лые дружеские отношения | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная  Отзывчивость. | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |
| 116 | 28.04 | | И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «РазговорЛютика и Жучка»  (с. 14-16). | Скороговорка, пословицы | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать. | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благопо-лучие, самостоятель  ность и личная ответственность за свои поступки. | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |
| 117 | 29.04 | | К. И. Чуков­ский «Теле­фон»  (с. 17-21) | Интонация, ил­люстрация, ис­кусство слова, пуд, дюжина | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения, выбирать действия в соответст­вии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, пони­мать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, воспринимать мне­ние сверстников о прочитанном произведении. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика»). | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |
| 118 | 30.04 | | М. Пляцковский «Помощ­ник».  Урок-обобщение по теме«И в шутку и всерьёз»  (с. 22-28) | Действующие лица, жанр про­изведения, опор­ные слова, пере­сказ рассказа | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной,  гипермедийной, гром- ко речевой и умствен-ной формах, исполь­зовать речь для регу-ляции сво­его дейст-вия. Познавательные: осознанно и произ-вольно строить сооб-ще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе­ра; смысловое чтение; выби­рать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове­дение и поведение окружаю­щих, оказывать в сотрудниче­стве взаимопомощь. | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Вырази-тельное чтение. |  |
| **Я и мои друзья (7 часов)** | | | | | | | | |  | |  | | Вежливые слова | | Я и мои друзья 7 ч ( 5 ч + 2 часа резервных) | |
| 119 | 05.05 | | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  (с.30-33) | Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза. | Регулятивные:  Предвидеть возможности получения конкретного ре-  зультата при решении задачи.  Познавательные: самостоятельно видеть и формулировать познава-тельную цель.  Коммуникативные:  Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональную отзывчивость. | Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). |  |
| 120 | 06.05 | | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».  (с.34-36) | Вежливые слова | Регулятивные: определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответствующих им действий с учетом конечно­го результата, составлять план и последовательность действий Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и пове-дение окружающих. | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Понимание содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. |  |
| 121 | 07.05 | | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». (с.37-38) | Дружба, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | Регулятивные: составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |
| 122 | 08.05 | | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».  (с.39-40) | Вежливые слова, этикет, ирония | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формули­ровать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответственность за свои поступки. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |
| 123 | 12.05 | | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».  (с.41-47) | Дружба, това­рищи, родные, главная мысль произведения | Регулятивные: формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави­симости от цели. Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности. | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. |  |
| 124 | 13.05 | | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»  (с. 48-49) | Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, со­веты, правила дружбы | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполне­ния заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сооб­щения в устной и письменной форме, в том числе творческо­го и исследовательского ха­рактера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интере-сов и позиций всех участ­ников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за дейст-виями других участников в процессе коллективной деятельности. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. |  |
| 125 | 14.05 | | Обобщение по теме «Я и мои друзья».  (с. 50-54) | Взаимоотно­шения, беспо­мощность, при­вязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реалиизации, исполь­зовать речь для регуляции сво­его действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения творче­ского и исследо-вательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависи­мости от цели. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль. | Осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие, самостоятель­ность и личная ответсвенность за свои поступки, этические чувст­ва, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравст­венная отзывчи­вость, социальная компе-тентность как готов-ность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. |  |
| **О братьях наших меньших (7часов)** | | | | | | | | |  |  | | О братьях наших меньших (7ч) ( 5 ч + 2 ч резервный) | |  | | О братьях наших меньших (7ч) ( 5 ч + 2 ч резервный) |
| 126 | 15.05 | | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  (с.56-59) | Братья наши меньшие, ха­рактер героев, рифма | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, предвос­хищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |  |
| 127 | 18.05 | | В. Осеева «Плохо».  (с.60-61) | Части рассказа, картинный план, характер героев | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудни­честве с учителем, выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее дос­тижения, адекватно оценивать собственное поведение и пове­дение окружающих. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нормам. | Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание. |  |
| 128 | 19.05 | | И. Токмакова «Купите собаку».  (с. 62-64) | Характер геро­ев, рифма, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты, энцик­лопедия | Регулятивные: составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: использо­вать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по со­держанию (оглавлению) и с по­мощью значков.  Коммуникативные: координи­ровать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Социальная компетентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении со­циальным нор­мам, осознание ответственности  человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание. | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. |  |
| 129 | 20.05 | | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».  (с. 65-67) | Энциклопедия, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты | Регулятивные: формулиро­вать и удерживать учебную за­дачу, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, смысловое чтение; Коммуникативные: договари­ваться о распределении функ­ций и ролей в совместной дея­тельности. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор­мам, осознание ответственности человека за об­щее благополу­чие, гуманисти­ческое сознание. | Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание. |  |
| 130 | 21.05 | | С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 70) | Характер геро­ев, рифма, научно-познава­тельный и ху­дожественный тексты, энцик­лопедия | Регулятивные: применять ус­тановленные правила в плани­ровании способа решения. Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно  Коммуникативные: координи­ровать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм. | Понимание содержания литературного произведения.  ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. |  |
| 131 | 22.05 | | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».  (с. 71-73) | Интонация, час­ти рассказа, план, характер героев | Регулятивные: применять установленные правила, в плани­ровании способа решения. Познавательные: ориентиро­ваться в разнообразии спосо­бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Социальная ком­петентность как готовность к решению мо­ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гума­нистическое сознание. | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. |  |
| 132 | 25.05 | | Обобщающий урок «О братьях наших меньших».  (с.74-78) | Информация, звукоподража­ния, характер героев, части рассказа, план | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями ее реализации.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной фор­ме, выби­рать вид чтения в зависи-мости от цели. Коммуникативные: опреде­лять общую цель и пути ее дости-жения, осуществлять взаимный контроль. | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, устойчивое следование в поведении социаль-ным нормам, осозна­ние ответствен­ности человека за общее благо­получие, гумани­стическое созна­ние, принятие образа «хорошего ученика». | Понимание содержания литературного произведения. ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. |  |

**Календарно – поурочное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Дата проведения | |
| По плану | Факт |
| **Добукварный период (14 часов)** | | | |
| 1 | Инструктаж по т/б. «Азбука» - первая учебная книга. (Ч. 1, с. 2–3) | 02.09 |  |
| 2 | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. (с.4- 5) | 03.09 |  |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.(с. 6-7) | 04.09 |  |
| 4 | Люби всё живое. Слово и слог. (с. 8-9) | 08.09 |  |
| 5 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с.10-11) | 09.09 |  |
| 6 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с. 12-13) | 10.09 |  |
| 7 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. (с. 14-16) | 11.09 |  |
| 8 | Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16-17) | 15.09 |  |
| 9 | Повторение – мать учения.(с.18-20) | 16.09 |  |
| 10 | Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20–23) | 17.09 |  |
| 11 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о; их функция в слоге-слиянии.(с. 24–27) | 18.09 |  |
| 12 | Нет друга - ищи, а нашёл – береги. Звук [и], буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии.(с. 28–31) | 22.09 |  |
| 13 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква ы, звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии. (с. 32–35) | 23.09 |  |
| 14 | Ученье – путь к уменью. Звук [у], буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.(с. 36–39) | 24.09 |  |
| **Букварный период (62 часа)** | | | |
| 15 | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’], буквы Н,н. (с. 40–43) | 25.09 |  |
| 16 | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [c’], буквы С, с.(с. 44–47) | 29.09 |  |
| 17 | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’], буквы К, к.(с. 48–51) | 30.09 |  |
| 18 | А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’], буквы Т,т. | 01.10 |  |
| 19 | Звуки [т], [т’], буквы Т, т (закрепление).(с. 54–55) | 02.10 |  |
| 20 | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’], буквы Л, л.(c. 58–63) | 06.10 |  |
| 21 | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.(с. 64–67) | 07.10 |  |
| 22 | Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.(с. 68–71) | 08.10 |  |
| 23 | Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э]. Буква Е – показатель мягкости согласных. (с. 72–77) | 09.10 |  |
| 24 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.(с. 78–83) | 13.10 |  |
| 25 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.(с. 84–89) | 14.10 |  |
| 26 | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. (с. 88-89) | 15.10 |  |
| 27 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. (с. 90–93) | 16.10 |  |
| 28 | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.(с. 92-95) | 20.10 |  |
| 29 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане… Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 96–98) | 21.10 |  |
| 30 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П.(с. 98–99) | 22.10 |  |
| 31 | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. (с. 100-103) | 23.10 |  |
| 32 | Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.(с. 104–106) | 03.11 |  |
| 33 | Буква Д, д (закрепление). Сопоставление букв д-т в слогах и словах. (с. 108-109) | 05.11 |  |
| 34 | Буквы Д, д (закрепление). | 06.11 |  |
| 35 | Россия – Родина моя. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а]. (с. 110–112) | 10.11 |  |
| 36 | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я. (с. 113-115) | 11.11 |  |
| 37 | Чтение текстов с изученными буквами. (с. 112) | 12.11 |  |
| 38 | Чтение текстов с изученными буквами.(с.116-117) | 13.11 |  |
| 39 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 118–120) | 17.11 |  |
| 40 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. (с. 121-123) | 18.11 |  |
| 41 | Закрепление знаний о буквах Г, г. | 19.11 |  |
| 42 | Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча - чу. (с. 4-5, 7) | 20.11 |  |
| 43 | Буква Ч (закрепление). (с. 6-7) | 24.11 |  |
| 44 | Буква Ч (закрепление). (с. 8-9) | 25.11 |  |
| 45 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. (с. 10-13) | 26.11 |  |
| 46 | Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. (с. 13-15) | 27.11 |  |
| 47 | Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. (с. 13-15) | 01.12 |  |
| 48 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. | 02.12 |  |
| 49 | Буква ш (закрепление). (с. 20-23) | 03.12 |  |
| 50 | Буква ш (закрепление). (с. 20-23) | 04.12 |  |
| 51 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24–27) | 08.12 |  |
| 52 | Буквы Ж, ж, сочетания жи-ши (закрепление). (с. 27-29) | 09.12 |  |
| 53 | Люби всё живое. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о]. (с. 30–32) | 10.12 |  |
| 54 | Буква Ё (закрепление). (с. 30-33) | 11.12 |  |
| 55 | Буква Ё (закрепление). (с. 30-33) | 15.12 |  |
| 56 | Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й. (с. 34–37) | 16.12 |  |
| 57 | Буква Й. (закрепление). | 17.12 |  |
| 58 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 38–39, 42) | 18.12 |  |
| 59 | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. (с. 40, 43, 44) | 22.12 |  |
| 60 | Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. | 23.12 |  |
| 61 | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 40–41, 43, 45) | 24.12 |  |
| 62 | С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у]. (с. 46–47) | 25.12 |  |
| 63 | Буква Ю,ю (закрепление). (с. 48-49) | 12.01 |  |
| 64 | Буквы Ю, ю (закрепление). | 13.01 |  |
| 65 | Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50–52) | 14.01 |  |
| 66 | Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)(с. 53–55) | 15.01 |  |
| 67 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление). | 19.01 |  |
| 68 | Как человек научился летать. Гласный звук[э]. Буквы Э, э. (с. 56–58) | 20.01 |  |
| 69 | Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).(с. 60–61) | 21.01 |  |
| 70 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепле-ние). | 22.01 |  |
| 71 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща,щу. (с. 62–63) | 26.01 |  |
| 72 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление). (с. 65–69) | 27.01 |  |
| 73 | Играют волны, ветер свищет… Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. (с. 70–73) | 28.01 |  |
| 74 | Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твердый разделительные знаки. (с. 74–78) | 29.01 |  |
| 75 | Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения. (с. 74, 76-78) | 02.02 |  |
| 76 | Русский алфавит. (с. 78-84) | 03.02 |  |
| **Послебукварный период. (16 часов)** | | | |
| 77 | В.Д. Берестов. «Читалочка». Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 83-85) | 04.02 |  |
| 78 | «Наше Отечество» К.Д. Ушинский. (с. 86-87) | 05.02 |  |
| 79 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупинина «Первоучители словенские». (с. 88-89) | 09.02 |  |
| 80 | «Первый букварь» В.Н. Крупинина. (с. 90-91) | 10.02 |  |
| 81 | А. С Пушкин. Отрывок из « Сказки о мёртвой царевне…» (с. 92-93) | 11.02 |  |
| 82 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94) | 12.02 |  |
| 83 | Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому». ( с. 95) | 24.02 |  |
| 84 | Сказка К.И. Чуковского «Телефон». (с. 96) | 25.02 |  |
| 85 | К.И. Чуковский «Путаница» (с. 97) Особенности стихотворений – небылиц. | 26.02 |  |
| 86 | В.В. Бианки «Первая охота». (с. 98-99) | 02.03 |  |
| 87 | С. Я Маршак. «Угомон», «Дважды два». (с. 100-101) | 03.03 |  |
| 88 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». (с. 102-103) | 04.03 |  |
| 89 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». (с. 104) | 05.03 |  |
| 90 | А.Л. Барто «Игра в слова».(с. 105) | 10.03 |  |
| 91 | С. В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер. «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»  (с. 106-108) | 11.03 |  |
| 92 | Презентация проекта «Живая азбука» Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.  (с. 109–111) | 12.03 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата проведения | |
| По плану | Факт |
| **Вводный урок (1 час)** | | | |
| 93 | Знакомство с новым учебником «литературное чтение» | 16.03 |  |
| **Жили-были буквы (7 часов)** | | | |
| 94 | В. Дань­ко «Загадочные буквы» | 17.03 |  |
| 95 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с.9-10) | 18.03 |  |
| 96 | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» (с.11-13) | 19.03 |  |
| 97 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» (с.14-18) | 20.03 |  |
| 98 | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» (с.19-21) | 01.04 |  |
| 99 | Из старинных книг. (с.22-23) | 02.04 |  |
| 100 | Урок-обобщение «Жили-бы­ли буквы» (с.24-28) | 03.04 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы ( 7 часов)** | | | |
| 101 | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37) | 06.04 |  |
| 102 | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» (с. 38-41) | 07.04 |  |
| 103 | Загадки, песен­ки, потешки (с. 42-45) | 08.04 |  |
| 104 | Небылицы. Русские народ­ные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусы­ни» (46-51) | 09.04 |  |
| 105 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по мо­рю гуляет...»,«Белка песен­ки поёт» (с. 52-53) | 13.04 |  |
| 106 | Русская народная сказка«Петух и собака» (с.54-57) | 14.04 |  |
| 107 | Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы» (с. 58-62; | 15.04 |  |
| **Апрель, апрель, апрель, звенит капель!.. (5 часов)** | | | |
| 108 | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64-65) | 16.04 |  |
| 109 | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66-67} | 17.04 |  |
| 110 | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?» (с. 68-73 | 20.04 |  |
| 111 | Из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!»(с. 74-78) | 21.04 |  |
| 112 | Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...» | 22.04 |  |
| **И в шутку, и всерьез (6 часов)** | | | |
| 113 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (Ч. 2, с. 4-8) | 23.04 |  |
| 114 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9-11) | 24.04 |  |
| 115 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «При­вет» (с. 12-13) | 27.04 |  |
| 116 | И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (с. 14-16). | 28.04 |  |
| 117 | К. И. Чуков­ский «Теле­фон» (с. 17-21) | 29.04 |  |
| 118 | М. Пляцковский «Помощ­ник». Урок-обобщение по теме«И в шутку и всерьёз» (с. 22-28) | 30.04 |  |
| **Я и мои друзья (7 часов)** | | | |
| 119 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». (с.30-33) | 05.05 |  |
| 120 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». (с.34-36) | 06.05 |  |
| 121 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». (с.37-38) | 07.05 |  |
| 122 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». (с.39-40) | 08.05 |  |
| 123 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». (с.41-47) | 12.05 |  |
| 124 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48-49) | 13.05 |  |
| 125 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». (с. 50-54) | 14.05 |  |
| **О братьях наших меньших (7часов)** | | | |
| 126 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.56-59) | 15.05 |  |
| 127 | В. Осеева «Плохо». (с.60-61) | 18.05 |  |
| 128 | И. Токмакова «Купите собаку». (с. 62-64) | 19.05 |  |
| 129 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». (с. 65-67) | 20.05 |  |
| 130 | С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 70) | 21.05 |  |
| 131 | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с. 71-73) | 22.05 |  |
| 132 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». (с.74-78) | 25.05 |  |