Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №321 Центрального района Санкт-Петербурга

 **Согласовано**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

 **Утверждаю**

Директор ГБОУ СОШ №321

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

 **Рассмотрено**

на методическом объединении

ГБОУ СОШ № 321

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2014

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  |   |

**Рабочая программа**

учебного курса

«Литературное чтение»

3 класс

общее кол-во часов в год: 136

Составитель:

**Иванова**

**Елена Васильевна**

учитель начальных классов

I категория

2014 – 2015 уч. год

**Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса.**

(4 часа в неделю: всего 136 часов).

Учебник: Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. «Литературное чтение», в 2 частях. М.: Просвещение, 2012

ФП № 43

**Структура документа** включает следующие компоненты:

* **Титульный лист.**
* **Пояснительная записка.**
* **Особенности данной рабочей программы.**
* **Цели рабочей программы.**
* **Место предмета в рабочем плане.**
* **Учебно-тематический план.**
* **Содержание тем учебного курса.**
* **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**
* **Перечень учебно-методического обеспечения.**
* **Учет достижений учащихся, формы и средства контроля**
* **Приложения к программе**.

**Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Данная рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.5 ст.12, п.2 ст. 28, п.1 ст. 48)
2. Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее ФБУП - 2004)
3. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (О внесении изменений в ФГОС Начального образования в п. 16,17, 19)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования Российской Федерации от 06.10.09 № 373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09., регистрационный номер № 17785
5. Методические рекомендации специалистов АППО, начальная школа, на2014-2015 уч.год
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемыхк использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189
8. Учебный план ГБОУ СОШ № 321 на 2014-2015 учебный год
9. Программа Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011

**Особенности данной рабочей программы**

Данная рабочая программа основана на программе УМК «Перспектива», соответствующего ФГОС.

Именно это и определяет основные формы работы в 3 классе:

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа
3. Работа в парах
4. Коллективная работа

В соответствии с ФГОС выбраны следующие методы и технологии обучения:

**Методы обучения:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

**Педагогические технологии и принципы обучения:**

В образовательный процесс активно внедряются современные педагогические технологии, реализация которых строится на основе принципов развивающего обучения и обеспечивает дифференциацию и индивидуализацию обучения, создает условия для формирования системы развития познавательных интересов, обеспечивает подготовку к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности, развитие коммуникативных умений и творческих способностей. **Данная рабочая программа ориентирована на применение современных образовательных технологий, передовых форм и методов обучения: развивающее обучение, проблемный метод, тестовый контроль знаний и др.**

Основным принципом при выборе педагогических технологий является соответствие технологий возрастным и психологическим особенностям учащихся 3-х классов.

* технология дидактической игры
* технология коллективного обучения
* технология проблемного обучения
* технология проектной деятельности
* технология исследовательской деятельности учащихся
* технология дифференцированного обучения
* здоровьесберегающие технологии

**Зафиксировать личностные достижения обучающихся позволяют следующие формы:**

* Предметные олимпиады
* Научно-практические конференции
* Защита творческой работы (реферата, проекта)
* Портфолио учащегося

Основные задачи реализации данной программы заключаются не только в освоении учащимися учебных дисциплин, но и в совершенствовании своих личностных, коммуникативных и регулятивных способностей. Важным этапом обучения в 3 «а» классе становится развитие метапредметных способностей, позволяющих учащимся более свободно ориентироваться в освоении школьных предметов основного общего образования.

Важным элементом обучения преподавания в 3 «а» становится уровневое обучение. И в 3 классе, в зависимости от своих возможностей, мотивации и способностей, учащиеся сами определяют тот уровень полученных знаний, который они хотят достичь: обязательный минимум, предполагаемый данной программой, или же более высокий.

В связи с разным уровнем развития и обученности учащихся предусмотрены индивидуальные задания, основанные на их личностных особенностях.

Данная рабочая программа составлена с учетом специфика образовательного учреждения. Это означает, что абсолютно любой учащийся должен быть обучен, независимо от его учебных, национальных, социальных, психологических и других особенностей. Именно поэтому основными принципами обучения становятся:

1. Ориентация, в первую очередь, на особенности ребенка
2. Гибкий подход к обучению
3. Гуманизация образования
4. Индивидуализация, дифференциация и мобильность образовательного пространства
5. Развивающий, деятельностный характер обучения
6. Демократизация образования

Каждое учебное занятие в реализации данной рабочей программы учитывает критерии эффективности адаптивного урока:

1. Принцип деятельностного подхода является ведущим в развитии обучающегося
2. Обеспечение положительного эмоционального климата на уроке
3. Мотивация познавательной деятельности ученика на уроке
4. Обеспечение самоконтроля в процессе деятельности в течение всего урока.

В качестве контроля предусматриваются следующие формы работы:

1. Индивидуальный и фронтальный опрос
2. Индивидуальная работа по карточкам
3. Проверка в паре, в группе
4. Срезовые работы (тесты)
5. Творческие работы
6. Защита проектов

Особое внимание будет уделено работе с детьми, имеющими затруднения в какой-либо теме или же блоке тем. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации с детьми и родителями
2. Составление карт затруднений
3. Дополнительные занятия по устранению затруднений
4. Индивидуальное домашнее задание
5. Мониторинг устранения затруднений путем тщательного контроля качества выполнения заданий.

3 класс предполагает участие детей в предметных олимпиадах, школьного, районного и городского уровней. С учащимися, показавшими высокий результат ранее, а так же с теми, кто имеет желание и способности, предусмотрены дополнительные формы работы:

1. Дополнительные занятия по подготовке к предметным олимпиадам
2. Участие в предметных олимпиадах
3. Участие в научно-практических конференциях
4. Подготовка и защита творческих работ учащихся

**Главная методическая цель урока при системно - деятельностном обучении – создание условий для проявления познавательной активности учеников, что достигается следующими путями:**

* Ход познания – «от учеников». Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.
* Преобразующий характер деятельности обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. То есть пробудить к мыслительной деятельности, и их планированию.
* Интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся, связанная с эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектом неожиданности. Задания с включением механизма творчества, помощью к поощрениям со стороны учителя. Учитель создает проблемные ситуации – коллизии.
* Коллективный поиск, направляемый учителем (вопросы пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания). Учитель создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса.
* Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.
* Гибкая структура. Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

1. Уроки «открытия» нового знания;
2. Уроки отработки умений и рефлексии;
3. Уроки общеметодологической направленности;
4. Уроки развивающего контроля.

Литературное чтение- один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии,- изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формирование коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и его успешность обучение по другим школьным дисциплинам.

 Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусство слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию- важное средство самообразования.

**Курс «Литературное чтение» ставит следующие *цели:***

-целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

 приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

 -духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

***Основные задачи:***

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Учебно-тематический план**

**«Литературное чтение»**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Книги – мои друзья. | 4 |
| 2. | Жизнь дана на добрые дела. | 17 |
| 3. | Волшебные сказки. | 15 |
| 4. | Люблю всё живое. | 20  |
| 5. | Картины русской природы. | 12 |
| 6. | Великие русские писатели. | 30 |
| 7. | Литературная сказка. | 18 |
| 8. | Картины родной природы. | 19 |

**Содержание учебного курса**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование**

**-**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух. Чтение про себя**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту;** развитие умения читать выразительно, соблюдая интонациюконца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знакомпрепинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

-Умение находить информацию в тексте.

-Понимание особенностей разных видов чтения.

**Работа с разными видами текста**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

**Библиографическая культура**

**-**Книга как особый вид искусства.

-Книга как источник знаний.

-Виды информации в книге.

-Типы книг.

-Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

**Работа с художественным произведением**

 **-**Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.

- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.

- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

-Понимание заглавия произведения.

-Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

-Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.

-Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.

-Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом ( восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.

- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

-Осознание монолога как формы речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)**

**-**Соблюдение норм письменной речи.

-Использование в письменной речи выразительных средств языка.

-Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

-Произведения устного народного творчества разных народов.

-Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

-Жанровое разнообразие произведений.

-Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

 **Литературоведческая пропедевтика**

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

-Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

**Творческая деятельность**

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие ***сквозные линии развития учащихся средствами предмета.***

*Линии, общие с курсом русского языка:*

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Содержание учебного материала**

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

***1. Книги—мои друзья - 4 уроков.***

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

***2. Жизнь дана на добрые дела - 17 уроков.***

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

***3. Волшебные сказки - 15 уроков.***

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

***4.Люби всё живое - 20 уроков.***

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

***5. Картины русской природы - 12 уроков.***

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

***6. Великие русские писатели - 30 уроков.***

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

***7. Литературная сказка - 18 уроков.***

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

***8. Картины родной природы - 19 уроков.***

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

**К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
* *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
* *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
* *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
* *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
* *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
* *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;*
* *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
* *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
* *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
* *готовить самостоятельно проекты;*
* *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
* *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
* *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
* *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
* *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
* *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
* *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
* *Сравнивать былину и сказочный текст;*
* *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
* *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

* Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения писать отзыв на книгу.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
* *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников,на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**для педагога:**

* Климанова Л.Ф.  Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.
* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения.  3 класс. М.: Просвещение, 2011
* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. 3 класс. М.: Просвещение, 2012

**для учащихся:**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях. 3 класс. М.: Просвещение, 2012

**Интернет-ресурсы**

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
* Презентации уроков «Начальная школа»: [www.nachalka.info/about/193](http://www.nachalka.info/about/193)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www. Festival.1september.ru
* Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
* Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
* «Литературное чтение. Технологические карты» для 3 класса – сайт издательства «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

**Технические средства обучения**

* Классная доска;
* Компьютер;
* Мультимедийный проектор;
* Экспозиционный экран

**Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля Система оценивания учащихся**

***Критерии и нормы оценок***

Подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырёх качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* выразительное чтение текста;
* пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* выразительное чтение наизусть;
* составление простого плана;
* создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального  опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Оценка «5»**-ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении в 3 классе слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать, темп не менее 80 слов в минуту, во II полугодии - не менее 90 слов в минуту.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного. В 3 классе  в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 65 слов в минуту, во II полугодии - не менее 80 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. В 3 классе  в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 50 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 70 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между  словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»**- ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

*Ошибки:*

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-неправильная постановка ударений (более двух);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

-нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела программы | Тема урока | Дата проведения | Коли-чество часов | Тип урока. | Деятельность учащихся. | Основные виды контроля. | Планируемые результаты. |
|  | Вводный урок. (1час) | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | 1.09 | 1 | Вводный урок. | Учебник с.3Знакомство с системой условных обозначений, с содержанием учебника. | Пересказ. | Ориентироваться в учебнике. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. |
| 1 | Книги – мои друзья(4 часа.) | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | 3.09 | 1 | Вводный урок | Учебник с.4-5Знакомство с названием раздела «Книги - мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Выполнение заданий в «Творческой тетради» (с.3-5). Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге. Диалог Ани и Вани. Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах. Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха. Обобщение по теме урока. Книга - великая мудрость для всего народа.   | .Выразительное чтение. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из наставлений. Знакомство со структурой учебной книги и умение в ней ориентироваться.   |
| 2. |  | В. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». | 4.09 | 1. | Урок знакомства с произведением.  | Учебник с.6-9 Знакомство с темой урока. Рассматривание иллюстрации памятника Ивану Фёдорову. Работа в «Творческой тетради». Разгадывание головоломок. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ | Чтение Опрос. | На основе текста В.Горбачевского описывать первую печатную книгу, находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. |
| 3 |  | Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставление Библии. | 5.09 | 1 | Урок знакомства с произведением. | Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный». Работа в «Творческой тетради» (с.6). Подготовка к реализации проекта «Мы идём в музей книги». Отбор материала для создания экскурсии. | Опрос. | Уметь работать в паре, выслушивать мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг, для подготовки своего сообщения. |
| 4. |  | Мы идём в музей книги. | 8.09 | 1. | Урок-проект. | Учебник с.10-11 Проведение экскурсии по музею (виртуально). Презентация экскурсии. | Презентация. | Представление презентации. |
| 1. | **Жизнь дана на добрые дела(17ч.)** | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. | 10.09 | 1. | Вводный урок. | Учебник с.12-13Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (поступок—благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность—правдивость— верность слову; благородство, красота). Чтение и анализ стихотворения Т. Коти «Добрый друг», работа по вопросам «Творческой тетради».  | Беседа. | Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. |
| 2. |  | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 11.09 | 1. |  | С.13 Диалог Ани и Вани (учебник). Знакомство с выставкой книг. Работа с выставкой книг.  | Беседа. | Знать пословицы и поговорки. Объяснять смысл пословиц.  |
| 3. |  |  В.И. Даль. Пословицы и поговорки.  | 12.09 | 1. | Урок развития речи |  Знакомство с «Напутственным словом» В. Даля. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника 3,4.Работа в «Творческой тетради» (с.8).Учебник с.14 Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа».  | Опрос. | Знать пословицы и поговорки русского народа. Объяснять смысл пословиц. |
| 4. |  | Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. | 15.09 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.15-19Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.  Работа в «Творческой тетради» (с.11). Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело». **(Технологическая карта №2, диагностические задания** | Выразительное чтение. | Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.  |
| 5. |  | Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. | 17.09 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. |  | Пересказ. | Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. |
| 6. |  | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | 18.09 | 1. | Урок развития связной речи. | Составлять рассказ по аналогии. | Презентация рассказа. | Уметь составлять рассказ по аналогии. |
| 7-8. |  | М Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ. | 19.09 | 2. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.20-25 Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Творческая работа (учебник с.25, вопрос 9). Работа в «Творческой тетради» (с.11-12). | Пересказ. |  Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана. Уметь пересказывать по заданному плану. |
| 9. |  | Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. | 22.09 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.26-29Ответы на вопросы (учебник, с.28-29). | Пересказ. |  Уметь пересказывать текст.. |
| 10. |  | Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. | 24.09 | 1. | Урок развития речи. | Составление отзыва о прочитанном произведении. Написание отзыва на книгу. Работа в «Творческой тетради» (с.13-14). Представление отзыва на книгу. Обсуждение в группе. | Отзыв на книгу. | Писать отзыв на прочитанную книгу. Уметь выражать свои мысли. Представлять отзыв на книгу. Обсуждать в группе. |
| 11. |  |  М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. | 25.09 | 1 | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.30-33Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу. | Выразительное чтение. Пересказ текста. | Развивать умение проводить параллель между прошлым и будущим. Осмысливать понятия «благородный поступок», «честность»; «любовь» или «жалость». Формировать умение давать оценку герою произведения, опираясь на текст. Уметь объяснять свои чувства, расширять словарный запас. Определять главную мысль в тексте, определять последовательность событий; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. |
| 12. |  | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | 26.09 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.34 Весёлые рассказы писателей. Предполагать на основе названия, иллюстраций, автора книги, о чём эта книга. Представлять выбранную книгу. | Составление отзыва о прочитанном. |  Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Осмысливать понятие «юмористическая литература». Осуществлять поиск нужной книги по каталогам библиотеки. |
| 13. |  | Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Трудная задача». | 29.09 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.35-38 Самостоятельное чтение произведения Н. Носова «Трудная задача». Ответы на вопросы. | Выразительное чтение. | Читать тексты вслух и про себя. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана.  |
| 14. |  | Семейное чтение. Притчи. | 1.10 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.39Работа в «Творческой тетради» (с.15-16). | Выразительное чтение. | Вести диалог с родителями по поводу нравственных ценностей общества, в котором мы живем.  |
| 15. |  | Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» | 2.10 | 1 | Урок -проект. | Учебник с.40-45 «Наш театр». В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Подготовка и инсценирование произведения. Работа в «Творческой тетради» (с.16-18). | Инсценировка произведения. | Осмысливать произведение В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано…»; Уметь коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом).Уметь принимать участие в драматизации. Инсценировать произведение. Эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования. |
| 16. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 3.10 | 1 | Обобщающий урок. | Учебник с.46-47 «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Чтение юмористических рассказов. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа в «Творческой тетради» (с.20-21). | Ответы на вопросы. Опрос. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике. Творческая работа. |
| 17. |  | Проверочная работа по литературному чтению. «Жизнь дана на добрые дела». | 6.10 | 1. | Урок контроля. | Ответы на вопросы и выполнение заданий контрольной работы  | Тест. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |
| 1. | **Волшебная сказка (15 часов.)** | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. | 8.10 | 1. | Вводный урок. | Учебник с.48-49 Знакомство с темой урока. Работа по учебнику. Народные сказки. Работа с выставкой книг. Работа в «Творческой тетради». Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Диалог Ани и Вани. | Беседа. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки , присказка, сказочные предметы. |
| 2. |  | Русская сказка. «Иван –царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. | 9.10 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.50-59Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». Определение особенностей построения сказки. **(Технологическая карта №3, диагностические задания)** | Выразительное чтение. | Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка. Определять, какие предметы являются сказочными. |
| 3. |  | Русская сказка. «Иван - царевич и Серый волк». Характеристика героя. | 10.10 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.50-61Характеристика героя.  | Составление плана. | Уметь характеризовать героев сказки по составленному плану.  |
| 4. |  | В.Васнецов. «Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине. | 13.10 | 1. | Урок развития речи. | С.51, 61 Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке». Работа в «Творческой тетради» (с.22-24). | Составление рассказа. | Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. |
| 5. |  | Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности сказки.  | 15.10 | 1. | Урок чтения и осмысления текста |  Учебник с.62-73Чтение вслух и про себя. Определение отличительных особенностей волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сказочные предметы. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Презентация обложки книги. | Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки. |
| 6. |  | Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. | 16.10 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.62-73 Составление плана пересказа, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. Характеристика героев сказки. **(Технологическая карта №3, исследовательская работа)** | Пересказ. | Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы. |
| 7. |  | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. | 17.10 | 1. | Урок работы с книгой. | Учебник с.74-75 Определение темы выставки. Группировка книг по подтемам. Представление одной из книг по заданным параметрам. | Отзыв о прочитанном произведении. | Определять тему и название выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. |
| 8. |  | Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко». Характеристика героев.\ | 20.10 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.76-80 Характеристика героев сказки. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Работа в «Творческой тетради» (с.25).  | Выразительное чтение. | Самостоятельно читать. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. |
| 9. |  | Русская сказка. «Морозко». Пересказ. | 22.10 | 1. | Урок развития умений и навыков. | Учебник с.76-80 Деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана. | Пересказ. | Уметь пересказывать текст. Составлять план пересказа, делить текст на части. Уметь подробно пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 10. |  | Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка» Смысл сказки.  | 23.10 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.81-85 Составление плана текста. Пересказ текста на основе плана. Обсуждение в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Выразительное чтение. | .Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 11. |  | Русская сказка. «Белая уточка» Пересказ. | 24.10 | 1. | Урок развития умений и навыков. | Учебник с.81-85 Составление плана текста. Пересказ текста на основе плана. | Пересказ. | Составлять план текста, делить текст на части. Уметь подробно пересказывать текст на основе плана. |
| 12-13. |  | Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью».  | 27.10 | 2 | Урок-проект. | Учебник с.86-93 Характеристика героев сказки. Распределение ролей, обсуждение друг с другом характера героев. Работа в «Творческой тетради» (с.26-28) . Инсценирование произведения. | Инсценировка произведения. | Уметь инсценировать произведение. Уметь коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом). Принимать участие в драматизации. |
| 14. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 29.10 | 1 | Обобщающий урок. | Учебник с.94-95«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Русские сказки. Выполнение вопросов и заданий учебника.  | Ответы на вопросы. Опрос. |  Знать особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста; уметь сравнивать сказочные сюжеты; уметь сравнивать сказочных героев. Искать необходимую информацию в соответствии с заданием. Делить текст на смысловые части, составлять план, подробно пересказывать прочитанное. Определять главную мысль, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. |
| 15. |  | Проверочная работа по теме «Особенности волшебной сказки». | 30.10 | 1. | Урок контроля. |  Исследовательская работа «Добро побеждает зло». | Исследование особенности волшебной сказки. | Формулировать значения слов, определять признаки волшебной сказки, доказывать, подтверждая фрагментами, что добро побеждает зло. |
| 1. | Люби всё живое. (20 часов.) | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. | 31.10 | 1. | Вводный урок. | Учебник с.96-97 Определение конкретного смысла понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. | Беседа. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. |
| 2. |  | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 10.11 | 1 | Урок знакомства с книгой. | С.96-97 Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей.  | Беседа. | Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. |
| 3. |  |  К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. | 12.11 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.98-102Определение особенностей художественного текста. | Выразительное чтение. |  Осмысливать базовые ценности (любовь, малая родина, природа). Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). Уметь работать с текстом повествовательного характера (тема, главная мысль, развитие действия, герои и их характеристика). Формировать умения работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями). |
| 4. |  | К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. «Барсук». Сравнение. | 13.11 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.98-102 Чтение вслух и про себя. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов; определение отличительных особенностей.Работа в «Творческой тетради» (с.29). **(Технологическая карта №4, исследовательская работа)** | Пересказ. Таблица сравнительного анализа. | Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Уметь сравнивать художественный и научно-популярный текст; определять отличительные особенности одного и другого текста. |
| 5. |  | В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.  | 14.11 | 1 | Урок чтения и осмысления текста | Учебник с.103-106Знакомство с произведением В. Берестова «Кошкин щенок». Особенности художественного текста. Подготовка к выразительному чтению.   | Выразительное чтение. | Осмысливать понятия «юмор», «юмористическое произведение». Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение. |
| 6. |  | Б.Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | 17.11 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Работа в «Творческой тетради» (с.30). Исследовательская работа. Читаем и наблюдаем. Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению. **(Технологическая карта №4, диагностические задания)** | Выразительное чтение. Чтение наизусть. Таблица сравнительного анализа. | Определять смысл названия произведения. Уметь заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать. |
| 7. |  | В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.  | 19.11 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.107-114Знакомство с произведением В. Бианки «Приключения Муравьишки». | Выразительное чтение. |  Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении. |
| 8. |  | Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогла добраться домой». | 20.11 | 1. | Развитие речи. | Учебник с.114. Особенности художественного текста. Мастерская писателя.  | Рассказ. | Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. |
| 9. |  | О.Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. | 21.11 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | С.115-116 Сравнение художественного и научно-познавательного текста. О. Полонский «Муравьиное царство». Работа в «Творческой тетради» (с.31-33). | Краткий пересказ. | Уметь кратко пересказывать научно-популярный текст. |
| 10. |  | Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 24.11 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.117 Знакомство с книгой Тима Собакина. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Написание отзыва на произведение. | Постановка вопросов. | Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. |
| 11. |  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.  | 26.11 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.118 «Мы идём в библиотеку». Сборники стихотворений и рассказов о природе (представление книги). Ориентирование в содержании сборника. | Выразительное чтение. |  Группировать книги по под темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  |
| 12. |  | Периодическая печать. Журналы для детей. | 27.11 | 1. | Урок знакомства с периодической печатью. | Учебник с.119 Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Ориентирование в содержании журнала. |  Рассказ о любом периодическом издании. | Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. |
| 13.. |  | Самостоятельное чтение. Д.Мамин -Сибиряк. «Серая Шейка» Герой художественного текста. Его особенности. | 28.11 | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.120-127 «Самостоятельное чтение». Д.Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Определение отношения к героям. | Выразительное чтение. | Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. |
| 14. |  | Д.Мамин -Сибиряк. «Серая Шейка. Пересказ. | 1.12 | 1. | Урок развития умений и навыков. | Учебник с.120-127  | Пересказ. | Уметь пересказывать текст. |
| 15-16. |  | Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка героя. Характеристика героев произведения. | 3.12 | 2. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.128-134 Чтение текста вслух и про себя. Ответы на вопросы учебника. Работа в «Творческой тетради» (с.38).Учебник с.128-134 Работа в паре. Объяснение слов и выражений в тексте. | Выразительное чтение. | Обсуждать в паре, в группе поступки героев. Определять свою позицию по отношению к героям произведения. |
| 17. |  | Наш театр. М.Горький «Воробьишко». | 4.12 | 1. | Урок-проект. | Учебник с.135-138 «Наш театр». М.Горький «Воробьишко». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради» (с.33-37). | Инсценировка произведения. | Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Понимать главную мысль произведения; различать способы ее отражения в актерской игре и режиссерской постановке |
| 18. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  | 5.12 | 1. | Обобщающий урок. | Учебник с.139-141 Определять свою позицию по отношению к произведению, книге. | Ответы на вопросы. Опрос. | Знать особенности научно-познавательного и художественного текстов; уметь их сравнивать;-характеристика героев; сравнение сюжетов; сравнение героев. |
| 19. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. | 8.12 | 1. | Обобщающий урок. | Учебник с.139-141 | Отзыв на книгу. | Уметь осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием;Уметь делить текст на смысловые части, составлять план;Уметь подробно пересказывать прочитанное;Уметь определять главную мысль, соотносить пословицы с изучаемым разделом. |
| 20. |  | Проверочная работа по литературному чтению по теме «Люби всё живое».. | 10.12 | 1. | Урок контроля. | Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  | Тест. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы умений. |
| 1. | Картины русской природы.(12 часов) | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия. | 11.12 | 1. | Вводный урок. | Учебник с.142Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Конкурс на лучшего чтеца произведений о природе. | Беседа. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. |
| 2. |  | И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. | 12.12 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | . Учебник с.143 И. Шишкин «Зима в лесу». Анализ картины. Работа в «Творческой тетради» (с.39). | Рассказ по картине. | Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Формировать умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.Формировать умение находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). |
| 3. |  | Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение. | 15.12 | 1 | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.144 Знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная осень». Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!..». Анализ произведения. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. Создание альбома «Славная осень»  | Выразительное чтение. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом;Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины |
| 4. |  | М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. | 17.12 | 1 | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.146 Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии. | Чтение наизусть. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом;Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины |
| 5. |  | Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. | 18.12 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.146-147 Знакомство с произведениями Ф.Тютчева. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. | Чтение наизусть. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом;Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины |
| 6. |  | А.Фет. «Осень». Настроение стихотворения. | 19.12 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.148. Знакомство с произведением А.Фет а. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.Сравнение произведений. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии | Выразительное чтение. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Соотносить литературный текст с художественным образом;Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. |
| 7. |  | И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. | 22.12 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | . Учебник с.149 В.Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста. Подбор к картине поэтических строк. | Создание текста. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Сравнивать произведения литературы и живописи. |
| 8. |  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 24.12 | 1 | Урок развития речи. | Учебник с.150 «Мы идём в библиотеку». Стихотворения русских поэтов о природе. | Чтение наизусть. | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Искать необходимую информацию в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге.Узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; их классифицировать; обобщать представленное; составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов. |
| 9. |  | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | 25.12 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.151 «Самостоятельное чтение». К. Бальмонт «Снежинки» Определение сравнения, олицетворения, подбор своих сравнений, олицетворений. Наблюдение картин в художественном тексте; определение слов, которые помогают увидеть эти картины. | Чтение наизусть. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. |
| 10. |  | Семейное чтение. К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень». Краски осени. | 26.12 | 1. | Урок чтения и осмысления текста. |  Учебник с.152Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. | Выразительное чтение. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. |
| 11. |  | Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. «Парк». А.Саврасов. «Зима». |  | 1 | Урок развития речи. |  Учебник с.153 Определение слов, которые помогают представить изображённую автором картину. | Сочинение по одной из репродукции. | Осмысление произведения живописи; определение темы произведения, главной мысли, содержания, умение интерпретировать текст в соответствии с заданием. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. |
| 12. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | 1. | Обобщающий урок. | Учебник с.154 Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. | Ответы на вопросы. | Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста. |
| 1. | Великие русские писатели(30 часов) | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. |  | 1. | Вводный урок. | Учебник с.3-5Выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Обсуждение диалога. Высказывание своих мнений. | Беседа. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня, иллюстрация. |
| 2. |  | Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине Краткий перессказ. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.5 Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Определение слов, необходимых для составления плана для пересказа. Выделение самого главного в тексте. Пересказ произведения. | Пересказ. | Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Уметь кратко пересказывать текст. |
| 3. |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.6-7 Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения. Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». | Чтение наизусть. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. |
| 4. |  | И.Грабарь. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.6 Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». | Беседа. | Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.  |
| 5. |  | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.8-9 Определение слов, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи. | Выразительное чтение. | Осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять своё собственное отношение. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. |
| 6. |  | Ю.Клевер. «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.8-9 Определение слов, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи. | Беседа. | Сравнивать произведения литературы и живописи.Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст. |
| 7. |  | А.С.Пушкин. «Опрятней модного паркета». П.Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.10-11 Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи. | Выразительное чтение. | Уметь сравнивать произведения литературы и живописи. |
| 8. |  | В.Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. |  | 1. | Урок развития речи. | Учебник с.10 Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину | Рассказ по картине. | Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине.  |
| 9. |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение с народной сказкой. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. |  Учебник с.12-42 Определение нравственного смысла сказки. Выявление особенностей сюжета. Сравнение с народной сказкой | Выразительное чтение. | Уметь сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. |
| 10. |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл литературной сказки. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. |  Учебник с.12-42 Чтение вслух и про себя. Анализ поступков героев. Выделение характерных правил построения сказки. Определение структуры сказочного текста. | Выразительное чтение. Чтение наизусть. |  Определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.  |
| 11. |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности сюжета. Структура сказочного текста. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.12-42 Определение в тексте предложений, характеризующих героев. Оценка поступков героев. Определение отличительных особенностей литературной сказки. | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Наблюдать как построена сказка |
| 12. |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Характеристика героев произведения. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.12-42 Определение в тексте предложений, характеризующих героев. Оценка поступков героев.  | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Уметь характеризовать героев произведения. |
| 13. |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности языка литературной сказки. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.12-42 Определение отличительных особенностей литературной сказки. | Выразительное чтение. | Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. |
| 14. |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста | Учебник с.12-42 Определение слов, которые помогают услышать звуки моря, комара, шмеля, мухи. Определение отличительных особенностей языка литературной сказки. | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта шмеля, комара, мухи. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. |
| 15. |  | Урок работы с книгой. Сказки А.С.Пушкина. |  | 1. | Библиотечный урок. | Книги А.С.Пушкина. Чтение отрывков . | Выразительное чтение. |  Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл. |
| 16. |  | И.Я.Билибин-иллюстратор сказок А.С.Пушкина. |  | 1. |  | Озаглавливать иллюстрации. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Работа в «Творческой тетради» (с.43-44).**(Технологическая карта №6, диагностические задания).** | Ответы на вопросы. | Определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст. |
| 17. |  | И.А Крылов. Басни. Викторина по басням. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста | Учебник с.44-47 Знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Знакомство с понятийным аппаратом басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. | Викторина. | Рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.Крылова с книгами басен. |
| 18. |  | И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Анализ басни «Слон и Моська». Учебник с.48-49 Работа в «Творческой тетради» (с.46).  | Чтение наизусть. | Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. |
| 19. |  | И.А Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Анализ басни «Чиж и голубь». Работа по вопросам на с.49 учебника. | Чтение наизусть. | Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. |
| 20. |  | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.50-51 Знакомство с выставкой книг. Классификация книг.Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере. Составление плана для пересказа статьи.  | Краткий пересказ. | Уметь пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. |
| 21.. |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.  |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. |  Учебник с.52-53 Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с.53 | Краткий пересказ. | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Осмысливать базовые ценности: «благородство», «дружба», «понимание», «сочувствие»;Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли;- |
| 22. |  | Л.Н.Толстой. «Лебеди». Составление плана. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с.55. Составление плана рассказа. Работа в «Творческой тетради» (с.47). -  | Выразительное чтение. Пересказ. | Уметь составлять план. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Осмысливать базовые ценности: «благородство», «дружба», «понимание», «сочувствие»;Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли;- |
| 23. |  | Л.Н.Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. |  Учебник с.56-58 Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с.58. Составление плана. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого | Выразительное чтение. Составление плана. | Объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. |
| 24. |  | Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. |  | 1 | Урок развития речи. | Учебник с.59Определение тематики книг. Самостоятельное чтение вслух и про себя. | Чтение наизусть. | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. |
| 25. |  | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра. |  | 1 | Урок чтения и осмысления текста. |  Учебник с.60-61Обсуждение прочитанного произведения. Объяснение смысла названия рассказа | Выразительное чтение. | Определять свою позицию по отношению к героям произведения. |
| 26. |  | Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Самостоятельное чтение вслух и про себя. Учебник с.61-62 Работа с текстом. Высказывание мнений о произведении. Составление плана текста. | Составление плана. | Уметь составлять план текста. |
| 27. |  | Наш театр.И. Крылов «Квартет». |  | 1. | Урок-проект. | Учебник с.63-64 Инсценирование басни; распределение ролей. Соотносить отрывки басен И.Крылова с баснями. | Инсценировка произведения. | Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И.Крылова с книгами басен. |
| 28. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | 1. | Обобщающий урок. | Учебник с.65-6 7 Определение нужной книги по тематическому каталогу. Обсуждение в паре, в группе поступков героев, определение своей позиции по отношению к героям произведения. | Опрос. | .  |
| 29. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? |  | 1. | Урок развития речи. | Учебник с.65-67 Работа в «Творческой тетради» (с.50-51). Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие» **(Технологическая карта №6)** | Создание текста. | . Создать текст-рассуждение «Что означает слово «согласие». |
| 30. |  | Проверочная работа по теме «Великие русские писатели». |  | 1 | Урок контроля. | Выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Тест. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |
| 1. | Литературная сказка.(18 часов) | Вводный урок раздела. Основные понятия: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. |  | 1. | Вводный урок. | Учебник с.68-69 Определение конкретного смысла понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. | Беседа. | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.  |
| 2. |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.  |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | .Учебник с.70-75Исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. **(Технологическая карта №7, исследовательская работа)** | Выразительное чтение. | Сравнивать народную сказку и литературную сказку.  |
| 3. |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки. |  |  | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.70-75 Исследование содержания сказки. Определение отличительных особенностей литературной сказки. Определение структуры сказки. **(Технологическая карта №7, исследовательская работа)** | Пересказ. | Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять как построена сказка. Уметь пересказывать. |
| 4-5. |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев. |  | 2 | Уроки чтения и осмысления текста. | . Учебник с.76-85 Определение отличительных особенностей литературной сказки. Структура сказки. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста. **(Технологическая карта №7, исследовательская работа)** | Составление плана. Пересказ по плану. | Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. |
| 6. |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».  |  | 1. | Уроки чтения и осмысления текста. |  Учебник с.86-94Определение отличительных особенностей литературной сказки. Структура сказки. Характеристика героев произведения. Определение нравственного смысла текста. Сравнение литературной и народной сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. | Выразительное чтение. |  Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. |
| 7. |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. |  | 1. | Уроки чтения и осмысления текста. | Учебник с. 86-94 Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.**(Технологическая карта№7, диагностические задания)** | Составление плана. Пересказ по плану. | Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать. |
| 8. |  | Переводная литература для детей. Выставка книг. Б Б. Заходер. Вини-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. |  | 1 | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.95-96 Ответы на вопросы учебника. Рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. | Выразительное чтение. | Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. |
| 9. |  |  Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.  |  | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.97-110 Определение темы и названия выставки книг. Раскрытие понятий «закон джунглей», «приёмыш» и т.д. Определение особенностей героев. Создание диафильма. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | Составление плана. Создание диафильма. | Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение |
| 10. |  | Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с. 97-110 Ответы на вопросы учебника. Рассуждение о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. **(Технологическая карта №8, диагностические задания)** | Пересказ. | Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев на основе поступков. |
| 11. |  | Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. |  | 1 | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.111-116 Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа в «Творческой тетради» (с.52). Чтение и анализ. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других | Выразительное чтение. | Определять особенности переводной литературы. |
| 12. |  | Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца. |  | 1. | Урок развития речи. | Учебник с. 111-116Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы. | Презентация работы. | Сочинять возможный конец сказки. |
| 13. |  | Мы идем в библиотеку.Литературные сказки. |  | 1 | Урок знакомства с произведениями. | Учебник с.117 «Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов. Анализ выбранных книг. | Пересказ произведения по выбору. | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу . |
| 14. |  | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. « Лунная сказка». |  | 1. | Урок знакомства с произведением. | Учебник с.118-119 «Самостоятельное чтение». Тим Собакин «Лунная сказка». | Выразительное чтение. | Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев. |
| 15. |  | Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».  |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.120-127 «Семейное чтение». Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Работа в «Творческой тетради» (с.53). | Ответы на вопросы. | Читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев. |
| 16. |  | Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование. |  | 1. | Урок-проект. | . Учебник с.128-134 «Наш театр». С.Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради» (с.54). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценирование произведения. | Инсценирование произведения. | Участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. |
| 17. |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | 1. | Обобщающий урок. | Учебник с.135 «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки. | Сочинение сказки.Опрос | Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. |
| 18. |  | Контрольная работа. |  | 1. | Урок контроля. |  Выполнять учебное задание в соответствии с целью. | Тест. |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы . |
| 1. | Картины родной природы (19часов). | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. |  | 1 | Вводный урок. | Учебник с.138 Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы. Знакомство с темой раздела. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...» | Беседа. |  Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. |
| 2. |  | Б. Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра. |  | 1 | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.138-139 Чтение диалога Ани и Вани. Что такое творчество? Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Что такое стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством? | Выразительное чтение. | Читать вслух и про себя.Называть особенности поэтического творчества. |
| 3. |  | И.Соколов-Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.  |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.140 Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. | Выразительное чтение. | Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. |
| 4. |  | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». |  | 1. | Урок развития речи. | Учебник с.140 Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Работа в «Творческой тетради» (с.56) | Составление текста. | Выявлять особенности текста-описания. |
| 5. |  | А.Майков. «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.141-142 Чтение и анализ стихотворений.Анализ репродукции с картины В. Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы. | Выразительное чтение. Наизусть по выбору. | Уметь сравнивать произведения литературы и живописи. |
| 6. |  | С.Есенин. «Сыплет черёмуха». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.143 Анализ стихотворений. Средства художественной выразительности. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы. | Выразительное чтение. | Сравнивать произведения литературы и живописи. |
| 7. |  | С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | - Учебник с.144Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром!». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина.  | Чтение стихотворения наизусть. | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение. |
| 8. |  | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.145 Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. | Выразительное чтение. Чтение стихотворения наизусть. | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение. |
| 9. |  | А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. |  | 1. | Урок развития речи. |  Учебник с.146 Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». | Презентация. | Сравнивать произведения искусства. |
| 10. |  | О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.147Выявление особенностей текста-описания. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы. | Таблица сравнительного анализа. | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. |
| 11. |  | М.Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. |  |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.148 Выявление особенностей текста-описания. Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы. | Чтение отрывка наизусть. | Уметь заучивать наизусть фрагмент прозаического текста М. Пришвина «Золотой луг». |
| 12. |  | А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные…». Авторское отношение к изображаемому.  |  | 1 | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.149 Определение средств художественной выразительности в художественном тексте, слов, которые помогают увидеть образы. | Чтение стихотворения наизусть. | Уметь заучивать наизусть стихотворение А. Толстого.Уметь выразительно читать понравившееся произведение. |
| 13. |  | Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.150-151 Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного «Летом» Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. Работа в «Творческой тетради» (с.57) - | Выразительное чтение. Чтение стихотворения наизусть. | Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение. Определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине. |
| 14. |  | Ф.Тютчев. «В небе тают облака…» А.Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.152Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...».  Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения. | Таблица сравнительного анализа, выразительное чтение по выбору. | Определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы. |
| 15. |  | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. |  | 1. | Урок знакомства с произведениями. | . Учебник с.153 «Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе. -. | Выразительное чтение. Чтение стихотворения наизусть. Пересказ. | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. |
| 16. |  | Самостоятельное чтение. Г.Юдин. «Поэты». |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.154 «Самостоятельное чтение». Анализ произведения. Характеристика героев.  | Выразительное чтение. | Анализировать произведение. Давать характеристику героев. |
| 17. |  | Я.Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. |  | 1. | Урок чтения и осмысления текста. | Учебник с.155Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. | Творческая работа. | Уметь составить собственный текст на основе фактов. |
| 18. |  | Итоговая контрольная работа. |  | 1. | Урок контроля. |  Выполнять учебное задание в соответствии с целью.Проверка знаний, умений и навыков за год. | Тест. | Проверка знаний, умений и навыков за год. |
| 19. |  |  Праздник читательских удовольствий. |  | 1. | Обобщающий урок. | Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето. | Презентация. | Уметь презентовать произведение. |