**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

класс 2 «Б»

МБОУ лицея № 1

Учитель: Молочева

Тамара

Владимировна

**Урок литературного чтения во 2 «Б» классе**

**Тема:** Поэзия как особое переживание мира.

С. Козлов «В небе туча хмурится»

Н. Рыленков «После дождя»

**Цель:** развивать представление о приемах создания художественного образа

в авторском поэтическом тексте.

**Формируемые УУД: Познавательные УУД:**

формирование умения определять значение слов и обосновать свое мнение; анализировать «героев» произведения; определять особенность поэзии.

**Регулятивные УУД:**

выполнять учебное задание, используя алгоритм, оценивать выразительность чтения одноклассников.

**Коммуникативные УУД:**

формулирование умения адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.

**Предметные УУД:**

формирование представлений о приемах создания художественного образа, умение составлять словесные картины, выразительно читать текст, обогащение словарного запаса.

**Личностные УУД:**

умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему мнению.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Активизация на познавательную деятельность**
3. **Проверка домашнего задания**

Звенит заливисто звонок –

Урок пора начать.

Домашнее задание

Мы будем проверять.

- Какое домашнее задание было задано?

1. Прочитать выразительно стихотворение «Как сделать утро волшебным…»

2. Выучить (по желанию) это стихотворение.

3. Сочинить продолжение этой песенки «Как сделать утро волшебным…»

- Чтобы сделать утро волшебным, нужна фантазия?

- А доброта?

Сейчас проведем викторину, проверим ваши знания.

(проверка домашнего задания по системе голосования).

Приготовили пульты. Начали!

1. Чтобы сделать волшебным

Осенний рассвет ( - )

Надо долго-долго идти ( + )

И добавить желтых лучей ( + )

(проверка)

б) И добавить к сияющим

Красным лучам ( - )

Охапку зеленых лучей ( + )

Краешек неба ( + )

(проверка)

в) И добавить немного

Теплого ветра ( + )

Запах ромашки ( - )

Сухой травы ( - )

(проверка)

г) И все это вместе

Перемешать ( + )

Открыть глаза ( - )

И всегда ( - )

(проверка)

д) Клянусь, это будет

Волшебным рассветом ( + )

Если все забудут ( - )

Крикнуть папе ( - )

(проверка)

**Вывод:**  Молодцы!

Хорошо справились с заданием!

У всех хорошая память.

Не огорчайтесь. У кого были неточности.

- Многие из вас выучили это стихотворение наизусть (по желанию).

Кто хочет рассказать это стихотворение? (1-2 ученика рассказывают)

- Еще нужно было выполнить творческое домашнее задание – сочинить продолжение к этому стихотворению.

(Учащиеся зачитывают свои стихотворения, которые они сами сочинили).

**Вывод:** - Чтобы сделать утро волшебным, что для этого надо?

- Как утро постепенно становилось разноцветным и звонким у поэта Дриза?

Молодцы! Все хорошо справились с домашним заданием.

1. **Работа по теме урока**

1. – Вновь мы учебник должны открыть.

Ах! Что же ждет нас впереди?!

Какие тайны мы узнаем?

а) Чтобы узнать тему урока, разгадайте головоломку

|  |
| --- |
| А К М  Б О Н  С З В  П Л О |

б) Молодцы! Автор неизвестного пока нам произведения С. Г. Козлов.

С. Г. Козлов родился 22 августа 1939 года в Москве. Это талантливый писатель, сказочник, поэт. Сказки Сергея Григорьевича переведены на многие языки мира. В них много фантазии, выдумки, озорства. С. Козлов умеет говорить на языке детей. Он не только помнит свое детство, но ему ведомы «все детства», прошлые и будущие.

в) А сейчас узнаем жанр произведения.

(на доске изображены тучки и на них написаны слова «рифма», «стихотворение», «рассказ», «поэзия»)

Сейчас подует ветерок и одну или две тучки унесет.

- Найдите «Лишнее» слово. («Рассказ», т. к. остальные слова связаны со стихами. Учащиеся на интерактивной доске «убирают» «лишнее» слово)

- Молодцы!

- А теперь ветерок

Нам принес еще задание.

Расшифруйте название стихотворения:

В н б т ч х м р т с я.

- Прочитайте хором название стихотворения «В небе туча хмурится»

- Определите цели урока:

- О чем мы будем говорить сегодня на уроке?

- Что можно узнать из заголовка? (Ученики высказывают свои предложения…)

2. Работа по учебнику.

2.1. – откройте учебник на странице 120.

- Прочитайте строки перед стихотворением.

- Вам знакомы эти строки? (это эпиграф)

- Как вы понимаете значение этого эпиграфа?

3. Давайте перед чтением поставим проблемные вопросы. Помогите мне.

- Почему туча хмурится?

- Что хотел сказать нам поэт?

- Какое настроение создаст это стихотворение?

- Молодцы!

4. Чтение стихотворения (читает ученица).

5. Беседа.

- Вам понравилось стихотворение?

- Какое настроение вызвало оно?

- Совпали ли ваши ожидания, предложения с тем, что вы услышали?

- А что заставило вас удивиться?

- Какие встретились непонятные слова?

6. Словарная работа.

7. А теперь давайте прочитаем это стихотворение «цепочкой», но перед чтением – вам задание.

- Какие образы представлены в этом стихотворении?

8. Выборочное чтение.

- Какие образы представлены? Подтвердите словами текста.

- Среди них есть образы, которые не являются для вас открытиями?

- А много ли образов – открытий?

- Какие понравились больше всего и почему?

- Каким приемом пользуется автор для создания более ярких образов? (приемом олицетворения)

- Что такое олицетворение?

9. Исследовательская работа. (Работа в парах)

- Словесное рисование картин (дети работают в парах, некоторые пары высказываются вслух – кого попросит учитель).

10. Задание «Толстые – тонкие вопросы» (Работа в группах).

- Так что же создает такую уютную атмосферу, такое ощущение тихой радости, которой проникнуто все вокруг?

- Какой пейзаж рисует автор?

- Почему поэт называет свое произведение песенкой?

- Можно ли подобрать к этому произведению музыку?

- Какой она будет?

- Меняется ли характер музыки?

- Попробуйте прочитать стихотворение как песню, меняя настроение и ритм.

- Прочитайте с соответствующим настроением.

- Под какие инструменты можно исполнить песенку?

11. Чтение стихотворения под музыку.

12. Творческое задание. (Работа в группах)

- Попробуйте сочинить продолжение этой песенки. (Дети сочиняют и зачитывают свои творческие песенки).

13. **Итог:** Вам понравилось это стихотворение? Чем оно вам запомнилось?

14. Физ. Минутка.

(Закройте учебники, мы сейчас с вами отдохнем…)

1. **Работа над произведением Н. И. Рыленкова «После дождя».**

1. Прочитайте головоломку и назовите автора произведения.

В О К Н Е Л Ы Р (Интерактивная доска)

- Правильно! Следующее произведение, которое написал Николай Иванович Рыленков. Это русский поэт, годы жизни 1909-1969гг.

2. – Какой жанр ждет нас?

Предлагаю разгадать шифровку.

Г о ( / е д ( х д Я (Интерактивная доска)

«После дождя»

- Назовите жанр этого произведения.

- Подумайте, о чем пойдет речь в этом тексте?

- Какой пейзаж вы представляете?

- Опишите его?

- Какие проблемные вопросы поставим перед чтением?

Представьте, что вы – исследователи.

а) Почему автор назвал свое стихотворение «После дождя»?

б) Какой прием использовал поэт в стихотворении?

в) Какую картину мы можем увидеть в природе после дождя?

3. Чтение стихотворения (читает ученик).

4. Давайте ответим на вопросы, которые мы с вами поставили перед чтением.

- Почему автор назвал свое стихотворение «После дождя»?

- Какой прием использовал поэт в стихотворении?

- Какую картину мы можем увидеть после дождя?

(Дети «рисуют» картину словами, какую они могут увидеть в природе).

- А теперь посмотрите на интерактивную доску, какая картина бывает после дождя?

(Учащиеся рассматривают изображения природы, птиц…)

- Совпала ваша «картина» с изображением картины в природе?

- Красивая получилась картина?

5. Работа в парах

- А вот как поэт смог передать эту красоту, мы и должны понять.

- Попробуйте описать картину, которую представили, читая произведение, как можно точнее, но не прибегая к поэтическим приемам.

- Проверим, что у вас получилось.

(На кустах висят капли после дождя, тучка прошла дальше и исчезла с глаз, звонко запели птицы)

- Что-нибудь изменилось?

(исчезла красота, эта картина не так затрагивает душу)

6. Рисование образов.

- Какие выражения помогают нарисовать поэтические образы?

- Найдите и прочитайте.

- Как вы думаете, они необходимы для создания образов?

- Какие же образы создает поэт? (Дети рисуют картины:

* Кусты – напоминают барышень: они украшены серебряными сережками и не просто «стоят», а «глядят по сторонам».
* Дождь – «русый», то есть светловолосый (так говорят только о людях) «на тонких ножках», да еще «перебежал дорогу» герою и его друзьям.
* Птичий хор – «грянул» свою песню, все это произошло так внезапно и мощно, что складывается впечатление, будто он «подождал» слушателей)

- Какой прием позволяет нарисовать такие образы?

(прием олицетворения).

- С какой целью авторы используют в произведениях прием олицетворения? (Чтобы воздействовать на наши чувства и рисовать яркие образы.)

7. Творческое задание. (Работа в группах)

- А умеете ли вы пользоваться этим приемом – приемом олицетворения?

- Давайте проверим.

- Продолжите ряд:

Ива….

Лето…

Солнце…

Звезды…

- Хорошо ли у вас получилось?

Давайте проверим.

(Учащиеся рассказывают:

ива заплетает косы

ива опустилась на колени перед озером и смотрит на свое отражение…)

8. Составление синквейна.

- А сейчас составим синквейн про дождик.

- Вспомните, что такое синквейн?

(Синквейн – это стих, состоящий из пяти строк, каждая строка сочиняется по определенному правилу).

- Все помнят правила? (Да).

- Эту работу вы будете выполнять в группах.

- Прочитайте, что получилось?

Молодцы!

9. **Итог урока.**

- Чему учились на уроке?

- Что понравилось?

- Что запомнилось?

10. Рефлексия.

11. Домашнее задание.

(Выбрать по желанию

1. Выучить стихотворение «После дождя»
2. Составить диафильм к стихотворению «В небе туча хмурится»
3. Составить синквейн про тучу. )