**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

класс 2 «Б»

МБОУ лицея № 1

Учитель: Молочева

 Тамара

 Владимировна

**Урок литературного чтения во 2 «Б» классе**

**Тема:** Поэзия как особое переживание мира.

 С. Козлов «В небе туча хмурится»

 Н. Рыленков «После дождя»

**Цель:** развивать представление о приемах создания художественного образа

 в авторском поэтическом тексте.

**Формируемые УУД: Познавательные УУД:**

 формирование умения определять значение слов и обосновать свое мнение; анализировать «героев» произведения; определять особенность поэзии.

**Регулятивные УУД:**

 выполнять учебное задание, используя алгоритм, оценивать выразительность чтения одноклассников.

**Коммуникативные УУД:**

формулирование умения адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.

**Предметные УУД:**

формирование представлений о приемах создания художественного образа, умение составлять словесные картины, выразительно читать текст, обогащение словарного запаса.

**Личностные УУД:**

 умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему мнению.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**
2. **Активизация на познавательную деятельность**
3. **Проверка домашнего задания**

Звенит заливисто звонок –

Урок пора начать.

Домашнее задание

Мы будем проверять.

- Какое домашнее задание было задано?

1. Прочитать выразительно стихотворение «Как сделать утро волшебным…»

2. Выучить (по желанию) это стихотворение.

3. Сочинить продолжение этой песенки «Как сделать утро волшебным…»

- Чтобы сделать утро волшебным, нужна фантазия?

- А доброта?

Сейчас проведем викторину, проверим ваши знания.

(проверка домашнего задания по системе голосования).

Приготовили пульты. Начали!

1. Чтобы сделать волшебным

Осенний рассвет ( - )

Надо долго-долго идти ( + )

И добавить желтых лучей ( + )

 (проверка)

 б) И добавить к сияющим

 Красным лучам ( - )

 Охапку зеленых лучей ( + )

 Краешек неба ( + )

 (проверка)

 в) И добавить немного

 Теплого ветра ( + )

 Запах ромашки ( - )

 Сухой травы ( - )

 (проверка)

 г) И все это вместе

 Перемешать ( + )

 Открыть глаза ( - )

 И всегда ( - )

 (проверка)

 д) Клянусь, это будет

 Волшебным рассветом ( + )

 Если все забудут ( - )

 Крикнуть папе ( - )

 (проверка)

**Вывод:**  Молодцы!

 Хорошо справились с заданием!

 У всех хорошая память.

 Не огорчайтесь. У кого были неточности.

- Многие из вас выучили это стихотворение наизусть (по желанию).

 Кто хочет рассказать это стихотворение? (1-2 ученика рассказывают)

- Еще нужно было выполнить творческое домашнее задание – сочинить продолжение к этому стихотворению.

(Учащиеся зачитывают свои стихотворения, которые они сами сочинили).

**Вывод:** - Чтобы сделать утро волшебным, что для этого надо?

 - Как утро постепенно становилось разноцветным и звонким у поэта Дриза?

Молодцы! Все хорошо справились с домашним заданием.

1. **Работа по теме урока**

1. – Вновь мы учебник должны открыть.

 Ах! Что же ждет нас впереди?!

 Какие тайны мы узнаем?

а) Чтобы узнать тему урока, разгадайте головоломку

|  |
| --- |
| А К МБ О НС З В П Л О  |

б) Молодцы! Автор неизвестного пока нам произведения С. Г. Козлов.

С. Г. Козлов родился 22 августа 1939 года в Москве. Это талантливый писатель, сказочник, поэт. Сказки Сергея Григорьевича переведены на многие языки мира. В них много фантазии, выдумки, озорства. С. Козлов умеет говорить на языке детей. Он не только помнит свое детство, но ему ведомы «все детства», прошлые и будущие.

в) А сейчас узнаем жанр произведения.

(на доске изображены тучки и на них написаны слова «рифма», «стихотворение», «рассказ», «поэзия»)

Сейчас подует ветерок и одну или две тучки унесет.

- Найдите «Лишнее» слово. («Рассказ», т. к. остальные слова связаны со стихами. Учащиеся на интерактивной доске «убирают» «лишнее» слово)

- Молодцы!

- А теперь ветерок

 Нам принес еще задание.

 Расшифруйте название стихотворения:

В н б т ч х м р т с я.

 - Прочитайте хором название стихотворения «В небе туча хмурится»

- Определите цели урока:

- О чем мы будем говорить сегодня на уроке?

- Что можно узнать из заголовка? (Ученики высказывают свои предложения…)

2. Работа по учебнику.

2.1. – откройте учебник на странице 120.

 - Прочитайте строки перед стихотворением.

 - Вам знакомы эти строки? (это эпиграф)

 - Как вы понимаете значение этого эпиграфа?

3. Давайте перед чтением поставим проблемные вопросы. Помогите мне.

 - Почему туча хмурится?

 - Что хотел сказать нам поэт?

 - Какое настроение создаст это стихотворение?

 - Молодцы!

4. Чтение стихотворения (читает ученица).

5. Беседа.

 - Вам понравилось стихотворение?

 - Какое настроение вызвало оно?

 - Совпали ли ваши ожидания, предложения с тем, что вы услышали?

 - А что заставило вас удивиться?

 - Какие встретились непонятные слова?

6. Словарная работа.

7. А теперь давайте прочитаем это стихотворение «цепочкой», но перед чтением – вам задание.

 - Какие образы представлены в этом стихотворении?

8. Выборочное чтение.

 - Какие образы представлены? Подтвердите словами текста.

 - Среди них есть образы, которые не являются для вас открытиями?

 - А много ли образов – открытий?

 - Какие понравились больше всего и почему?

 - Каким приемом пользуется автор для создания более ярких образов? (приемом олицетворения)

 - Что такое олицетворение?

9. Исследовательская работа. (Работа в парах)

 - Словесное рисование картин (дети работают в парах, некоторые пары высказываются вслух – кого попросит учитель).

10. Задание «Толстые – тонкие вопросы» (Работа в группах).

 - Так что же создает такую уютную атмосферу, такое ощущение тихой радости, которой проникнуто все вокруг?

 - Какой пейзаж рисует автор?

 - Почему поэт называет свое произведение песенкой?

 - Можно ли подобрать к этому произведению музыку?

 - Какой она будет?

 - Меняется ли характер музыки?

 - Попробуйте прочитать стихотворение как песню, меняя настроение и ритм.

 - Прочитайте с соответствующим настроением.

 - Под какие инструменты можно исполнить песенку?

11. Чтение стихотворения под музыку.

12. Творческое задание. (Работа в группах)

 - Попробуйте сочинить продолжение этой песенки. (Дети сочиняют и зачитывают свои творческие песенки).

13. **Итог:** Вам понравилось это стихотворение? Чем оно вам запомнилось?

14. Физ. Минутка.

 (Закройте учебники, мы сейчас с вами отдохнем…)

1. **Работа над произведением Н. И. Рыленкова «После дождя».**

1. Прочитайте головоломку и назовите автора произведения.

В О К Н Е Л Ы Р (Интерактивная доска)

 - Правильно! Следующее произведение, которое написал Николай Иванович Рыленков. Это русский поэт, годы жизни 1909-1969гг.

2. – Какой жанр ждет нас?

 Предлагаю разгадать шифровку.

Г о ( / е д ( х д Я (Интерактивная доска)

 «После дождя»

 - Назовите жанр этого произведения.

 - Подумайте, о чем пойдет речь в этом тексте?

 - Какой пейзаж вы представляете?

 - Опишите его?

 - Какие проблемные вопросы поставим перед чтением?

 Представьте, что вы – исследователи.

а) Почему автор назвал свое стихотворение «После дождя»?

б) Какой прием использовал поэт в стихотворении?

в) Какую картину мы можем увидеть в природе после дождя?

3. Чтение стихотворения (читает ученик).

4. Давайте ответим на вопросы, которые мы с вами поставили перед чтением.

 - Почему автор назвал свое стихотворение «После дождя»?

 - Какой прием использовал поэт в стихотворении?

 - Какую картину мы можем увидеть после дождя?

 (Дети «рисуют» картину словами, какую они могут увидеть в природе).

 - А теперь посмотрите на интерактивную доску, какая картина бывает после дождя?

 (Учащиеся рассматривают изображения природы, птиц…)

 - Совпала ваша «картина» с изображением картины в природе?

 - Красивая получилась картина?

5. Работа в парах

 - А вот как поэт смог передать эту красоту, мы и должны понять.

 - Попробуйте описать картину, которую представили, читая произведение, как можно точнее, но не прибегая к поэтическим приемам.

 - Проверим, что у вас получилось.

 (На кустах висят капли после дождя, тучка прошла дальше и исчезла с глаз, звонко запели птицы)

 - Что-нибудь изменилось?

 (исчезла красота, эта картина не так затрагивает душу)

6. Рисование образов.

 - Какие выражения помогают нарисовать поэтические образы?

 - Найдите и прочитайте.

 - Как вы думаете, они необходимы для создания образов?

 - Какие же образы создает поэт? (Дети рисуют картины:

* Кусты – напоминают барышень: они украшены серебряными сережками и не просто «стоят», а «глядят по сторонам».
* Дождь – «русый», то есть светловолосый (так говорят только о людях) «на тонких ножках», да еще «перебежал дорогу» герою и его друзьям.
* Птичий хор – «грянул» свою песню, все это произошло так внезапно и мощно, что складывается впечатление, будто он «подождал» слушателей)

 - Какой прием позволяет нарисовать такие образы?

 (прием олицетворения).

 - С какой целью авторы используют в произведениях прием олицетворения? (Чтобы воздействовать на наши чувства и рисовать яркие образы.)

7. Творческое задание. (Работа в группах)

 - А умеете ли вы пользоваться этим приемом – приемом олицетворения?

 - Давайте проверим.

 - Продолжите ряд:

 Ива….

 Лето…

 Солнце…

 Звезды…

 - Хорошо ли у вас получилось?

 Давайте проверим.

 (Учащиеся рассказывают:

 ива заплетает косы

 ива опустилась на колени перед озером и смотрит на свое отражение…)

8. Составление синквейна.

 - А сейчас составим синквейн про дождик.

 - Вспомните, что такое синквейн?

 (Синквейн – это стих, состоящий из пяти строк, каждая строка сочиняется по определенному правилу).

 - Все помнят правила? (Да).

 - Эту работу вы будете выполнять в группах.

 - Прочитайте, что получилось?

 Молодцы!

9. **Итог урока.**

 - Чему учились на уроке?

 - Что понравилось?

 - Что запомнилось?

10. Рефлексия.

11. Домашнее задание.

 (Выбрать по желанию

1. Выучить стихотворение «После дождя»
2. Составить диафильм к стихотворению «В небе туча хмурится»
3. Составить синквейн про тучу. )