**Конспект урока по литературному чтению (4 класс)**

**Учитель – Фирсова Г.В.**

**Тема урока :**Русская классическая поэзия о мире вокруг нас.Произведения И .А. Бунина. Отрывок из стихотворения «Листопад».

**Цель:** Создать условия для глубокого целостного восприятия и осмысления поэтического текста.

**Задачи:**

1. познакомить учащихся с произведениями И А.Бунина «Листопад»;
2. совершенствовать умения анализировать изучаемое произведение;
3. способствовать формированию вдумчивого отношения к авторскому слову,навыков сознательного выразительного чтения, читательской самостоятельности;
4. способствовать формированию умения постигать смысл и художественное содержание поэтических произведений , усвоение детьми основ филологической оценки поэтического произведения;
5. продолжить работу по формированию умения создавать словарь настроений.

**Тип урока:**урок чтения лирического пейзажного стихотворения.

**Вид работы:**стилистический анализ стихотворения, составление « Словаря настроений», словесное рисование.

**Основной прием :**беседа.

**Форма работы:** групповая,коллективная.

**Материально – техническое обеспечение:**мультимедийная презентатция, компьютер,интерактивная доска, пьеса П.И. Чайковского «Времена года», репродукция картины И.Э.Грабаря «Осенний день.Дуб,Березы,»

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **ИКТ сопровождение** |
| **1.Орг.момент**Задача: настроить учащихся на рабочий лад ,организовать их активную деятельность.  | -Здравствуйте.Садитесь.Сегодня замечательная погода, у всех отличное настроение. А что еще нужно , для того чтобы вновь отправиться в волшебный мир поэзии?  | Приветствуют учителя. |  |
| **2**.**Читательская пятиминутка.**1) Упражнения на развитие внимания,памяти.2) Упражнения для развития выразительности чтения. | - Начнем урок с речевой разминки.Учитель организует чтение слов ,в написании которых имеются одинаковые буквы.Учитель организует работу с пословицей «Родная сторона – мать, а чужая – мачеха».- Как понимаете смысл пословицы? | Учащиеся читают по вариантам1в.Мел –мель-мыл-мал – мял. Мышка – мошка – мишка – миска.2в.Куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка.Учащиеся читают пословицу с разной интонацией.Объясняют смысл пословицы. | Презентатция SMARTNotebookСтр.1,2,3,4 |
| **3.Сообщение темы урока.**Задача:Определить содержание урока,объект деятельности. | «И дверь распахну я на солнечный блеск.Для новой работы, для нового счастья».- Такие слова сказал И.А.Бунин.Что он имел в виду?- У нас тоже есть работа. Мы учимся быть хорошими вдумчивыми читателями.Сегодня на уроке познакомимся с новым поэтическим произведением.Обратите внимание на доску.Прочитайте текст. | Ответы детей.Сегодня мы познакомимся со стихотворением ИванаАлексеевича Бунина«Листопад»  | Переход на презентациюPowerPointчасть1 во вложениях ИД(скрепка) |
| **4.Подготовка к первичному восприятию.**Задача:Подготовить к эмоциональному восприятию стихотворения. | - Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством И.А.Бунина.Начать знакомство предлагаю с прослушивания пьесы П.И.Чайковского из цикла «Времена года». | Учащиеся слушают фрагмент пьесы «Октябрь». |  |
|  | - Что вы услышали в музыке?-Что почувствовали?Что представили себе , пока слушали музыку?Эта пьеса называется «Октябрь».-Сегодня мы будем говорить об осени, о тех явлениях природы, что связаны с ее приходом .Будем учится видеть те красочные средства , которые помогают поэтам рассказать , как красива природа.- На этом уроке мы познакомимся с новой стороной творчества И.А.Бунина .Послушайте, что говорил о нем А.Блок:«Так знать и любить природу, как умеет Бунин,- мало кто умеет. Благодаря этой любви поэт смотрит далеко и зорко…».- Как вы думаете о чем еще писал поэт?-Стихотворение называется «Листопад». Оно было посвящено близкому другу Бунина.Максиму Горькому.Эпиграфом к нему я взяла слова самого автора:«Нет, не пейзаж влечет меня,Не краски жадный взорподметит, А то, что в этих красках светит:Любовь и радость бытия…».( на доске слайд №2 из PowerPointЧасть1)-Как вы думаете, о чем будет это стихотворение? | Ответы детей.Ответы детей.Ответы детей. |  |
| **5.Первичное восприятие текста.**Задача:Создать условия для полноценного (эмоционального) восприятия текста. | Отрывок из стихотворения «Листопад»читает учитель под музыку ( музыкальным фоном являетсяотрывок из пьесы « Октябрь» Чайковского. |  |  |
| **6.Проверка первичного восприятия стихотворения.**Задача:Выявить эмоциональный отклик на прочитанное, проверить пониманиеобщего содержания. | - Понравилось ли вам это Стихотворение?-Кто главный герой этого стихотворения?- С каким чувством поэт описывает лес?Поделитесь мыслями и чувствами , которые возникли у вас. | - Да (нет)-Лес.- С восторгом.Учащиеся делятся впечатлениями. |  |
| **7.Постановка учебно- практической задачи.**Задача:Сформулировать задачу работы на уроке, определить вид работы и ее направление.Задача:Проанализировать текст стихотворения , создать словарь настроений, научится читать выразительно. | Мы прочитали стихотворение «Листопад», и как вы думаете,какую работу можно порвести по ее содержанию? | Учащиеся определяют возможные виды работ со стихотворением.\*научится читать выразительно,\*проанализировать,\*составить словарь настроений,\*выполнить словесное рисование |  |
| **8.Вторичное чтение.**Задача:Отобрать необходимый материалдля работы над стихотворением, найти новые непонятные слова | Я предлагаю вам прочитать стихотворение самостоятельно, найти в тексте непонятные слова. | Учащиеся читают текст стихотворения про себя. |  |
| **9.Основная работа.**1.Проверка вторичного чтения.Словарная работа.Задача:Определить правильность понимания произведения и поставленной задачи.2.Чтение стихотворения с анализом.Задача:Прочитать текст стихотворения и найти художественные средстваЧтение 1-й части стихотворения(4 строки)Чтение 2 –й части стихотворения.(10 строк)Работа над 3-й частью стихотворения.(14 строк)Работа с 4 -й частью стихотворения.3.Выборочное чтение.4 Подготовка к выразительному чтению:наблюдение над чувствами и настроением поэта.1. Предварительная беседа.
2. Самостоятельная работа..
3. Коллективная творческая работа.

Составление по таблице «Словаря настроений»1. Словесное

рисование.5.Упражнение в выразительном чтении стихотворения.Работа в парах.Выразительное тренировочное чтение с последующим анализом ошибок детьми.6.Определение главной мысли стихотворения, конкретизация темы подбором заглавий.   | -Какие новые непонятные слова вам встретились в тексте стихотворения?Учитель открывает слова и их значение на интерактивной доске.Терем – В Древней Руси жилое помещение в верхней части дома в виде башни.Лиловый – цвет фиалки или темных соцветий сирени. фиолетовый.Багряный – красный густого темного оттенка.Лазурь – светло – синий цвет, синева.Просветы – светлые полоски или лучи света, пробивающиеся сквозь листву.Вдова – женщина у кторой умер муж.Мотылек – небольшая бабочка .Пестрый – состоящий из разноцветных пятен, полос, разноцветный.- А сейчас почитаем текст еще раз и проследим , какие картины изобразил Бунинв стихотворении и как.Давайте вспомним какие художественные средства используют поэты в своих произведениях.Прочитайте первые 4 строки стихотворения.- Найдем в этой части художественные средства. которые автор использовал в тексте для того , чтобы мы увидели эти восхитительные картины?- Почему лес расписной? Кто его расписывал?-Как вы понимаете выражение: лес «стоит»веселой, пестрою стеной?Прочитайте следующие десять строк стихотворения.-Вычитаем другие рисующие слова , которыми автор изображает в стихотворении осенние картины.- А теперь прочитаем третью часть стихотворения до последнего четверостишия. Опишите своими словами картины , которые вы увидите, и соотнесите их с текстом.- Почему слово Осень написано с большой буквы?-Какой поэтический прием использует автор?-Какая Осень, веселая или грустная? Почему?- А теперь прочитайте последние четыре строки в этой части : какие звуки услышал автор в осеннем лесу?-А разве тишину можно услышать?- А почему о тишине автор говорит, что она – « мертвая»?- Прочитайте последние строки стихотворения.Что о них можно сказать?- Чем последние строки похожи и чем отличаются?- Автор использует повтор , как раму , которая обрамляет прекрасный пейзаж осеннего леса.-Дух захватывает от такой красоты. Представить эту картину помогают многочисленные сравнения. Бунин, как художник, пишет картину леса словами – мазками.- Какие цвета использует автор?Найдите в тексте и зачитайте.- Бунин сравнивает лес с теремом не только по внешней красоте, но и по запаху. Чем пахнет в этом тереме?- В этом стихотворении Бунин передает звуки.Прочитайте эти строки.( слайд №8)-Прежде, чем мы будем пробоватьчитать выразительно , давайте подумаем над таким вопросом. Бунин восхищается красотой осеннего леса, почему он не выразил это восклицательной интонацией?- Как будем читать это стихотворение, выберите подходящую интонацию: быстро, медленно, не торопясь.- Какую половину стихотворения следует читать тише?А теперь давайте подумаем, с помощью каких слов автор выражает свои чувства и настроение . Лес,/точно терем расписной,/Лиловый, золотой,багряный,/Веселой,/пестрою стенойСтоит над светлою поляной,/Березы желтою резьбойБлестят в лазури голубой,Как вышки,/елочки темнеют,/А между кленами синеютТо там,/то здесь в листве сквознойПросветы в небо,/что оконца,//Лес пахнет дубом и сосной./За лето высох он от солнца./И Осень тихою вдовойВступает в пестрый терем свой.//Сегодня на пустой поляне./Среди широкого двора./Воздушной паутины тканиБлестят,/как сеть из серебра.//Сегодня целый день играетВ дворе последний мотылек И,/ точно белый лепесток,/На паутине замирает.Пригретый солнечным теплом.//Сегодня так светло кругом,/Такое мертвое молчаньеВ лесу и в синей вышине,/Что можно в этой вышинеРасслышать листика шуршанье.//Лес,/точно терем расписной,/Лиловый,/золотой,/багряный,/Стоит над солнечной поляной./Завореженный тишиной…///- Какую еще работу можно выполнить по содержанию этого стихотворения?-Что же включает автор в свой терем , как он «построен» и где стоит?-Какой строительный материал нам понадобится для рисования «постройки терема»?- Как они стоят? Прочитайте.Верно они очень похожи на вышки.-Есть еще и клены.Ну, вот почти и готов наш терем, стены есть. А оконца? Что о них пишет автор?-Где же стоит наш терем?- Найдите эти строки.Очень хорошо! Посмотрим ,как изображен двор. Найдите этот отрывок.Прочитаем его.Красив ли наш двор? Давайте все вместе нарисуем и «терем расписной» и двор (открывает первый лист)Отметим краски –слова которые нам понадобятся для рисования – «постройки терема».Какие цвета использует автор?Смотрите,какое богатство красок – слов у нашего поэта – художника! А теперь .еще раз назовите объекты .-Прекрасно, молодцы! Но мы должны с вами изобразить еще тишину, «мертвое молчание», как говорит поэт .Как это изобразить? Очень хорошо .И вся эта картина залита солнцем. Мы его забыли нарисовать. А без солнца краски не были бы такими яркими. Закрыли глаза.Представили себе всю картину целиком . Ну, а теперь будем читать так, чтобы все , кто нас слушает, ясно представили себе расписной терем, сверкающий красками на лесной поляне, светлую, залитую солнцем поляну в серебре нитей и «мертвую тишину».А теперь попробуем прочитать текст с соответствующей интонацией, чтобы передать и авторское и свое отношение к изображенным в тексте картинам . Индивидуальная помощь учителя.Что получилось, что не получилось и почему?О чем это стихотворение?А как вы думаете, зачем написал это стихотворение Бунин?Пэт назвал стихотворение «Листопад». как вы думаете,определено в этом названии основное содержание, т.е.основная тема стихотворения?Выскажите свое мнение. |  Дети называют слова.\*терем\*лиловый\*багряный\*лазурь\*золотой\*просветы\*вдова\*мотылек\*пестрыйУчащиеся находят значения слов.Дети называют художественные средства.\*эпитет\*сравнение\*метафора\*олицетворение- В начале стихотворения автор рисует лес.-И он сравнивает его стеремом.- Его расписала осеньразными цветами красок: желто-золотыми,лиловыми , багряными.- Когда посмотришь на осенний лес издали, то деревья стоят прямые и похожи на стену, расписанную разными цветами.-Желтые березы, у них листочки резные и блестящие.Желтый цвет берез очень красиво сочетается с голубизной неба.*«Березы желтою резьбой**Блестят в лазури голубой».*- Поэт еще говорит о елочках, сравнивает их с темными вышками,- они не меняют цвет осенью и четко выделяются на золотом фоне берез :*«Как вышки елочки темнеют».*-И на картине мы видим эти голубые просветы сквозь золотую листву кленов.*« А между кленами синеют* *То там, то здесь, в листве сквозной,**Просветы в небо , что оконца»…*-Автор рисует паутину, похожую на серебряную сеть:*«Воздушной паутины ткани**Блестят как сеть,из серебра».**-* А я увидел мотылька, похожего на белый лепесток.-Это последний мотылек,-уже не насекомых. Мотылек пригрелся на солнышке, ему тепло, приятно, он замер на паутине:*2 И точно белый лепесток,**На паутине замирает,**Пригретый солнечным теплом».*-День солнечный, яркий:*«Сегодня так светло кругом»…*-Осень как живая, она же не просто входит в терем, а *«вступает».**-* Автор использует олицетворение.-Грустная.Осень входит *«тихою вдовой»*Внося грусть , чувствуется , что-то случится , не всегда будет радость в этом *«расписном тереме».*\_ Он услышал «мертвую» тишину:*«… такое мертвое молчанье»…*Можно ,- вы нам тоже иногда говорите : «Давайте послушаем тишину».- Чтобы мы поняли ,что в лесу нет никаких звуков: ни шума ветра, ни птичьих голосов.*«в лесу и в синей вышине»…*-А еще чтобы мы услышали на фоне такой тишины еле заметные звуки падающего листика:*«Что можно в этой тишине**Расслышать листика шуршанье».*Повторяются первые две строки четверостиший:*«Лес, точно терем расписной,**Лиловый, золотой, багряный»,* но следующие две строки иные:*«Стоит над солнечной поляной,**Завороженный тишиной…»*Поляна была «светлой», стала « солнечной»-усиливается яркость,свет, тепло.В то же время в первый раз лес стоял «веселой, пестрою стеной», а теперь стоит «завороженный тишиной» . Яркость картины усиливается , но уходит веселье, лес – завороженный, как в сказке.Ребята вычитывают:\* «лиловый»\* «золотой»\* «багряный»\*желтый- «желтою резьбой»\*голубой- «в лазури голубой»синий- «в синей вышине»\*серебристый –«как есть из серебра»\*белый –«белый лепесток»\*«лес пахнет дубом и сосной»-Да, здесь есть слова, в которых употребляются звуки,Передающие шуршание листика:«молчанье» -ч;«вышине»-ш;«можно»-ж;«тишине»-ш;«расслышать» - ш;«шуршанье» -ш; Самостоятельное чтение текста.Определяем авторские чувства.Находим в стихотворении слова и выражения с помощью котрых автор выражает свои чувства.и настроение.\*торжественное\*восторженное\*очарованное\*радостное\*радужное\*веселое\*светлое\*восхищенное\*восторженное\*радостное\*легкое\*светлое\*нежное\*игривое\*нежное\*светлое\*умиротворенное\*теплое\*светлое\*спокойное\*умиротворенное\*нежноеМожно выполнить словесное рисование.Дети выделяют в тексте , что лес состоит из березок и елочек.Елочки стоят как вышки.Между деревьями в листве есть просвет в небо , как оконца.Дети вычитывают:*…на пустой поляне ,**среди широкого двора.*Через поляну-двор тянутся нити из паутины. Они блестят на солнце и похожи на сеть из серебра.И еще во дворе летает,поэт говорит- «играет», белый последний мотылек.Он похож на маленький белый лепесток.Он то летает, то замирает на паутине.\*лиловый\*золотой\*багряный\*желтый\*голубой\*синий\*серебристый\*белыйГолубое небо.Редкие желтые на фоне неба .Стройные зеленые елочки.В лесу между деревьями просветы – оконца.Широкая поляна около леса.По ней тянется серебристая паутина.Играет белый мотылек.Наш терем спокоен: деревья и листья не шевелятся от ветра.Чуть-чуть только шуршат уже сухие листочки.Соревновательное чтение до первой ошибки.( Дети читают стихотворение,отмечают достоинства интонационного чтения, дают рекомендатции и советы друг другу.)-Об осени…-О красоте осенней природы.-О чувствах увиденной красоты.- Чтобы мы обратили наше внимание на красоту осенней природы.- Чтобы рассказать читателю об этой красоте и заставить полюбоваться этой осенней необычной , очаровательной природой.- Чтобы выразить свои чувства и настроение, свое душевное состояние,любовь к природе.- Я думаю, что нет, потому что о листопаде упоминается только в последней картине:« Расслышать листика шуршанье»…а во всем стихотворении говорится о красочных картинах осени.-А я считаю , что соответствует. Я понял, что автор в это название воплотил не само явление листопада , а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и перед тем, как упасть с деревьев , необыкновенно красивые.- А я обратила внимание на подзаголовок : это ведь не все произведение, а отрывок, в котором главное внимание обращается на красоту и разнообразие осенней природы в пору листопада. | ПрезентатцияSMARTNotebookСтр.5, далее переход по ссылке ан последующие страницы.Переход на презентациюPowerPointЧасть2 по ссылке1 или через вложения ИД(скрепка)По завершении презентацию закрыть и перейти на ссылке 2.ПрезентацияSMARTNotebookСтр.6, далее переход по ссылке на последующие страницы. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |