**Конспект урока по литературному чтению (4 класс)**

**Учитель – Фирсова Г.В.**

**Тема урока :**Русская классическая поэзия о мире вокруг нас.Произведения И .А. Бунина. Отрывок из стихотворения «Листопад».

**Цель:** Создать условия для глубокого целостного восприятия и осмысления поэтического текста.

**Задачи:**

1. познакомить учащихся с произведениями И А.Бунина «Листопад»;
2. совершенствовать умения анализировать изучаемое произведение;
3. способствовать формированию вдумчивого отношения к авторскому слову,навыков сознательного выразительного чтения, читательской самостоятельности;
4. способствовать формированию умения постигать смысл и художественное содержание поэтических произведений , усвоение детьми основ филологической оценки поэтического произведения;
5. продолжить работу по формированию умения создавать словарь настроений.

**Тип урока:**урок чтения лирического пейзажного стихотворения.

**Вид работы:**стилистический анализ стихотворения, составление « Словаря настроений», словесное рисование.

**Основной прием :**беседа.

**Форма работы:** групповая,коллективная.

**Материально – техническое обеспечение:**мультимедийная презентатция, компьютер,интерактивная доска, пьеса П.И. Чайковского «Времена года», репродукция картины И.Э.Грабаря «Осенний день.Дуб,Березы,»

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **ИКТ сопровождение** |
| **1.Орг.момент**  Задача: настроить учащихся на рабочий лад ,организовать их активную деятельность. | -Здравствуйте.Садитесь.  Сегодня замечательная погода, у всех отличное настроение. А что еще нужно , для того чтобы вновь отправиться в волшебный мир поэзии? | Приветствуют учителя. |  |
| **2**.**Читательская пятиминутка.**  1) Упражнения на развитие внимания,памяти.  2) Упражнения для  развития выразительности чтения. | - Начнем урок с речевой разминки.  Учитель организует чтение слов ,в написании которых имеются одинаковые буквы.  Учитель организует  работу с пословицей «Родная сторона – мать, а чужая – мачеха».  - Как понимаете смысл пословицы? | Учащиеся читают по вариантам  1в.Мел –мель-мыл-мал – мял.  Мышка – мошка – мишка – миска.  2в.Куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка.  Учащиеся читают пословицу с разной интонацией.  Объясняют смысл пословицы. | Презентатция  SMART  Notebook  Стр.1,2,3,4 |
| **3.Сообщение темы урока.**  Задача:  Определить содержание урока,объект деятельности. | «И дверь распахну я на солнечный блеск.  Для новой работы, для нового счастья».  - Такие слова сказал И.А.Бунин.  Что он имел в виду?  - У нас тоже есть работа. Мы учимся быть хорошими вдумчивыми читателями.  Сегодня на уроке познакомимся с новым поэтическим произведением.  Обратите внимание на доску.  Прочитайте текст. | Ответы детей.  Сегодня мы познакомимся со стихотворением Ивана  Алексеевича Бунина  «Листопад» | Переход на презентацию  PowerPoint  часть1 во вложениях ИД  (скрепка) |
| **4.Подготовка к первичному восприятию.**  Задача:  Подготовить к эмоциональному восприятию стихотворения. | - Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством И.А.Бунина.Начать знакомство предлагаю с прослушивания пьесы П.И.Чайковского из цикла «Времена года». | Учащиеся слушают фрагмент пьесы «Октябрь». |  |
|  | - Что вы услышали в музыке?  -Что почувствовали?  Что представили себе , пока слушали музыку?  Эта пьеса называется «Октябрь».  -Сегодня мы будем говорить об осени, о тех явлениях природы, что связаны с ее приходом .  Будем учится видеть те красочные средства , которые помогают поэтам рассказать , как красива природа.  - На этом уроке мы познакомимся с новой стороной творчества И.А.Бунина .  Послушайте, что говорил о нем А.Блок:  «Так знать и любить природу, как умеет Бунин,- мало кто умеет. Благодаря этой любви поэт смотрит далеко и зорко…».  - Как вы думаете о чем еще писал поэт?  -Стихотворение называется «Листопад». Оно было посвящено близкому другу Бунина.Максиму Горькому.  Эпиграфом к нему я взяла слова самого автора:  «Нет, не пейзаж влечет меня,  Не краски жадный взор  подметит,  А то, что в этих красках светит:  Любовь и радость бытия…».( на доске слайд №2 из PowerPoint  Часть1)  -Как вы думаете, о чем будет это стихотворение? | Ответы детей.  Ответы детей.  Ответы детей. |  |
| **5.Первичное восприятие текста.**  Задача:  Создать условия для полноценного (эмоционального) восприятия текста. | Отрывок из стихотворения «Листопад»читает учитель под музыку ( музыкальным фоном являетсяотрывок из пьесы « Октябрь» Чайковского. |  |  |
| **6.Проверка первичного восприятия стихотворения.**  Задача:  Выявить эмоциональный отклик на прочитанное, проверить пониманиеобщего содержания. | - Понравилось ли вам это  Стихотворение?  -Кто главный герой этого стихотворения?  - С каким чувством поэт описывает лес?  Поделитесь мыслями и чувствами , которые возникли у вас. | - Да (нет)  -Лес.  - С восторгом.  Учащиеся делятся впечатлениями. |  |
| **7.Постановка учебно- практической задачи.**  Задача:  Сформулировать задачу работы на уроке, определить вид работы и ее направление.  Задача:  Проанализировать текст стихотворения , создать словарь настроений, научится читать выразительно. | Мы прочитали стихотворение «Листопад», и как вы думаете,какую работу можно порвести по ее содержанию? | Учащиеся определяют возможные виды работ со стихотворением.  \*научится читать выразительно,  \*проанализировать,  \*составить словарь настроений,  \*выполнить словесное рисование |  |
| **8.Вторичное чтение.**  Задача:  Отобрать необходимый материалдля работы над стихотворением, найти новые непонятные слова | Я предлагаю вам прочитать стихотворение самостоятельно, найти в тексте непонятные слова. | Учащиеся читают текст стихотворения про себя. |  |
| **9.Основная работа.**  1.Проверка вторичного чтения.  Словарная работа.  Задача:  Определить правильность понимания произведения и поставленной задачи.  2.Чтение стихотворения с анализом.  Задача:  Прочитать текст стихотворения и найти художественные средства  Чтение 1-й части стихотворения  (4 строки)  Чтение 2 –й части стихотворения.  (10 строк)  Работа над 3-й частью стихотворения.  (14 строк)  Работа с 4 -й частью стихотворения.  3.Выборочное чтение.  4 Подготовка к выразительному чтению:наблюдение над чувствами и настроением поэта.   1. Предварительная беседа. 2. Самостоятельная работа.. 3. Коллективная творческая работа.   Составление по таблице «Словаря настроений»   1. Словесное   рисование.  5.Упражнение в выразительном чтении стихотворения.  Работа в парах.  Выразительное тренировочное чтение с последующим анализом ошибок детьми.  6.Определение главной мысли стихотворения, конкретизация темы подбором заглавий. | -Какие новые непонятные слова вам встретились в тексте стихотворения?  Учитель открывает слова и их значение на интерактивной доске.  Терем – В Древней Руси жилое помещение в верхней части дома в виде башни.  Лиловый – цвет фиалки или темных соцветий сирени. фиолетовый.  Багряный – красный густого темного оттенка.  Лазурь – светло – синий цвет, синева.  Просветы – светлые полоски или лучи света, пробивающиеся сквозь листву.  Вдова – женщина у кторой умер муж.  Мотылек – небольшая бабочка .  Пестрый – состоящий из разноцветных пятен, полос, разноцветный.  - А сейчас почитаем текст еще раз и проследим , какие картины изобразил Бунин  в стихотворении и как.  Давайте вспомним какие художественные средства используют поэты в своих произведениях.  Прочитайте первые 4 строки стихотворения.  - Найдем в этой части художественные средства. которые автор использовал в тексте для того , чтобы мы увидели эти восхитительные картины?  - Почему лес расписной? Кто его расписывал?  -Как вы понимаете выражение: лес «стоит»веселой, пестрою стеной?  Прочитайте следующие десять строк стихотворения.  -Вычитаем другие рисующие слова , которыми автор изображает в стихотворении осенние картины.  - А теперь прочитаем третью часть стихотворения до последнего четверостишия. Опишите своими словами картины , которые вы увидите, и соотнесите их с текстом.  - Почему слово Осень написано с большой буквы?  -Какой поэтический прием использует автор?  -Какая Осень, веселая или грустная? Почему?  - А теперь прочитайте последние четыре строки в этой части : какие звуки услышал автор в осеннем лесу?  -А разве тишину можно услышать?  - А почему о тишине автор говорит, что она – « мертвая»?  - Прочитайте последние строки стихотворения.Что о них можно сказать?  - Чем последние строки похожи и чем отличаются?  - Автор использует повтор , как раму , которая обрамляет прекрасный пейзаж осеннего леса.  -Дух захватывает от такой красоты. Представить эту картину помогают многочисленные сравнения. Бунин, как художник, пишет картину леса словами – мазками.  - Какие цвета использует автор?  Найдите в тексте и зачитайте.  - Бунин сравнивает лес с теремом не только по внешней красоте, но и по запаху. Чем пахнет в этом тереме?  - В этом стихотворении Бунин передает звуки.Прочитайте эти строки.( слайд №8)  -Прежде, чем мы будем пробоватьчитать выразительно , давайте подумаем над таким вопросом. Бунин восхищается красотой осеннего леса, почему он не выразил это восклицательной интонацией?  - Как будем читать это стихотворение, выберите подходящую интонацию: быстро, медленно, не торопясь.  - Какую половину стихотворения следует читать тише?  А теперь давайте подумаем, с помощью каких слов автор выражает свои чувства и настроение .  Лес,/точно терем расписной,/  Лиловый, золотой,багряный,/  Веселой,/пестрою стеной  Стоит над светлою поляной,/  Березы желтою резьбой  Блестят в лазури голубой,  Как вышки,/елочки темнеют,/  А между кленами синеют  То там,/то здесь в листве сквозной  Просветы в небо,/что оконца,//  Лес пахнет дубом и сосной./  За лето высох он от солнца./  И Осень тихою вдовой  Вступает в пестрый терем свой.//  Сегодня на пустой поляне./  Среди широкого двора./  Воздушной паутины ткани  Блестят,/как сеть из серебра.//  Сегодня целый день играет  В дворе последний мотылек  И,/ точно белый лепесток,/  На паутине замирает.  Пригретый солнечным теплом.//  Сегодня так светло кругом,/  Такое мертвое молчанье  В лесу и в синей вышине,/  Что можно в этой вышине  Расслышать листика шуршанье.//  Лес,/точно терем расписной,/  Лиловый,/золотой,/багряный,/  Стоит над солнечной поляной./  Завореженный тишиной…///  - Какую еще работу можно выполнить по содержанию этого стихотворения?  -Что же включает автор в свой терем , как он «построен» и где стоит?  -Какой строительный материал нам понадобится для рисования «постройки терема»?  - Как они стоят? Прочитайте.  Верно они очень похожи на вышки.  -Есть еще и клены.Ну, вот почти и готов наш терем, стены есть. А оконца? Что о них пишет автор?  -Где же стоит наш терем?  - Найдите эти строки.  Очень хорошо! Посмотрим ,как изображен двор. Найдите этот отрывок.Прочитаем его.  Красив ли наш двор? Давайте все вместе нарисуем и «терем расписной» и двор (открывает первый лист)  Отметим краски –слова которые нам понадобятся для рисования – «постройки терема».Какие цвета использует автор?  Смотрите,какое богатство красок – слов у нашего поэта – художника! А теперь .еще раз назовите объекты .  -Прекрасно, молодцы! Но мы должны с вами изобразить еще тишину, «мертвое молчание», как говорит поэт .Как это изобразить?  Очень хорошо .И вся эта картина залита солнцем. Мы его забыли нарисовать. А без солнца краски не были бы такими яркими. Закрыли глаза.Представили себе всю картину целиком .  Ну, а теперь будем читать так, чтобы все , кто нас слушает, ясно представили себе расписной терем, сверкающий красками на лесной поляне, светлую, залитую солнцем поляну в серебре нитей и «мертвую тишину».  А теперь попробуем прочитать текст с соответствующей интонацией, чтобы передать и авторское и свое отношение к изображенным в тексте картинам .  Индивидуальная помощь учителя.  Что получилось, что не получилось и почему?  О чем это стихотворение?  А как вы думаете, зачем написал это стихотворение Бунин?  Пэт назвал стихотворение «Листопад». как вы думаете,определено в этом названии основное содержание, т.е.основная тема стихотворения?  Выскажите свое мнение. | Дети называют слова.  \*терем  \*лиловый  \*багряный  \*лазурь  \*золотой  \*просветы  \*вдова  \*мотылек  \*пестрый  Учащиеся находят значения слов.  Дети называют художественные средства.  \*эпитет  \*сравнение  \*метафора  \*олицетворение  - В начале стихотворения автор рисует лес.  -И он сравнивает его стеремом.  - Его расписала осень  разными цветами красок: желто-золотыми,лиловыми , багряными.  - Когда посмотришь на осенний лес издали, то деревья стоят прямые и похожи на стену, расписанную разными цветами.  -Желтые березы, у них листочки резные и блестящие.Желтый цвет берез очень красиво сочетается с голубизной неба.  *«Березы желтою резьбой*  *Блестят в лазури голубой».*  - Поэт еще говорит о елочках, сравнивает их с темными вышками,- они не меняют цвет осенью и четко выделяются на золотом фоне берез :  *«Как вышки елочки темнеют».*  -И на картине мы видим эти голубые просветы сквозь золотую листву кленов.  *« А между кленами синеют*  *То там, то здесь, в листве сквозной,*  *Просветы в небо , что оконца»…*  -Автор рисует паутину, похожую на серебряную сеть:  *«Воздушной паутины ткани*  *Блестят как сеть,из серебра».*  *-* А я увидел мотылька, похожего на белый лепесток.  -Это последний мотылек,-уже не насекомых. Мотылек пригрелся на солнышке, ему тепло, приятно, он замер на паутине:  *2 И точно белый лепесток,*  *На паутине замирает,*  *Пригретый солнечным теплом».*  -День солнечный, яркий:  *«Сегодня так светло кругом»…*  -Осень как живая, она же не просто входит в терем, а *«вступает».*  *-* Автор использует олицетворение.  -Грустная.Осень входит *«тихою вдовой»*  Внося грусть , чувствуется , что-то случится , не всегда будет радость в этом  *«расписном тереме».*  \_ Он услышал «мертвую» тишину:  *«… такое мертвое молчанье»…*  Можно ,- вы нам тоже иногда говорите : «Давайте послушаем тишину».  - Чтобы мы поняли ,что в лесу нет никаких звуков: ни шума ветра, ни птичьих голосов.  *«в лесу и в синей вышине»…*  -А еще чтобы мы услышали на фоне такой тишины еле заметные звуки падающего листика:  *«Что можно в этой тишине*  *Расслышать листика шуршанье».*  Повторяются первые две строки четверостиший:  *«Лес, точно терем расписной,*  *Лиловый, золотой, багряный»,* но следующие две строки иные:  *«Стоит над солнечной поляной,*  *Завороженный тишиной…»*  Поляна была «светлой», стала « солнечной»-усиливается яркость,свет, тепло.В то же время в первый раз лес стоял «веселой, пестрою стеной», а теперь стоит «завороженный тишиной» . Яркость картины усиливается , но уходит веселье, лес – завороженный, как в сказке.  Ребята вычитывают:  \* «лиловый»  \* «золотой»  \* «багряный»  \*желтый- «желтою резьбой»  \*голубой- «в лазури голубой»  синий- «в синей вышине»  \*серебристый –«как есть из серебра»  \*белый –«белый лепесток»  \*«лес пахнет  дубом и сосной»  -Да, здесь есть слова, в которых употребляются звуки,  Передающие шуршание листика:  «молчанье» -ч;  «вышине»-ш;  «можно»-ж;  «тишине»-ш;  «расслышать» - ш;  «шуршанье» -ш;    Самостоятельное чтение текста.Определяем авторские чувства.Находим в стихотворении слова и выражения с помощью котрых автор выражает свои чувства.и настроение.  \*торжественное  \*восторженное  \*очарованное  \*радостное  \*радужное  \*веселое  \*светлое  \*восхищенное  \*восторженное  \*радостное  \*легкое  \*светлое  \*нежное  \*игривое  \*нежное  \*светлое  \*умиротворенное  \*теплое  \*светлое  \*спокойное  \*умиротворенное  \*нежное  Можно выполнить словесное рисование.  Дети выделяют в тексте , что лес состоит из березок и елочек.  Елочки стоят как вышки.  Между деревьями в листве есть просвет в небо , как оконца.  Дети вычитывают:  *…на пустой поляне ,*  *среди широкого двора.*  Через поляну-двор тянутся нити из паутины. Они блестят на солнце и похожи на сеть из серебра.И еще во дворе летает,поэт говорит- «играет», белый последний мотылек.Он похож на маленький белый лепесток.  Он то летает, то замирает на паутине.  \*лиловый  \*золотой  \*багряный  \*желтый  \*голубой  \*синий  \*серебристый  \*белый  Голубое небо.Редкие желтые на фоне неба .  Стройные зеленые елочки.В лесу между деревьями просветы – оконца.Широкая поляна около леса.По ней тянется серебристая паутина.  Играет белый мотылек.  Наш терем спокоен: деревья и листья не шевелятся от ветра.Чуть-чуть только шуршат уже сухие листочки.  Соревновательное чтение до первой ошибки.  ( Дети читают стихотворение,отмечают достоинства интонационного чтения, дают рекомендатции и советы друг другу.)  -Об осени…  -О красоте осенней природы.  -О чувствах увиденной красоты.  - Чтобы мы обратили наше внимание на красоту осенней природы.  - Чтобы рассказать читателю об этой красоте и заставить полюбоваться этой осенней необычной , очаровательной природой.  - Чтобы выразить свои чувства и настроение, свое душевное состояние,любовь к природе.  - Я думаю, что нет, потому что о листопаде упоминается только в последней картине:  « Расслышать листика шуршанье»…а во всем стихотворении говорится о красочных картинах осени.  -А я считаю , что соответствует. Я понял, что автор в это название воплотил не само явление листопада , а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и перед тем, как упасть с деревьев , необыкновенно красивые.  - А я обратила внимание на подзаголовок : это ведь не все произведение, а отрывок, в котором главное внимание обращается на красоту и разнообразие осенней природы в пору листопада. | Презентатция  SMART  Notebook  Стр.5, далее переход по ссылке ан последующие страницы.  Переход на презентацию  PowerPoint  Часть2 по ссылке1 или через вложения ИД(скрепка)  По завершении презентацию закрыть и перейти на ссылке 2.  Презентация  SMART  Notebook  Стр.6, далее переход по ссылке на последующие страницы. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |