Народные игры – родник здоровья

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций ребенка, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, мужестве, смелости. Выдающиеся педагоги Ушинский, Виноградов, Покровский призывали собирать и описывать народные игры, чтобы донести их до потомков. В мире существует множество интересных подвижных игр. Только русских народных насчитывается более 800 ! Удивительным является то, что многие игры народов мира очень похожи. Так русская лапта сродни американскому бейсболу. Правила «Классиков» одинаковы в Японии, Швеции и России. Народные игры – неотъемлемая часть воспитания дошкольников, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Предлагаю подборку народных игр, в которые дети могут играть как на воздухе, так и в помещении.

1. «В прыгалку». Рисуется на земле круг. По очереди каждый входит в него и, прыгая со словами, говорит: « Шел крокодил, трубку курил. Трубка упала и написала:Эни – бэни,рики – факи, турба – урба , синти – бряки. Дэус – дэу, краснодеу – бац!» С последними словами бросают скакалку за круг и глядят, сколько получилось петель. Затем от края круга прыгают в петлю, стараясь не задеть скакалку.За каждый удачный прыжок игрок получает одно очко. Задев скакалку, игрок выбывает. У кого больше очков.
2. «В подкиды». Один берет в руки мяч и напевает: «Оля, Коля, дуб зеленый, ландыш белый, зайка серый, брось!» Со словом «брось» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поет тот же припев и подбрасывает мяч.
3. «В уголки». Участвуют 5 человек, можно больше. На земле рисуют большой квадрат. По считалке выбирается мышка, которая становится в середину квадрата. Четверо занимают уголки. Мышке поют: «Мышка, мышка, продай уголок за шильце, за мыльце, за белое белильце, за зеркальце. Мышка, мышка, дай ключи!

–Поди вон, там проси!

– Из угла в угол друг за другом – вон!» Тут же стоящие начинают меняться местами , а мышка старается занять оставленный угол. Участник, оставшийся без угла становится мышкой.

1. «В цапки». Ведущий вытягивает руку ладонью вниз. Играющие ставят под ладонь указательный палец. Ведущий напевает: «Собирайтесь, колдуны, под горячие блины. Котик, жаба, цапа!» При слове «Цапа» все быстро убирают пальцы, а ведущий старается

их захватить. Чей палец схвачен, выбывает из игры.