**МБОУ «Усть-Баргузинская средняя общеобразовательная школа им.Шелковникова К.М.»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

# к предмету «Знакомство с художественной литературой»

Класс: подготовительный (предшкола)

Количество часов: 33

УМК: программа О.В. Чиндиловой

Ф.И.О. учителя: Третьякова Светлана Николаевна

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка к программе по ознакомлению с художественной литературой в подготовительных классах.**

В отличие от других направлений подготовки детей к школе занятия по чтению не могут быть выстроены авторами программы в обязательном порядке. Поэтому, основываясь на программу автора О.В Чиндилову, были подобраны произведения с учетом возрастных особенностей.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства — способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял и не узнал ее»,— писал В. Г. Белинский. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.  
Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества — потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка — особенности этих фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему. Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых и наказывая злых.

И эстетические, и особенно нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных произведений, подготовленных выспрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить: излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста.  
Таким образом, помогая детям овладеть языком данного художественного произведения, педагог выполняет и задачи воспитания.

**Основные задачи предмета:**

* Помочь детям запомнить стихотворения и упражнять в выразительном чтении произведений с помощью разных приёмов.
* Помочь детям понять особенности сказочного жанра, испытать радость от встречи с знакомыми сказочными героями, побеждающими в жестокой схватке с силами зла. Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. С. Пушкина, помочь почувствовать своеобразие их языка; вызвать желание услышать другие произведения этого поэта. Побудить детей поразмыслить над тем, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают. Вспомнить знакомые стихи, совершенствовать выразительность речи.
* Помочь детям вспомнить название и содержание знакомых им произведений писателя, определить к какому жанру относится каждое, дать возможность порадоваться встречи со знакомыми героями и книгами. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихи на зимнюю тематику.
* Упражнять детей в пересказе простых, коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.
* Познакомить детей с разными писателями и их произведениями. Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых им произведений, определить к какому жанру относится каждое, дать возможность порадовать встрече со знакомыми героями и книгами. Развивать интерес и любовь к книге, создавать условия для рассматривания книг. Развивать интерес к театрализованной деятельности.
* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать у ребёнка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.

***Тематическое планирование***

***по знакомству с художественной литературой***

***в подготовительных классах на 2013-2014 уч.год***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **по плану** | **факт** |
|  | Устное народное творчество.Считалки,загадки,потешки. | 1 | 05.09.13 |  |
|  | Что за прелесть эти сказки! «Гуси-лебеди»(инсценировка сказки) | 1 | 12.09 |  |
|  | Чтение детям стихотворений об осени (по выбору учителя). Заучивание стихотворений об осени. | 1 | 19.09 |  |
|  | Л. Толстой «Вишневая косточка». | 1 | 26.09 |  |
|  | Час загадок, скороговорок и считалок. | 1 | 03.10 |  |
|  | Театр открывается - инсценировка сказки «Теремок» | 1 | 10.10 |  |
|  | Знакомство с творчеством К.И.Чуковского «Мойдодыр» | 1 | 17.10 |  |
|  | Чтение рассказов о животных: Мамин- Сибиряк « Медведко» | 1 | 24.10 |  |
|  | Чтение стихотворений А. Милна: «Баллада о королевском бутерброде», «Непослушная мама», «Воспаление хитрости» | 1 | 31.10 |  |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений « Л.Пантелеева « | 1 | 14.11 |  |
|  | Театр открывается – инсценировка «Маша растеряша» | 1 | 21.11 |  |
|  | Чтение стихотворений о зиме Н. Никитина, П. Соловьева, С. Есенина | 1 | 28.11 |  |
|  | Знакомство с творчеством А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 05.12 |  |
|  | Чтение новогодних сказок: «Двенадцать месяцев», | 1 | 12.12 |  |
|  | Чтение детям колядок - обрядовых песен русского народа, стихотворение «Коляда» В. Брюсова. | 1 | 19.12 |  |
|  | Чтение рассказов о жизни и повадках различных птиц: В. Бианки «Подкидыш», | 1 | 26.12 |  |
|  | Чтение произведений С. Маршака «Почта», «Пудель», «Багаж» | 1 | 16.01.  2014 |  |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений Н. Носова «Живая шляпа» | 1 | 23.01 |  |
|  | Чтение сказки «Цветик-семицветик» | 1 | 30.01 |  |
|  | Чтение произведений К. Паустовского «Тёплый хлеб», «Квакша» | 1 | 06.02 |  |
|  | Чтение стихов, посвященных весне, мамам и бабушкам | 1 | 20.02 |  |
|  | Чтение рассказов о жизни и повадках различных птиц: Н. Романова «Умная ворона». | 1 | 27.02 |  |
|  | Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка « Серая шейка» | 1 | 06.03 |  |
|  | Знакомство со стихами Р. Сефа, Ю. Тувима, М. Карема. | 1 | 13.03 |  |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений Н. Носова « Фантазеры» | 1 | 20.03 |  |
|  | Инсценирование сказки: «Три медведя» | 1 | 03.04 |  |
|  | Час загадок, скороговорок и считалок. | 1 | 10.04 |  |
|  | Знакомство со стихами Е. Благининой, Э. Успенского, В. Берестова, Э. Мошковской | 1 | 17.04 |  |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений Драгунского В | 1 | 24.04 |  |
|  | В Осеева «Котенок» | 1 | 08.05 |  |
|  | Чтение стихотворений о весне. | 1 | 15.05 |  |
|  | Выставка знакомых и любимых книг. | 1 | 22.05 |  |
|  | Резервный урок | 1 | 29.05 |  |
|  | итого | 33 |  |  |