**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Комитет по образованию Администрации Шипуновского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Шипуновская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Луначарского**

**Шипуновского района Алтайского края**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | «Рассмотрено»  ШМО учителей  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_»\_ \_\_\_\_20\_\_\_ г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Методический совет школы  Протокол №\_\_\_  От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_г  Зам директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждено»  Директор МБОУ Шипуновской СОШ  им А.В. Луначарского  Приказ №\_\_  от«\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. | |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению для 1 класса**

**начальное общее образование базовый уровень**

**на 2013 – 2014 учебный год**

Составитель: Мануйлова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов.

Рабочая программа составлена на основе программы Литературное чтение: программа:1-4 классы/Ефросинина Л.А.,ОмороковаМ.И.- М.: Вентана-Граф», 2012.

Учебник: Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч.- М. : Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина,Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2011

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.

Количество часов год- 132 ч., в неделю - 4 часа. Из них 64 ч. – 1 полугодие , 68ч. - 2 полугодие.

Шипуново 2013 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА………………………………………………………………………………………………………………………...3
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА………………………………………………………………………………………………………….. .9
3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН…………………………………………………………………………………………………………..14
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ………………………………………………………………………………………….50
5. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ…………………………………………………………………………………………53
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ……………………………………………………... 56

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ……………………………………………………………………………………………...57

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Название, автор и год издания предметной учебной программы, на основе, которой разработана Рабочая программа:**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе авторской программы Литературное чтение: программа:1-4 классы/Ефросинина Л.А.,ОмороковаМ.И.- М.: Вентана-Граф», 2012, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, согласованной с целями образовательной Программы ОУ и Учебным планом ОУ.

**2. Цели и задачи данной программы, особенности программы:**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Цель курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литератур­ной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, пони мать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочи­танное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в раз­ных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи:

• обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понима­ние текста и специфики его литературной формы;

• учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться ос­новными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить ра­ботать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литерату­ры как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствую­щее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для фор­мирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произве­дениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хре­стоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)".

**3. Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование:**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений. Содержание рабочей программы полностью соответствует содержанию авторской программы учебного предмета.

**4. Название учебно-методического комплекта, используемого для достижения поставленной цели в соответствии**

**образовательной Программой учреждения:**

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

* Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч.

Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. - 2-е изд., дораб. - М. : Вентана-Граф, 2011.

* Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч.

Ч. 2/ Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова.- 2-е изд., дораб. - М. : Вентана-Граф, 2011.

* Журова, Л. Е. Разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л. Е. Журова.­М. : Венгана-Граф, 2013.
* Кузнецова, .М И. Учимся писать печатные буквы: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. - М. : Вентана-Граф, 2013.
* Кузнецова, .М И. Я учусь писать и читать : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Е. Журовой. - М. : Вентана-Граф, 2013.
* Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2011
* Ефросинина, Л.А. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А.Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2013.
* Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011.
* Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2013.

**5. Место в учебном плане и количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа:**

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю),

из них: 64 часа - на I полугодие (**48 ч. литературного чтения** **+ 16 ч литературного слушания); раз в неделю 1 урок обучения чтению проводится на уроке русского языка**

68 часов - на II полугодие **(51 ч литературное чтение + 17 ч литературное слушание)**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю), в том числе на проведение:

* техники чтения (1 полугодие –декабрь) и (2 полугодие-май) - 2часа;

**6. Общая характеристика курса литературное чтение 1-4 классов:**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа 21 век» были положены следующие принципы:

* **систематичности –** обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника;
* **эстетический –** обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности –** учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя;
* **преемственности –** обеспечивает связь разных уровней литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к содержанию:

* содержание учебников представлено блоками, построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам;
* развитие основных видов речевой деятельности входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
* последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке, позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности уч-ся;
* умение работать с информацией формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**7. Ценностные ориентиры содержания курса литературное чтение:**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе.

В круг чтения включены произведения устного народного творчества русского и других народов, стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XIX – начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX века, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальный колорит литературы. Произведения о жизни детей разных народов и стран, научно-познавательная книга: о природе, открытиях, истории, юмористические произведения.

В программе представлены следующие разделы для 1 класса:

- Читаем сказки, рассказы, скороговорки

- Учимся уму-разуму

- О наших друзьях – животных

- Читаем сказки, пословицы, считалки

- Читаем о Родине и родной природе

Курс литературного чтения и слушания способствует:

* развитию эмоционального восприятия литературного произведения;
* развитию умения ориентироваться в литературоведческих понятиях;
* развитию читательских умений и навыков;
* развитию творческой деятельности;
* формированию читательских умений (работа с текстом и книгой)
* расширению круга чтения.

**8. Формы организации урока:**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков и уроков в нетрадиционной форме, таких как урок - исследование,

урок - наблюдение, урок - праздник, урок - практикум, урок - экскурсия, урок - путешествие. При этом используются следующие формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, коллективная, работа в парах, самостоятельная работа. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

**9. Основные виды учебной деятельности:**

* **чтение** вслух и «про себя»
* **формы чтения:** чтение в парах, группах, фронтальное чтение в классе, коллективное и совместное чтение, хоровое и индивидуальное;
* **виды чтения:** ознакомительное, поисковое, выборочное, детальное;
* **эмоциональный** отклик на прочитанное;
* **обсуждение** прочитанного;
* **составление** планов, схем, закладки и выписки, цитаты;
* **пересказ** ( полный, сжатый, выборочный);
* **вопросы и ответы** по прочитанному;
* **драматизация** художественных произведений;
* **реконструкция текста (** «дописывание», «досказывание»);
* **игры** с исполнением ролей, работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;
* **работа с текстом:** с его структурой и композицией; с содержанием и описанием персонажей;
* **создание собственных высказываний и текстов** на основе прочитанного;
* **коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов;**
* **практические действия учащихся** (подчеркивание, поме­ты, перегруппировка текста),
* **обсуждение порядка действий** при поиске и выборе информации, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть.

**10. Межпредметные связи:**

-с уроками русского языка (развитие грамотной письменной речи через знакомство с терминологией предмета)

-с уроками изобразительного искусства (раскрашивание, работа с цветом и формой геометрических фигур)

-с уроками технологии (моделирование)

**-с уроками окружающего мира (практическое применение УУД)**

**11. Методы обучения:** Словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные, проблемно - поисковые, исследовательские, беседа, рассказ, самостоятельная работа, учебный диалог, игра, дедуктивный метод (от общего способа к решению конкретных задач), индуктивный, аналитический, синтетический, сравнительный, обобщающий, классификационный.

**12.** **Формы и средства контроля и оценки:**

Контроль и оценка проводятся в соответствие с общим положением контроля и оценки, положением авторской образовательной программы и Уставом ОУ. Контроль над уровнем достижений учащихся по литературному чтению производится в форме комплексных контрольных работ.

Итоговая комплексная работа по литературному чтению в конце каждого года обучения направлена на проверку системы предметных знаний и промежуточных умений, а также реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы. Каждая комплексная работа включает материал для проверки умения читать текст произведения, задания на понимание прочитанного, на определение уровня начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями и УУД. Все задания, отмеченные (\*), учащиеся выполняют по желанию.

Методика проведения и оценки комплексных контрольных работ подробно описана в книге «Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания» (в 2 ч. М.: Вентана-Граф 2013)

Основными формами текущего контроля являются:

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах

**Формы контроля**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое  **Работа с текстом**  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац, начало и концовка текста.  Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.  Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*  Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации  **Работа с текстом художественного произведения**  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении  **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).  Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме  **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).  *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи.  Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением | *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек  *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя  *Отличать* текст от набора предложений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану  *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою  *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.  *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений  *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.  *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.  *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.  *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности  *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.  *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Классифицировать* книги по темам и жанрам |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог* | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературоведческие понятия |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | **Чтение по ролям и инсценирование**  *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).  *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  *Пересказ* от лица одного из героев произведения.  *Рассуждение* о героях изученного произведения.  *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.  *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| **Чтение: работа с информацией** | **Представление об информации**  **и сбор информации**  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | *Дата проведения урока* | *Тема урока* | *Элементы содержания курса с указанием контрольно-оценочной деятельности* | *Характеристика деятельности* |
| 1. 1 | 03.09 | Введение понятия «предложе­ние».  Б1 с.4-6 | Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в учеб­нике. Школа. Учитель. Учени­ки. Уроки. Правила поведения на уроке.  Пред­ложение. Обо­значение пред­ложения длинной полоской. | П: состав­ление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение».  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение. |
| 1. 2 | 05.09 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Введение понятия «слово».  Б1 с. 6-7  Б1 с. 8-11 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской | П: состав­ление рассказов по сюжетным картинкам, обозначая каждое предложение длинной полоской; построение рассуждений о значении понятия «предложение»; построение рассуждений о значении понятия «слово»; выявление сходства и различия в объектах; установление различий между предметом и обозначающим его словом; классификация объектов.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение |
| 1. 3 | 06.09 | Литератур­ное слуша­ние.  О Родине и родной природе. Стихи о Ро­дине. Е Серова «Мой дом», Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»  Х с. 3-4,  Т с.3-6. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: озна­комление со стихотворением, с «заместителями» жанра и темы (А - стихотворение, тема о Родине - красный цвет); осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; выделение сущест­венной информации из текста; постановка и решение проблем - самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками). |
| 1. 4 | 09.09 | Составле­ние расска­за по сю­жетной картинке.  Б1с. 12-13 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). | П: состав­ление рассказа по сюжетным картинкам, обозначение каждого предложения длинной полоской; построение рассуждений о значении понятия «предложение»; построение рассуждений о значении понятия «слово».  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение |
| 1. 5 | 10.09 | Интонаци­онное выде­ление пер­вого звука в словах.  Б1с. 12-15 | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. | П: пере­сказ сказки «Репка»; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания в устной форме; установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданно­му признаку; сравнение первых звуков в сло­вах правого и левого столбца; осуществле­ние анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме |
| 1. 6 | 12.09 | Интонаци­онное выде­ление пер­вого звука в словах. Сравнение звуков по мягкости-твердости.  Б1с. 14-15 | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.  Звуковая схема слова. | П: сравнение первых звуков в сло­вах правого и левого столбца; осуществле­ние анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Озна­комление со схемой звукового состава сло­ва; логические - нахождение места звуков м м, в словах (под ударением); выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  К: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 1. 7 | 13.09 | Литератур­ное слуша­ние.  О Родине и родной природе. Сказки о природе. В. Белов «Родничок».  Х с. 5-8,  Т с.6-7. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | П: озна­комление с рассказом В Белова «Родничок» формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; составление плана с помощью «заместите­лей» героев (М - муха, К - комар и т. д); свое действие.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 1. 8 | 16.09 | Звуковой анализ слова мак.  Б1с. 18-19 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).  Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | П: ознакомление со схемами звукового состава слова «ау», выделение заданного звука в словах, определение его места в слове;  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 1. 9 | 17.09 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос».  Б1с. 20-21 | Звуковой анализ слов Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | П: ознакомление со схемами звукового состава слов «сыр», «нос»; классификация предметов по определённому признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 10 | 19.09 | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Составление рассказа по сюжет­ным кар­тинкам.  Б1с. 22-24 | Звуковая схема слова. Звуковой анализ слов «кит», «кот». С. Маршак «Уса­тый-полосатый» | П: озна­комление со звуковым анализом слов «кот», «кит», с отрывком из произведения С. Мар­шака «Усатый-полосатый»; составление рас­сказа по сюжетным картинкам; сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 11 | 20.09 | Литератур­ное слуша­ние.  О Родине и родной природе. М. Михайлов «Лесные хоромы».  Х с. 9-13,  Т с. 7-8. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | П: слушание литературного произведения; работа над осознанностью восприятия, ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление рас­сказа об одном из героев сказки; логические – построение предложений с помощью «заместите­лей» героев (М - муха, К - комар и т. д).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, уважают мнение сверстников. |
| 12 | 23.09 | Введение понятия «гласный звук».Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.  Б1с. 28-29 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. | П: ознакомление с обозначением гласных звуков в модели слова; построение рассуждений о значении понятий «гласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: высказывают своё мнение. |
| 13. | 24.09 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук. Б1с. 28-29 | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».  Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | П: выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: высказывают своё мнение. |
| 14. | 26.09 | Литератур­ное слуша­ние.  О Родине и родной природе. Муса Гали «Земные краски». Книжная полка. Книги о Родине и родной природе.  Х с. 14,  Т с. 8-9. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | П: слушание литературного произведения Мусса Гали «Земные краски»; работа над осознанностью восприятия; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение ре­чевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; выделе­ние существенной информации из текста; научить различать малые фольклорные жанры.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 15 | 27.09 | Знакомство с буквой Я,я. | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).  Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. | П: озна­комление с буквой Я,я; выполнение звукового анализа слов  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 16 | 30.09 | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). Б1с. 32-35 | П: ознакомление с буквой Я,я, со стихотворениями Раевского, с обозначением буквы я в середине и начале слова.  Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 17 | 01.10 | Знакомство с буквой Оо.  Б1с. 36-37 | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | П: общеучебные - озна­комление с буквой Оо; выполнение звуково­го анализа слова «полка»; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам); логические - составле­ние (по схеме) различных имён с изученны­ми буквами; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения зву­кового анализа.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 18 | 03.10 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. А. Барто «В школу».  Х с. 16-17,  Т с. 10. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: слушание литературного произведения А. Барто «В школу»; работа над осознанностью восприятия; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение ре­чевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; выделе­ние существенной информации из текста; определение жанра произведения, имени и отчества автора.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие учебную задачу.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: высказывать своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 19 | 04.10 | Буква «ё» в начале слова Обозначение звуков [й] и [о]. | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | П: ознакомление с буквой Ёё, выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», обозначением буквы ё в начале слова; составление рассказа по сю­жетным картинкам; разгадыва­ние кроссворда.  Р:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 20 | 07.10 | Знакомство с буквой «У, у».  Б1с. 42-43. | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | П: ознакомление с буквой Уу, выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; составление рассказа по сю­жетным картинкам.  Р: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. |
| 21 | 08.10 | Знакомство с буквой Ю ю.  Б1 с. 44-45 | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | П: озна­комление с буквой Юю; выполнение звуко­вого анализа слов «ключ», «утюг», опреде­ление положения звука [у] в слове; разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь взаимодей­ствовать со сверстниками  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 22 | 10.10 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «Исто­рия с азбу­кой».  Х с. 18-24,  Т с. 11-12. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: озна­комление с рассказом В . Железникова «История с азбукой»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление особенностей рассказа; построение рас­суждений; выделение существенной инфор­мации из текста; озна­комление с «заместителями» жанра и темы (прямоугольник - рассказ, тема о детях - желтый цвет).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 23 | 11.10 | Знакомство с буквой Э,э | Какие звуки обозначаются на письме буквами Э,э. | Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность раз­личных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 24 | 14.10 | Знакомство с буквой «Е, е».  Б1 с. 50-51 | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | П: озна­комление с буквой Ее; выполнение звуково­го анализа слов «лев», «белка», упражнения в словоизменении; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность раз­личных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 25 | 15.10 | Буква е в начале слова(обозначение звуков[ й] и [э].  Б1 с. 52-53 | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | П: озна­комление с буквой Ее; выполнение звуково­го анализа слов «ели», «ежа­та», упражнения в словоизменении; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность раз­личных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 26 | 17.10 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Л.Пантелеев Буква «ты»  Х с. 25-31,  Т с. 12-13. | Определять тему чтения, сравнивать рассказы одинаковые по теме, но разных авторов, правильно называть произведение. Понятие юмористические рассказы. | П: озна­комление с рассказом Л. Пантелеева «Буква «ты»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление особенностей рассказа («веселый», «груст­ный» и т. д.); построение рас­суждений; выделение существенной инфор­мации из текста.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 27 | 18.10 | Знакомство с буквой И,и. | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Разгадывание кроссворда | П: определе­ние положения звука в слове, определение гласных букв после твердых и мягких согласных звуков.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 28 | 21.10 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.  Б1 58-59 | Одинаково ли пишутся гласные буквы после твердых и мягких согласных звуков? Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы. Стихотворение И. Токмаковой «Если штангой сделать М…» |
| 29 | 22.10 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.  Б1 с. 60-61 | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки.. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. | П: озна­комление с приемом образования новых слов; определе­ние положения разных звуков в словах.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: Уважительное отношение к иному мнению. |
| 30 | 24.10 | Знакомство с буквой Мм  Б1 с. 62-63 | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. | П: озна­комление с буквой Мм, со способом чтения прямого слога, с частью речи - местоимени­ем (без введения термина), словосочетани­ем; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия стихотворений Г. Виеру, В. Ор­лова.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 31 | 25.10 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. Стихотворения о детях. Я. Аким «Мой верный чиж»  Х с. 32-34,  Т с. 13-14. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: озна­комление со стихотворением А. Яким «Мой верный чиж»; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение рас­суждений; выделение существенной инфор­мации из текста, построение модели обложки.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 32 | 28.10 | Знакомство с буквой Н,н | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). | П: озна­комление с буквой Н.н, со способом чтения прямого слога, с частью речи - местоимени­ем (без введения термина), словосочетани­ем; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 33 | 29.10 | Знакомство с буквой Р,р  Б1 с. 66-68 | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | П: озна­комление с буквой Р, р; чтение прямых сло­гов; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Барузди­на «Как Алёше учиться надоело».  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие;  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 34 | 31.10 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. Е. Ильина «Шум и Шумок»  Х с. 35-38,  Т с. 15-16. | Произведения о детях Е.Ильина «Шум и шумок» Научатся: отвечать на вопросы, аргументировать своё мнение, выразительно, осознанно читать целыми словами-  подбирать пословицу, отображающую главную мысль текста;  формулировать личную оценку , поступков героев;  совершенствовать умение пересказывать литературное произведение; передавать диалоги действующих лиц;  пополнять активный словарный запас; | П: общеучебные - озна­комление с рассказом Е. Ильиной «Шум и Шумок»; осознанность восприятия лите­ратурного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения; логические — по­строение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  П: общеучебные - крат­кий пересказ прочитанной книги; логичес­кие - осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассужде­ний.  Р: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 35 | 01.11 | Знакомство с буквой «Й, й».  Б1 с. 71-76 | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». | П: озна­комление со способом деления слов на слоги; выполнение звукового анализа слов; определение связи между гласным и слогом.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 36 | 11.11 | Введение понятия «слог» | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | П: озна­комление со способом деления слов на слоги; выполнение звукового анализа слов; определение связи между гласным и слогом.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 37 | 12.11 | Знакомство с буквой Гг.  (с. 74-80) | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». | П: фор­мулирование ответов на вопросы; выполне­ние звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; классифика­ция объектов (растения, насекомые).  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь взаимодей­ствовать со сверстниками.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 38 | 14.11 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй»  Х с. 39-42,  Т с. 16-17. | Е. Благинина «Тюлюлюй». совесть, доброе дело, щедрость Плавное слого­вое чтение. | П: общеучебные - озна­комление со стихотворением Е. Благининой «Тюлюлюй»; осознанность восприятия ли­тературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения; логические - по­строение рассуждений; постановка и реше­ние проблем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь взаимодей­ствовать с окружающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 39 | 15.11 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык». | П: озна­комление со способом определения звонкости и глухости согласного звука.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 40 | 18.11 | Знакомство с буквой З,з | Буква З,з. Звуко­вой анализ и мо­дели слов. Звон­кость-глухость согласных | П: озна­комление с буквой З,з; характеристикой со­гласных звуков по звонкости-глухости; вы­полнение звукового анализа слов; обозначе­ние звонкого согласного звука в модели сло­ва символом - «звонок»; осмысление прочи­танного произведения; разга­дывание «зашифрованных» слов.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие; понимать возможность раз­личных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 41 | 19.11 | Знакомство с буквой Сс.  Б1 с. 91-93 | Буква Сс. Звуко­вой анализ и мо­дели слов. Звон­кость-глухость согласных. «Звонок» - сим­вол, обозначаю­щий звонкий согласный звук в модели слова.  А.Барто «Я знаю,что надо придумать»  В. Сутеев «Цыпленок и Утёнок», | П: озна­комление с буквой Сс; характеристикой со­гласных звуков по звонкости-глухости; вы­полнение звукового анализа слов; обозначе­ние звонкого согласного звука в модели сло­ва символом - «звонок»; осмысление прочи­танного произведения; разга­дывание «зашифрованных» слов.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие; понимать возможность раз­личных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 42 | 21.11 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок. Русская народная сказка Кот, петух и лиса.  Х с. 44-49,  Т с. 18-19. | Научатся: сравнивать сказки по темам. Называть произведение. Выражать своё отношение к сказке и её героям, рассказывать сказку по готовому плану. Особенности русских народных сказок. | П:осознанность восприятия литературного произведения; формулирова­ние ответов на вопросы по содержанию про­слушанного произведения; логические - по­строение рассуждений; постановка и реше­ние проблем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 43 | 22.11 | Знакомство с буквой «Д, д».  Б1 с. 98-101 | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | П: озна­комление с буквой Д, д; характеристикой со­гласных звуков по звонкости-глухости; вы­полнение звукового анализа слов; осмысление прочи­танного произведения; разга­дывание «зашифрованных» слов.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие; понимать возможность раз­личных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 44 | 25.11 | Знакомство с буквой «Т, т» | Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов.  Восстановление деформированных предложений. |
| 45 | 26.11 | Сопостав­ление зву­ков [д] и [т] по звонко­сти-глухос­ти  Б1 с. 105-108 | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка». | П: - ис­пользование схем и моделей звукового со­става слова для выполнения звукового ана­лиза слов; структурирование знаний; овла­дение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанных и прослушанных произве­дений; осознанное и произвольное построение ре­чевого высказывания в устной форме; основы смыслового чтения художе­ственных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление клас­сификации слов; рассуждения о значении понятий корт, атлас.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 46 | 28.11 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок. В. Сутеев «Дядя Миша».  Х с. 50-55,  Т с. 19-20. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: озна­комление со сказкой В. Сутеева «Дядя Ми­ша»; выделение признаков сказки; составле­ние схематического плана; рассказывание сказки по плану; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение ре­чевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; выделе­ние существенной информации из текста; постановка и решение проблем - самостоя­тельное создание способов решения творче­ской задачи.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме. |
| 47 | 29.11 | Знакомство с буквой «П, п».  Б1 с. 113-115 | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «п**ó**лки – полк**ú»**. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». | П: использование схем и моделей звукового со- става слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Осеевой «Просто старушка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические - основы смыслового чтения художественных текстов; Р: выделение существенной информации из текста; расшифровка «зашифрованных» слов; осуществление сравнения слов по заданному критерию. К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 48 | 02.12 | Знакомство с буквой В, в | Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибаева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». |
| 49 | 03.12 | Знакомство с буквой Ф, ф  Б1 с. 119-121 | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | П: озна­комление с буквой Ф, ф ; использование схем и моделей звукового состава слова для вы­полнения звукового анализа слов; структу­рирование знаний; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк»; логические -рассуждения о смыслоразличительной функции ударения; разгадывание ребусов.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь взаимодействовать с окружающими. и другим авторитетным мнением  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 50 | 05.12 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок. С. Маршак «Тихая сказка».  Х с. 56-59,  Т с. 21. | С. Маршак «Ти­хая сказка». Плавное слого­вое чтение.  Нравственные понятия: добро и зло, глупость и ум. | П: озна­комление со сказкой С. Маршака «Тихая сказка»; осознанность восприятия литера­турного произведения; формулирование от­ветов на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения; логические - по­строение рассуждений; постановка и реше­ние проблем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 51 | 06.12 | Знакомство с буквой Ш, ш  Б1 с. 125-128 | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». | П: озна­комление с буквой Шш;Ч,ч использование схем и моделей звукового состава слова для вы­полнения звукового анализа слов; структу­рирование знаний; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г.Юдина «Что вы знаете о йогах?».  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 52 | 09.12 | Знакомство с буквой Ч, ч | Чтение стихотворения В.Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот». |
| 53 | 10.12 | Знакомство с буквой Щ, щ. Правила написания гласных после [ч] и [щ]  Б1 с. 132-134 | Буква Щщ. Зву­ковой анализ слова «ящик», «клещи». Особен­ности звука [щ']. Правила написа­ния гласных по­сле [ч'] и [щ'] | П: озна­комление с буквой Щ,щ; использование схем и моделей звукового состава слова для вы­полнения звукового анализа слов; структу­рирование знаний; логические - составление слов по схемам; рассуждения об особенно­стях звука [щ'].  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 54 | 12.12 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок. Шарль Перро «Красная Шапочка»  Х с. 60-64,  Т с. 22. | Ш Перро «Красная Шапочка, жанр «сказка», сказки зарубежных писателей | П: озна­комление со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; выделение особенностей сказки; составление схематического плана; расска­зывание (сжатое) сказки по плану; форму­лирование ответов на вопросы по содержа­нию произведения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания В устной форме; построение рассуждений; выделение существенной ин­формации из текста;  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 55 | 13.12 | Знакомство с буквой Ц, ц  Б1 с. 138-141 | Буква Цц. Звуко­вой анализ слов «синица», «цапля». Особен­ности звука [ц]- непарный твёрдый. Загадки. Крос­сворд. Составление словосочетаний. Г.Юдина «Цыплёнок Цып» | П: озна­комление с буквой Цц; использование схем и моделей звукового состава слова для вы­полнения звукового анализа слов; структу­рирование знаний; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Л Г.Юдина «Цыплёнок Цып»; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 56 | 16.12 | Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. | П: - озна­комление с буквой ь; использование схем и моделей звукового состава слова для вы­полнения звукового анализа слов; структу­рирование знаний; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира; И. Бутмана «Трус»; логические - рас­суждения об особенностях буквы ь; сравне­ние звуков по твёрдости-мягкости.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 57 | 17.12 | Знакомство с раздели­тельной функцией мягкого знака.  Б1 с. 142-147 |
| 58 | 19.12 | Литератур­ное слуша­ние.  О Родине и родной природе. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»  Х с. 66-68,  Т с. 23-24. | М. Пришвин « Лисичкин хлеб».  Плавное слого­вое чтение | П: озна­комление с рассказом М. Пришвина «Ли­сичкин хлеб»; осознанность восприятия ли­тературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения; по­строение рассуждений; постановка и реше­ние проблем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 59 | 20.12 | Проверка навыка проведения звукового анализа. |  | Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.  Уметь правильно называть буквы.  Развивать устную речь, составлять тексты по темам. |
| 60 | 23.12 | Диагностика за 1 полугодие |  |
| 61 | 24.12 | Проверка навыка чтения вслух |  |
| 62 | 26.12 | Литератур­ное слуша­ние.  Стихотворения о животных.  А.Блок «Зайчик» | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: озна­комление со стихотворением; форму­лирование ответов на вопросы по содержа­нию произведения;  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 63 | 27.12 | Урок-игра «Обращение к Деду Морозу» |  |
| 64 | 13.01 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти бук­вы заучи...». В. Голявкин «Спрятал­ся»  Б2 с. 4-6 | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение  стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение  определить и объяснить значение слова в контексте. | П: фор­мирование необходимого уровня читатель­ской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; структурирование маний; логические - основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; по­строение рассуждений; осуществление ана­лиза, синтеза, сравнения, классификации.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной  оценки.  К: уметь взаимодействовать с окружающими. Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 65 | 14.01 | В. Суте­ев «Три ко­тёнка», А. Шибаев «Беспокойные соседки», Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»  Б2 с. 7-11 | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.  Чтение стихотворения А.Шибаева  «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё  Ж в предложение. | П: фор­мирование необходимого уровня читатель­ской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; структурирование маний; логические - основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; по­строение рассуждений; осуществление ана­лиза, синтеза, сравнения, классификации.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной  оценки.  К: уметь взаимодействовать с окружающими. Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 66 | 16.01 | Литературное слушание. О Родине и родной природе. А Блок «Зайчик»  Х с. 69,  Т с. 24-25. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: озна­комление со стихотворением; форму­лирование ответов на вопросы по содержа­нию произведения;  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 67 | 17.01 | А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились» А. Шибаев «Всегда вме­сте»  Б2 с. 12-14, 18-19 | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного. | П: овла­дение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произ­ведения; осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; логические - основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; по­строение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  К: уметь взаимодейст­вовать с окружающими. Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 68 | 20.01 | Е. Чарушин «Как Ники­та играл в доктора»  Б2 с 15-17 | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | П: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические - основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие;  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 69 | 21.01 | Г. Цыферов  «Маленький Тигр»,  С. Чёрный «Кто?»  Б2 с 20-23 | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию  прочитанного. Чтение сказки по ролям.  Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | П: осознанность восприятия литератур­ного произведения; формулирование отве­тов на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения; логические - построение рассуждений; постановка и решение про­блем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное |
| 70 | 23.01 | Литератур­ное слуша­ние.  О Родине и родной природе. Г.Скребицкий «Пушок»  Х с. 70-73,  Т с. 25-26. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: общеучебные - овла­дение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 71 | 24.01 | Г.Остер «Середина сосиски»,  Я Аким «Жадина»  Б2 с 24-26 | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски»,Я. Акима «Жадина» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. | П: общеучебные-овла­дение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 72 | 27.01 | Э.Успен­ский «Если был бы я девчонкой», «Рукавич­ка» (украин­ская народ­ная сказка) Б2 с 27-31 | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если  был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы.  Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».  Сравнение сказок (народная и авторская). | П: овла­дение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 73 | 28.01 | Г. Остер «Спускаться легче»  Б2 с 32-33 | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или  серьёзный рассказ.  Ролевое чтение. | П: - овла­дение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 74 | 30.01 | Литератур­ное слуша­ние.  О Родине и родной природе. Е. Трутнева «Когда это бывает»  Х с. 74-76,  Т с. 26-27. | Научатся: сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности; формировать умение слышать художественное слово и чувствовать красоту родной природы; выделять слова, выражающие отношение и чувства поэта | П: общеучебные -осознанное и произвольное построение ре­чевого высказывания в устной форме; ори­ентировка на разнообразие способов реше­ния задач;  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность вы­полнения действия.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 75 | 31.01 | В Сутеев «Под грибом»  Б2 с 34-38 | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Сравнение сказок с похожими сюжетами.  Различение авторской и народной сказки. | П: общеучебные - овла­дение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 76 | 03.02 | А.Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»  Б2 с 39-41 | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу.  Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | П: общеучебные - озна­комление со стихотворением А. Шибаева «Что за шутки?», рассказом Г. Остера «Хо­рошо спрятанная котлета»; овладение приё­мами понимания прочитанного и прослу­шанного произведения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания в устной форме; логические - выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 77 | 04.02 | Б.Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»  Б2 с 42-43 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»  Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая  новость». Ответ на вопрос. | П: овладение приёмами понимания прочитанного и про­слушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения дейст­вия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: осознают значимость чте­ния осознают значимость чте­ния; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; |
| 78 | 06.02 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок.  К.Чуковский «Муха- Цокотуха»  Х с. 83-88,  Т с. 29-30. | Позна­комить со сказкой К. Чуковского «Муха-Цокотуха»; формулировать ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения; научить рассуждать. | П: осознанность восприятия лите­ратурного произведения;  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 79 | 07.02 | Л Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»  Б2 с 44-46 | «Как поросёнок говорить научился» Л Пантелеев, информация, звукоподражание, части рассказа, план | П: общеучебные - овла­дение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 80 | 10.02 | Е. Чарушин «Яшка»,  А. Кушнер «Что я узнал»  Б2 с 47-51 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка».  Ответы на вопросы.  Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | П: овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведе­ния; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ло­гические - выделение существенной инфор­мации из текста; построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  К:уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 81 | 11.02 | Ю. Дмитриев «Медвежата»,  Г. Снегирёв «Медвежата»  Б2 с 52-53 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: общеучебные - озна­комление с рассказами Ю. Дмитриева «Мед­вежата», Г. Снегирёва «Медвежата»; осоз­нанность восприятия литературного произ­ведения; формулирование ответов на вопро­сы по содержанию прослушанного произве­дения; логические - построение рассужде­ний.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь взаимодейст­вовать с окружающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 82 | 13.02 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок. В Сутеев «Елка»  Х с. 83-88,  Т с. 30-32. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: овладение приёма­ми понимания прочитанного и прослушан­ного произведения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания в устной форме; логические - выделение существенной информации из текста; по­строение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения дейст­вия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими  Л:осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения |
| 83 | 14.02 | М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква».  Б2 с 54-57 | Научить отвечать на вопросы, аргументировать своё мнение, выразительно, осознанно читать целыми словами |
| 84 | 24.02 | Н.Носов «Ступеньки»  Б2 с 58-60 | Научить сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности; отвечать на вопросы по содержанию текста;  пополнять активный словарный запас; совершенствовать технику чтения;  читать выразительно и правильно;  давать полные ответы на вопросы; | П: общеучебные - озна­комление с рассказом Н. Носова «Ступень­ки»; овладение приёмами понимания прочи­танного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение ре­чевого высказывания в устной форме; логи­ческие - выделение существенной информа­ции из текста; построение рассуждений. Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  К: уметь взаимодейст­вовать с окружающими  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 85 | 25.02 | О.Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке»  Б2 с 61-69 | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных  произведений по жанру и сюжету. | П: ознакомление со стихотворением О.Дриза «Горячий привет», рассказом Г.Остера; «Привет мартышке» (отрывок)рассуждений. осознанность восприятия литературного произведения ; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения логические- построение рассуждений Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  Л: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме |
| 86 | 27.02 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. В Сутеев «Палочка-выручалочка»  Х с. 96-101,  Т с. 33-34. | Называть произведение. Выражать к героям своё отношение, рассказывать рассказ по готовому плану читать по ролям; подбирать пословицу, отображающую главную мысль текста;  формулировать личную оценку , поступков героев; совершенствовать умение пересказывать литературное произведение; | П: общеучебные - озна­комление со сказкой В. Сутеева «Палочка-выручалочка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирова­ние ответов на вопросы по содержанию про­слушанного произведения; логические - по­строение рассуждений; постановка и реше­ние проблем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 87 | 28.02 | Е.Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», Н.Сладков «Лиса и Заяц»  Б2 с 70-72 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Сорока и заяц». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». | П: общеучебные - озна­комление с рассказами Е. Чарушина «Зайча­та», Н. Сладкова «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; осознанность восприятия литера­турного произведения; формулирование от­ветов на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения; логические - по­строение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 88 | 03.03 | Н.Носов «Затейники»  Б2 с 73-76 | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. | П: общеучебные - озна­комление с рассказом Н. Носова «Затейни­ки»; осознанность восприятия литературно­го произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; логические - построение рас­суждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 89 | 04.03 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»  Б2 с 81-84 | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | П: общеучебные - озна­комление со сказками Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладе­ние приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого выска­зывания в устной форме; логические - выде­ление существенной информации из текста; построение рассуждений. Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 90 | 06.03 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост»  Х с. 102-104,  Т с. 34-35. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания про-  читанного и прослушанного произведения; логические - построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 91 | 07.03 | А.Толстой «Ёж» (отрывок),  В. Лунин «Волк ужасно разъярён», Г. Цыферов «Зелёный заяц»  Б2 с 85-88 | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Выборочное чтение.  Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте.  Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». | П: овладение приёмами пони­мания прочитанного и прослушанного про­изведения; осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; логические - выделение существен­ной информации из текста; построение рас­суждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения дейст­вия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 92 | 10.03 | В. Драгунский «Он живой и светится»  Б2 с 89-93 | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и  светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | П: озна­комление с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по со­держанию прослушанного произведения; логические - построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь взаимодей­ствовать с окружающими  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 93 | 11.03 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»,  Н.Сладков «Лиса и мышь»  Б2 с 94-96 | Чтение русской народной сказки «Лиса и  журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор заголовка с использованием малых  фольклорных форм. Выработка оценочных  суждений к литературным персонажам. | П: общеучебные- озна­комление с русской народной сказкой «Лиса и журавль», произведением Н. Сладкова «Лиса и мышь»; овладение приёмами пони­мания прочитанного и прослушанного про­изведения; осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; логические - выделение существен­ной информации из текста; построение рас­суждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 94 | 13.03 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок. А. Пушкин  «Сказка о царе Салтане...» (от-  рывок).  Х с. 77-82,  Т с. 28-29. | Стихи о детях Н. Скаконская «Мы с мамой»  Знакомство с литературными (авторскими) сказками.  Чтение отрывка из «Сказки о  царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков.Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.  Знакомство с книгой «Сказ-  ки А.С.Пушкина». | П: общеучебные -осуществление поиска необходимой ин­формации для выполнения учебных зада­ний; осознанное и произвольное построе­ние речевого высказывания в устной фор­ме; постановка и ре­шение проблем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие в соответствии с по­ставленной задачей; оценивать правиль­ность выполнения действия.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 95 | 14.03 | Г.Сапгир «Лошарик»  В. Берстов «Картинки в лужах»  Б2 с 94-96 | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | П: овладение приёмами пони­мания прочитанного и прослушанного про­изведения; осознанное и произвольное по­строение речевого высказывания в устной форме; логические - выделение существен­ной информации из текста; построение рас­суждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  К: уметь взаимодейст­вовать с окружающими  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 96 | 17.03 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Н Саконская «Мы с мамой»  Х с. 105-106,  Т с. 35-36. | Стихи о детях Н. Скаконская «Мы с мамой» | П: общеучебные - озна­комление со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (отрывок); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по со­держанию прослушанного произведения; логические - построение рассуждений.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное |
| 97 | 18.03 | Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»  Л.ч с. 6-7,  Т с. 4. | Закрепление понятия народная сказка, выделение зачина. Упражнение в чтении  (плавном и целыми словами).  Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | П: общеучебные -осуществление поиска необходимой ин­формации для выполнения учебных зада­ний; осознанное и произвольное построе­ние речевого высказывания в устной фор­ме; структурирование знаний;  Р: принимать и сохранять учебную задачу. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное |
| 98 | 20.03 | В. Сутеев. Кораблик |
| 99 | 21.03 | Кир Булычев. Скороговорка.  В. Бианки «Лис и Мышонок». |
| 100 | 31.03 | Литератур­ное слуша­ние.  Учимся уму-разуму. В Чаплина «Мушка»  Х 107  Т 36-37 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | П: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами по­нимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамот­ного читателя, способного к творческой деятельности; логические - овладение ос­новами смыслового чтения текстов, уме­ниями выделять существенную информа­цию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать пра­вильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К: уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 101 | 01.04 | К. Ушинский «Играющие соба­ки», Л. Толстой «Косточка»,  И. Северянин «Её питомцы»  Л.ч с. 14-15,19.  Т с. 8-11. | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям,  выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному  пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий  в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого. | П: общеучебные -осуществление поиска необходимой ин­формации для выполнения учебных зада­ний; осознанное и произвольное построе­ние речевого высказывания в устной фор­ме; постановка и ре­шение проблем - самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие в соответствии с по­ставленной задачей; оценивать правиль­ность выполнения действия. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 102 | 03.04 | В. Осеева «Кто наказал его?», «Три това­рища», «Печенье».  Л.ч с. 17-18,24-27.  Т с. 10-11, 13-16. | Отработка навыка чтения  вслух. Выразительное чтение– показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение  и объяснение смысла пословицы. | П: общеучебные - оз­накомление с рассказами В. Осеевой; осознанность восприятия лите­ратурного произведения; формулирование ответов на вопросы; логические - построе­ние рассуждений.  Р: адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 103 | 04.04 | В. Осеева «Потерянный день», Е. Пермяк «Торопливый ножик».  Л.ч с. 20-23.  Т с. 10-11, 13-16. | В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три това­рища», «Печенье» | П: общеучебные - оз­накомление с рассказами В. Осеевой; осознанность восприятия лите­ратурного произведения; формулирование ответов на вопросы; логические - построе­ние рассуждений.  Р: адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окру­жающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 104 | 07.04 | Литератур­ное слушание. Учимся уму-разуму. С Баруздин Весёлые рассказы  Х 110  Т 37-38 | Рассказы о детях С Баруздин Весёлые рассказы , жанр произведения, действующие лица, опорные слова, пересказ слов | Научатся: сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности отвечать на вопросы, аргументировать своё мнение, выразительно, осознанно читать целыми словами отвечать на вопросы по содержанию текста;  - пополнять активный словарный запас;  -давать полные ответы на вопросы; |
| 105 | 08.04 | А. Барто «Я - лиш­ний»,  Я. Аким «Мама»,  Э. Успен­ский «Всё в порядке» | А. Барто «Я - лиш­ний», Я. Аким «Мама», Э. Успен­ский «Всё в порядке» | Р:формировать способности принимать и сохранять учебную задачу;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  П:формировать умение делать анализ и оценку полученной информации;  -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  К: строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию, задавать вопросы.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 106 | 10.04 | Л. Толстой «Солн­це и ветер»,  В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» | Л. Толстой «Солн­це и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок) | П: ориентировка на раз­нообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанно­го и прослушанного произведения; осозна­ние себя как грамотного читателя, способ­ного к творческой деятельности; построение рассуждений; постановка и решение проблем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно  воспринимать оценку учителя и товари­щей; планировать свое действие в соответ­ствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  К: уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 107 | 11.04 | «Берёзонь­ка» (русская народная песня), С. Маршак «Апрель», М. Приш­вин «Лесная капель» | Сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности; формировать умение слышать художественное слово и чувствовать красоту родной природы; выделять слова, выражающие отношение и чувства поэта | П: общеучебные -использование модели для моделирования обложки к произведению М. Пришвина «Лесная капель»; осознанное и произволь­ное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнооб­разие способов решения задач; структури­рование знаний; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические -овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существен­ную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; по­строение рассуждений; постановка и ре­шение проблем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 108 | 14.04 | Литературное слушание Учимся уму-разуму. Е Ильина «Чик-чик ножницами»  Х 117  Т 39 | Произведения о детях Е Ильина «Чик-чик ножницами»  Понятия: умение, наперсток, ножницы, терпение, ситец, катушка | П: осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; логи­ческие - построение рассуждений.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 109 | 15.04 | И. Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка»,  С. Михалков «Аисты и ля­гушки» | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения.  Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под  руководством учителя. | П: овла­дение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произ­ведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятель­ности; логические - овладение основами смыслового чтения текстов, умениями построение рассуждений. Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность вы­полнения действия. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 110 | 17.04 | Е.Чарушин «Томкины сны», И. Жу­ков «Напа­дение на зоо­парк», М. Пришвин «Ёжик»,  Ю. Могутин «Убежал»,  Б. Заходер «Ёжик» |
| 111 | 18.04 | М. Пришвин «Норка и Жуль­ка», «Котик» (рус­ская народная песня), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» |
| 112 | 21.04 | Литературное слушание Мир сказок. Х-К Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Х 122  Т 40 | Сказки зарубежных писателей Х-К Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Литературное Знание, «незна­ние». Мои достижения. Мои неудачи. | П: общеучебные - озна­комление со сказкой Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; осознан­ность восприятия литературного произведе­ния; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведе­ния; логические - построение рассуждений; постановка и решение проблем - самостоя­тельное создание способов решения творче­ской задачи.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  К: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конст­руктивные способы взаимодействия с окружающими  Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 113  114. | 22.04 | М. Пляцковский «Доб­рая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»,«На катке»,  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?»,  выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказами. | П: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами по­нимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамот­ного читателя, способного к творческой деятельности; логические - овладение ос­новами смыслового чтения текстов, уме­ниями выделять существенную информа­цию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать пра­вильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К: уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 115 | 24.04 | Е. Пермяк «Самое страшное», «Бу­мажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Бере­стов «Серёжа и гвозди» | Работа с рассказом: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством  учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. | П: общеучебные -ознакомление с произведениями Е. Пермя­ка «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востокова «Кто кого», И. Бутмана «Клоун», В. Берестова «Серёжа и гвозди»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами по­нимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамот­ного читателя, способного к творческой деятельности; логические - овладение ос­новами смыслового чтения текстов, уме­ниями выделять существенную информа­цию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К: уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 116 | 25.04 | М. Пляцковский «Урок дружбы»(сказка), В. Орлов  «Как Малышу нашли маму»,  А. Усачёв «Грамотная мышка»,  М. Яснов «В лесной библиотеке» | Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла | П: общеучебные - оз­накомление с произведениями М. Пляцков­ского «Урок дружбы» (сказка), В. Орлова «Как Малышу нашли маму», А. Усачёва «Грамотная мышка», М. Яснова «В лесной библиотеке» (считалка); осознанное и про­извольное построение речевого высказыва­ния в устной форме; ориентировка на раз­нообразие способов решения задач; струк­турирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические -овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; по­строение рассуждений; постановка и реше­ние проблем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность вы­полнения действия; оценивать правиль­ность выполнения действия на уровне адек­ватной ретроспективной оценки. К: уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Л: Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу, эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности. |
| 117 | 28.04 | B.Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»,  C.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»,  Д. Биссет «Дра­кон Комодо» | Научатся: отвечать на вопросы, аргументировать своё мнение, выразительно, осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы по содержанию текста;  - пополнять активный словарный запас;  -совершенствовать технику чтения;  -читать выразительно и правильно;  -давать полные ответы на вопросы;  -развивать речь. | П: общеучебные - оз­накомление с произведениями В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьевой «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссета «Дракон Комодо»; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнооб­разие способов решения задач; структури­рование знаний; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность вы­полнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  К; уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия конструктивные способы с окружающими  Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 118 | 29.04 | А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне» | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со  стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. | П: общеучебные-ознакомление с произведениями А. Барто «Жук», Н. Сладкова «На одном бревне»; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами по­нимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамот­ного читателя, способного к творческой деятельности; логические - овладение ос­новами смыслового чтения текстов, уме­ниями выделять существенную информа­цию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  Л: Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу, эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности.  - навыков сотрудничества в разных ситуациях; |
| 119 | 02.05 | В.Орлов «Большие уши», Е.Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок» | Научатся: отвечать на вопросы, аргументировать своё мнение, выразительно, осознанно читать целыми словами | П: осоз­нанное и произвольное построение речево­го высказывания в устной форме; рассуждений.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно воспри­нимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; построение рассуждений; постановка и решение про­блем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 120 | 05.05 | Литературное слушание. Мир сказок. В Бианки Лесной Колобок – Колючий Бок.  Х 130  Т 41-42 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 121 | 06.05 | И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо». | Научатся: читать стихотворные тексты, находить общее в произведениях объяснять непонятные слова;  - узнавать реальные признаки весны в их поэтическом выражении;  - находить в стихотворениях олицетворения и сравнения;  -совершенствовать технику чтения;  -читать выразительно и правильно;  - пополнять активный словарный запас;  -развивать речь. | П: осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; логические -овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существен­ную информацию из текста; построение рассуждений; постановка и решение про­блем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей Л: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмо­циональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |
| 122 | 08.05 | И. Шевчук «Лени­вое эхо»,  К. Чу­ковский «Загадка»,  И. Соколов-Микитов «Май» | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии.  Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского  поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. | П: общеучебные -ознакомление с произведениями И. Шев­чука «Ленивое эхо», К. Чуковского «Загад­ка», И. Соколова-Микитова «Май»; овла­дение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произ­ведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой дея­тельности; логические - овладение основа­ми смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.  К: уметь взаимо­действовать с окружающими.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу  Л: осуществляют самоконт­роль и самопроверку |
| 123 | 12.05 | Литературное слушание. Мир сказок. Русская народная сказка «Терёшечка»  Х 134  Т 42-43 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия на уровне аде­кватной ретроспективной оценки.  К: уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 124 | 13.05 | К. Чуковский «Ра­дость»,  М. Есеновский «Моя неболь­шая родина  У 127-137  Т 75-76 | Научатся: выделять главное. Соотносить его с интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами | П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; постановка и решение про­блем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия;  К: уметь форми­ровать конструктивные способы взаимо­действия с окружающими. Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 125 | 15.05 | Ю. Коринец «Волшебное письмо». | Научатся: выделять главное. Соотносить его с интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами | П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; постановка и решение про­блем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия;  К: уметь форми­ровать конструктивные способы взаимо­действия с окружающими. Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 126 | 16.05 | Р. Валеева «Здрав­ствуй, лето!»,  У 127-137  Т 75-76 | Чтение ознакомительное, беседа,  чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение . | П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; постановка и решение про­блем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия;  К: уметь форми­ровать конструктивные способы взаимо­действия с окружающими. Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 127 | 19.05 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир сказок «Лисичка-сестричка и волк» рус нар сказка  Проверь себя  Х 141  Т 43-44 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |
| 128 | 20.05 | Интегриро­ванная контрольная работа (конт­роль знаний) | Интегрированная контрольная рабо­та. Правила вы­полнения интегрированной кон­трольной работы. Самоконтроль и самопроверка | П: вла­дение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочи­танного.  Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 129 | 21.05 | Веселые стихотворения.  В.Лунин «Я видела чудо». | Чтение ознакомительное, беседа,  чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение . | П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение рассуждений; постановка и решение про­блем - самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия;  К: уметь форми­ровать конструктивные способы взаимо­действия с окружающими. Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 130 | 22.05 | Анализ ито­говой рабо­ты. Провер­ка техники чтения . | Анализ. Качест­венный и количе­ственный анализ итоговой работы. Работа над ошиб­ками. Правила выполнения рабо­ты над ошибками. Правила проверки техники чтения. Параметры про­верки техники чтения | П: осуществление по­иска необходимой информации для вы­полнения учебного задания с использова­нием дополнительной литературы, исполь­зование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произ­вольное построение речевого высказыва­ния в устной форме. Р: адекватно восприни­мать оценку учителя и учащихся..  К: уметь выстраи­вать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседни­ка, конструктивные способы взаимодейст­вия с окружающими Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 131 | 23.05 | Литератур­ное слуша­ние.  Мир родной природы. Скребицкий « Мать», А. Барто. Весенняя гроза  Х 147-150  Т 46-48 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Р: принимать и сохра­нять учебную задачу; адекватно восприни­мать оценку учителя и товарищей; плани­ровать свое действие; оценивать правиль­ность выполнения действия на уровне аде­кватной ретроспективной оценки.  К: уметь форми­ровать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в уче­нии, связывая успехи с усилиями, трудо­любием |
| 132 | 24.05 | Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения | Список произведений рекомендуемых для летнего чтения |  |

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в ко­тором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный мета­предметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных. предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Ро­дину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принад­лежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других на­родов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающем­ся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчи­вости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных си­туациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

1 О) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации ~ творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, по­иска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

1. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, переда и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задача и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатур фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задача коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1 О) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, r строения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределен функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов стар и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о ми российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучаю­щее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и спе­цифику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступ­кам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетент­ности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементар­ными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных а учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными ис­точниками для понимания и получения дополнительной информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**К концу обучения в 1 классе ученик достигает следующих результатов.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, пес­ни, сказки);

- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

-- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

-- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

-- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- придумывать истории с героями изученных произведений;

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица .

*Ученик получит возможность научиться:*

-- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировал) отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

-- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

-- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

-- находить в тексте информацию о героях произведений.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контроль и оценка проводятся в соответствие с общим положением контроля и оценки, положением авторской образовательной программы и Уставом ОУ.

Оценивание контрольных работ производится учителем в соответствии с существующими нормами оценки. Полный текст методического письма «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» опубликован в журнале «Начальная школа» (№ 4,1999).

В первом классе четырехлетней начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика; личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и нашей

авторской программой курса.

**Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения предлагают задания разных видов:**

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия)
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
* контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодий в 1-м классе, в конце первого полугодия во 2-м классе).

Методика проведения и оценки комплексных контрольных работ подробно описаны в книге «Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания» ( в 2ч. М..: Вентана-Граф).

**Проверка навыков чтения и понимания прочитанного**

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности.

Если в 1-м классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух.

**Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.**

В 1-м классе проверяются овладение слогоаналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года темп чтения – не менее 30 слов в минуту).

Во 2-м классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения – не менее 50 слов в минуту).

В 3-м классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения – не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

В 4-м классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно

пересказать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть – стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту.

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в

минуту.

Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название пособий, автор, год издания** | **Вид пособия** |
|  | Журова Л.Е., Евдокимова А.О.Букварь 1 класс: учебник для учащихся : в 2 ч.-  М.: Вентана – Граф,2011. | Учебник,  часть 1, часть 2 |
|  | Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать: 1 класс: М.: Вентана – Граф,2013. | Рабочая тетрадь |
|  | Кузнецова М.И. Учимся писать печатные буквы: 1 класс: М.: Вентана – Граф,2013. | Рабочаятетрадь |
|  | Ефросинина,Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2011. | Учебник |
|  | Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2011 | Учебная хрестоматия |
|  | Ефросинина,Л. А. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь. – М. : Вентана-Граф, 2013. | Рабочая тетрадь |
|  | Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс: рабочая тетрадь. – М. : Вентана-Граф, 2013. | Рабочая тетрадь |
|  | Журова Л.Е., Евдокимова А.О.Обучение грамоте: методический комментарий к урокам. -М.: Вентана – Граф,2012 | Методический материал для учителя |
|  | Ефросинина,Л. А. Литературное чтение : 1 класс: методическое пособие - М.: Вентана – Граф,2013. | Методический материал для учителя |
|  | Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс: методическое пособие - М.: Вентана – Граф,2013. | Методический материал для учителя |
|  | ЖуроваЛ.Е Русский язык .Обучение грамоте: программа: 1 класс: – М. : Вентана - Граф, 2013. | Программа + диск с тематическим планированием |
|  | Ефросинина, Л. А.,Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4кла: – М. :  Вентана-Граф, 2012. | Программа + диск с тематическим планированием |

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия**  **Реквизиты документа, которым закреплено изменение** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |