Министерство образования и науки Российской Федерации

Комитет по образованию Администрации Шипуновского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Шипуновская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Луначарского

Шипуновского района Алтайского края

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»ШМО учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_ \_\_\_\_20\_\_\_ г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»Методический совет школыПротокол №\_\_\_От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_гЗам директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждено»Директор МБОУ Шипуновской СОШим А.В. ЛуначарскогоПриказ №\_\_от«\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

 |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по технологии для 1 класса**

**начальное общее образование базовый уровень**

**на 2013 – 2014 учебный год**

Составитель: Мануйлова Наталья Алексеевна, учитель начальных классов.

Рабочая программа составлена на основе программы «Технология : программа:1-4 классы/Е.А.Лутцева. - М.:Вентана-Граф, 2013».

Учебник: Технология : 1класс:учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А.Лутцева. - М.:Вентана-Граф, 2011.

Количество часов год- 33 ч., в неделю - 1 час

Шипуново 2013 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА………………………………………………………………………………………………………………………...3
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…………………………………………………………………………………………………………...12
3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН…………………………………………………………………………………………………………..15
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ………………………………………………………………………………………….19
5. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ…………………………………………………………………………………………22
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ………………………………………………………...23

 7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ……………………………………………………………………………………………...24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 **1. Название, автор и год издания предметной учебной программы, на основе, которой разработана Рабочая программа:**

Рабочая программа учебного курса технология составлена на основе авторской программы «Технология : программа:1-4 классы /Е.А.Лутцева. - М.:Вентана-Граф, 2013, примерной программы начального общего образования по технологии, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, согласованной с целями образовательной Программы ОУ и Учебным планом ОУ.

 **2. Цели и задачи данной программы, особенности программы:**

**Цель программы** - достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения учащихся в начальной школе благодаря специально подобранному и выстроенному содержанию курса и его методическому аппарату. Технология представлена как способ переработки сырья и материалов, энергии и информации, с одной стороны, и как процесс творческой преобразовательной деятельности человека с другой. Заложенная в программе интерактивная методика освоения курса учащимися обеспечивает максимальное развитие их познавательной самостоятельности, способности решать разнообразные интеллектуальные и практические задачи, готовность к проектной деятельности.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

 Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

 Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Изобразительное искусство дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

 Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

 Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

 Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

 Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

 Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

 Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

 Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

 **3. Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование:**

 Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений. Содержание рабочей программы полностью соответствует содержанию авторской программы учебного предмета.

 **4. Название учебно-методического комплекта, используемого для достижения поставленной цели в соответствии**

**образовательной Программой учреждения:**

 Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

* Технология : 1класс:учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А.Лутцева. - М.:Вентана-Граф, 2011.
* Технология : 1 класс: рабочая тетрадь /Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. - М.:Вентана-Граф, 2013.

 **5. Место в учебном плане и количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа:**

 На изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 33 ч (1 час в неделю)

 **6. Общая характеристика и ценностные ориентиры курса технология 1-4 классов:**

 **Содержание курса** рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

 Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

 **Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.**

 Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

 Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

 **Из истории технологии**.

 Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

 Особенности представления материала:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

 Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

 **В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

 Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

 В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

 Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

 Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

 Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

 Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

 При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

 Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

 Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

 Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

 Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

 **7. Формы организации урока:**

В 1 классе используется три типа уроков технологии: урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум. Они могут комбинироваться.

 **8. Основные виды учебной деятельности:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов(по образцу, модели);
* решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач;
* Простейшее проектирование( принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта ,определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы.

**9.Методы обучения:**

* фронтальная и индивидуальная работа,
* работа в  группах и парах;
* ответы на вопросы;
* творческие конкурсы;
* тестирование;
* проекты;
* практические работы;
* театрализация.
* работа с информационными источниками

**10. Межпредметные связи:**

 Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов:

-изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 **11.** **Формы и средства контроля и оценки:**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
* умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
* развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел программы | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание. | 6 ч. | Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.Выполнение коллективных работ. | — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;— наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;— сравнивать, делать простейшие обобщения;— анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;— организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 2. | Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты. | 17 ч. | Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.). | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 3. | Конструирование и моделирование | 10 ч. | Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей. | — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;— определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;— планировать последовательность практических действий для реализации замысла |
|  | ИТОГО: | 33 ч. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения урока | Тема урока | Элементы содержания курса | Характеристика деятельности |
| 1 | 05.09 | Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.Урок –экскурсия.*(с.учебника 4-5) Р.т.с.3* | Экскурсия, игры на воздухе: “Кто назовет больше предметов окружающего мира” (классифи­кация предметов по признакам — природные и рукотворные | Знать, что в окружающем мире сделано человеком, что возникло и существует без его участия. Уметь классифицировать предметы окружающего мира по признакам – природные, рукотворные. |
| 2 | 12.09 | Представление о мире природы и мире, созданном руками человека (с.учебника4-5) Р.т.с.4 | Работа с природным материалом. Составляем осенний букет: фантазии из листьев и цветов. Как засушить листья | Знать, что в окружающем мире сделано человеком, что возникло и существует без его участия. Уметь классифицировать предметы окружающего мира по признакам – природные, рукотворные. |
| 3 | 19.09 | Представление о мире природы и мире, созданном руками человека(с.учебника5-6) Р.т.с.5 | Мир рукотворный. Только человек может создать то, чего нет в природе. Аппликация с рисунком-орнаментом из засушенных листьев и цветов. | Знать для чего созданы разные предметы окружающего мира, из чего они сделаны, кто такие мастера |
| 4 | 26.09 | О взаимоотношении окружающего мира и человекаУрок-экскурсия.(с. учебника 12-15) Р.т.с.6 | Урок-экскурсия. Объекты природы, их красота и невинность. Окружающий мир надо беречь! «Как люди нашего села относятся к природе?» | Знать для чего созданы разные предметы окружающего мира, из чего они сделаны; уметь наклеивать детали точечным способом |
| 5 | 03.10 | Как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру – жилище. Экскурсия в музей.(с. учебника 16-18) Р.т.с.7 | Экскурсия в районный музей. Кто такой построил дом, чтобы поселиться в нём? Зачем жи­вотному и человеку нужно жилище | Знать, зачем животным и человеку нужны жилища, почему жилища такие разные. |
| 6 | 10.10 | Значение трудовой деятельности для человека.(с. учебника 19-24) Р.т.с.8,9,11 | Обслуживающий труд | Уметь наводить порядок в своём доме |
| 7 | 17.10 | О радости общения и совместного труда. Урок-сказка.(с. учебника 25-26) Р.т.с.10 | Мир человеческих отношений. Готовим праздник. (О радости общения и совместного труда)  | Уметь сделать подарок своими руками |
| 8 | 24.10 | О радости общения и совместного труда.(с учебника 27-28) Р.т.с.12 | Пластилин-волшебник. Подари сказку «Колобок». Лепим героев, инсценируем сказку по группам. | Оценивать результат своей деятельности; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников |
| 9 | 31.10 | Общее представление о материалах. Экскурсия.(с. учебника 29-31) Р.т.с.13-14 | Какие свойства у разных материалов? Экскурсия «Что из чего сделано». | Знать, для чего людям нужны разные вещи, предметы, из чего сделан предметный мир |
| 10 | 14.11 | Общее представление о конструкции изделий.(с. учебника 32-34) Р.т.с.15-16 | Как устроены разные изделия? Изделие и его детали. Игра «Чья деталь?» (определение целого и части).Лепка из пластилина пряника. | Знать, что такое конструкция изделия |
| 11 | 21.11 | О способах соединения материалов.(с. учебника 35-37) Р.т.с.17 |  Как соединяются детали? Целое и части. Игра: «Однодетальные многодетальные изделия?».Цветок-украшение к столу. | Знать, что такое конструкция изделия, цельная конструкция и её детали |
| 12 | 28.11 | Общее представление о технологии изготовления изделий.(с. учебника 38-42) Р.т.с.18 | Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? «Лесовичок» | Знать основные общие этапы в изготовлении изделий из разных материалов |
| 13 | 05.12 | О выборе материалов. (с. учебника 43-45) Р.т.с.19 | Нужны ли нам бумага и картон. Игра “Найди среди окружающих тебя предметов изделия из бумаги и ткани” (классификация материалов по видам) | Знать, что для различных изделий используют разные по свойствам материалы  |
| 14 | 12.11 | Что можно изготовить из бумаги, а что — из ткани? Новогодняя мастерская.Р.т.с.20-21 | Игра “Найди среди окружающих тебя предметов изделия из бумаги и ткани” (классификация материалов по видам) | Знать, что для различных изделий используют разные по свойствам материалы  |
| 15 | 19.11 | Клеевое соединение бумажных деталей.Уч.с.46-50 Р.т.с.22-29 | Знать, что для различных изделий используют разные по свойствам материалы. Как аккуратно наклеить детали? Как сделать клеё невидимкой? | Уметь аккуратно наклеить мелкие бумаги на основу двумя способами |
| 16 | 26.11 | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках.(с. учебника 51-56) Р.т.30-33 | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Фантазии из бумаги: «Оригами- тюльпан». | Знать, какие помощники есть у человека и какую помощь они оказывают |
| 17 | 16.01 | Приемы работы ножницами(с. учебника 106-108) Р.т.с.30-33 | Семья режущих инструментов. Почему ножницы разные? (Особенности конструкции инструментов в зависим отит от их назначения)Аппликация-мозаика из резаных цветных кусочков бумаги | Знать, как устроены и для чего предназначены ножницы, правила работы с ножницами. |
| 18 | 23.01 | Ножницы профессионалов.(с. учебника 57-59) Р.т.с. 30-33 | Приручаем ножницы: приемы работы ножницами (удержание, хранение, передача). Вырезание различных фигур. Аппликация из геометрических фигур | Знать, как устроены и для чего предназначены ножницы, правила работы с ножницами. |
| 19 | 30.01 | Понятие «линия».Виды линий.Уч.60-62 Р.т,с.34 | Какие бывают линии? С кем линии дружат? Чем они помогают мастерам? Изо-нить. | Уметь точно и ровно вырезать ножницами размеченные с помощью карандаша изображения в прямом направлении и по кривым линиям |
| 20 | 06.02 | Соединение разных материалов.Уч.с.63-65 Р.т.с35-36 | Как нарисовать разные линии. Как точно резать ножницами по линиям? Упражнения | Классификация предметов по конструктивным признакам. |
| 21 | 13.02 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.Уч. с.66-67 Р.т.с.37-38 | Как точно резать ножницами по линиям?Ознакомить с приемами резания бумаги ножницами по размеченным линиям | Аккуратно резать ножницами по нарисованной линии. |
| 22 | 27.02 | Разметка деталей по шаблону.Разметка круглых деталей.(с. учебника 68-71 Р.т.с.39-42) | Шаблон. Как разметить круги? | Уметь выполнять разметку деталей по шаблону, имеющему форму круга и прямоугольника. |
| 23 | 06.03 | Разметка деталей по шаблону.Разметка деталей прямоугольной формы.(с. учебника 72-76) | Как разметить прямоугольники? |
| 24 | 13.03 | Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников.(с. учебника 77-78) Р.т.с. 43-46,47-61 | Как из квадратов получить треугольники? Аппликация «Цирк». | Уметь выполнять разметку деталей по шаблону, имеющему форму треугольника. Уметь находить общее и различие в способах разметки деталей по шаблонам разной формы |
| 25 | 20.03 | Разметка деталей сгибанием (с. учебника 79-82) Р.т.с.62-63 | Тренируй сообразительность!Без инструментов: научись несложным приёмам сгибания. Оригами «Собачка». | Уметь выполнять качественное сгибание бумажного листа |
| 26 | 03.04 | Преобразование квадратных заготовок.Уч.с.83-85 Р.т.с.73-74 | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? Творческая работа «Бал цветов». | Совершенствовать приемы складывания бумажных заготовок и деление квадратных заготовок на равные и неравные части. |
| 27 | 10.04 | Преобразование квадратных заготовок. Урок-игра.Уч.с.83-85 Р.т.с.73-74 | Применение ранее изученных технико-технологических знаний и освоение практических умений. |
| 28 | 17.04 | Свойства тканиУч.86-87 Р.т.с.77-78 | Ткань. Сравнение свойств бумаги и ткани. Иглы и булавки. Домик для иголок и булавок – «Игольница- папочка». | Знать: Инструмент –игла, составные части иглы.Приспособления: булавки и иглы.Подвижное и неподвижное крепление.Уметь:Пользоваться иглой и другими приспособлениями.Скреплять детали подвижно и неподвижно.Пользоваться трафаретом и самим его изготавливать.Самостоятельно выполнять работу по образцу. |
| 29 | 24.04 | Швейные приспособления(с. учебника 88-90 Р.т.с. 79 | Домики для иголок и булавок |
| 30 | 02.05 | Отделка изделий из ткани – прямая строчка(с. учебника 91-96) | Что умеет игла? Прямая строчка и её дочки. Учимся красиво вышивать (по образцу).Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? |
| 31 | 08.05 | Отделка изделий из ткани – прямая строчка.(с. учебника 91-96) |
| 32 | 15.05 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту.Бант-заколкаУч.97-98 |
| 33 | 22.05 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную картуБант-заколкаУч.97-98 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Результаты изучения технологии в 1 классе***

 **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений: положительно относиться к учению;

* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

 **Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

**Знать (на уровне представлений):**

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.

**Уметь:**

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

**Знать:**

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

**Уметь:**

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
1. экономно размечать сгибанием, по шаблону;
2. точно резать ножницами;
3. собирать изделия с помощью клея;
4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

***3. Конструирование и моделирование***

**Знать:**

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях — разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

**Уметь:**

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

 Контроль и оценка проводятся в соответствие с общим положением контроля и оценки, положением авторской образовательной программы и Уставом ОУ.

 **Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

1. качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
2. степень самостоятельности;
3. уровень творческой деятельности.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений,

размышлений и самореализации.

 **Форма оценивания**: безотметочное обучение ( методическое письмо от 19.11.98г «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»).

 **Форма контроля**: выставка детских работ.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название пособий, автор, год издания** | **Вид пособия** |
| 1. | Технология : 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А.Лутцева -М.:Вентана-Граф, 2011 | Учебник |
| 2. | Технология : 1 класс: рабочая тетрадь /Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. - М.:Вентана-Граф, 2013. | Рабочая тетрадь |
| 3. | Технология : 1 класс: органайзер для учителя : сценарии уроков/Е.А.Лутцева –М.: Вентана-Граф,2013. | Методическое пособие |
| 4. | Технология: программа : 1-4 классы / Е.А.Лутцева.-М.: Вентана - Граф, 2013 | Программа + диск с тематическим планированием |

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки**  | **Корректирующие мероприятия** **Реквизиты документа, которым закреплено изменение** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |