Конспект открытого занятия по хореографии   
  
Бутылкин Олег Анатольевич, педагог дополнительного образования   
  
Статья отнесена к разделу: Внеклассная работа   
  
Тема: танец «Полька» И.Штраус   
  
Цель: Научить исполнять (танцевать) польку.   
  
Задачи:   
разучить движения польки;   
познакомить с музыкальным размером танца «Полька»;  
подготовить (разогреть) мышцы рук, ног, корпуса к занятию случайных травм;  
развивать координацию движений, музыкальный слух;  
вырабатывать легкость движений, осанку;  
воспитывать вежливое отношение к партнеру(ше);  
развивать физические данные ребенка, память, внимание.   
План занятия.  
Вводная часть занятия  
приглашение детей в зал;   
знакомство с педагогом, концертмейстером, между собой ( посмотри кто рядом);   
знакомство с танцевальным залом;   
танец и его виды: классический, народный, бальный, современный.   
(видеоряд);  
танец «Полька» его родина;  
прослушивание музыкального материала (фонограмма целиком), обращается внимание на музыкальный размер произведения 2/4, 4/4 три музыкальные фразы (части).  
расстановка по линиям в шахматном порядке.  
Основная часть занятия  
  
Разминка : на середине зала   
маршировка на месте;  
упражнения для улучшения гибкости шеи;  
упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов;  
упражнения для улучшения подвижности локтевого сустава и эластичности мышц плеча и предплечья;   
упражнения для увеличения подвижности лучезапястных суставов, развития эластичности мышц кисти и предплечья;   
упражнения для улучшения подвижности гибкости суставов позвоночника;   
упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов;   
упражнения для улучшения подвижности коленных суставов;  
упражнения для увеличения подвижности голеностопного сустава и эластичности мышц голени и стопы.  
  
Игра «Найди своё место»;  
педагог раздает резинки двух цветов, одеть на правые руки (белый – внешний круг, красный – внутренний круг);   
  
Изучение основных движений танца «Полька»:  
прыжок «соте»;  
приставные шаги;  
ритмические похлопывания - хлопки.  
подскоки;  
Постановка детей в круг (взялись за руки и растянулись).  
Постановка детей в пары.   
Разметка мест остановки пар цветным мелом.  
  
Разучивание танца «Полька» по частям:  
1 часть - подскоки;  
2 часть - прыжок «соте»;  
3 часть - приставные шаги, хлопки;  
Заключительная часть занятия  
исполнение танцевальной композиции «Полька»;  
подведение итогов;  
поклон (благодарим друг друга - аплодисменты )  
  
для занятия  
мелок белый;  
резинки двух цветов;  
фонограмма частями (с паузами);  
фонограмма целая.   
бейджик с Ф.И.О педагога;  
бейджик с именем ребенка;  
музыкальный инструмент;  
хореографический зал.

Описание занятия   
  
Приглашаются обучающиеся в зал.   
  
Педагог:   
  
Танцы в 21 век,  
Любит каждый человек.  
Танцевальная наука!  
Это что еще за штука?  
Где её преподают?  
Тут !!!  
в СЮТуре!!  
  
Педагог: Здравствуйте ребята! Меня зовут Олег Анатольевич. Я – педагог Станции Юных Туристов. Учу детей танцевать. А помогает мне в этом концертмейстер Филачёв Сергей Михайлович.   
  
Педагог: Хочу познакомиться с вами, каждый громко назовите свое имя.

Дети: ответы.  
  
Педагог: Вот и познакомились.  
  
Педагог: Как вы думаете, для чего предназначен зал, в котором мы с вами находимся?   
  
Дети: ответы.  
  
Педагог: Здесь танцуют, зал для танцев.  
  
Педагог: Посмотрите внимательно и скажите какие предметы в зале помогают танцорам? Что вы видите здесь?  
  
Дети: ответы.  
  
Педагог: Зеркала - помогают нам следить за правильным исполнением движений руками, ногами, корпусом.   
  
Станок – помогает тренировать и разогревать наши мышцы. У станка танцоры выполняют различные движения. (показ: например батман тандю жете, и т.д.)   
  
Музыкальный инструмент баян помогает нам ритмично исполнять движения. (показ : например полька)   
  
Педагог: Ребята, а вы знаете, что такое танец?  
  
Дети: ответы.  
  
Педагог: Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Наши древние предки сопровождали танцами все события, которые происходили в их жизни.   
  
Педагог: А какие виды танца вы знаете?   
  
Дети: ответы.  
  
Педагог: Сейчас я вас познакомлю, посмотрите.  
  
Видеоряд:   
  
«Классический» танец - самый трудный танец, обратите внимание на костюмы исполнителей, их обувь. Танец который сочиняет хореограф.  
  
«Народный» танец - выражает характер, отличительные черты каждого народа. Танец который сочиняет сам народ.   
  
«Бальный» танец - танец который танцевали на балах.  
  
«Современный» танец- танец который родился в 20 веке, изменилась музыка, изменился и танец.   
  
Педагог: Сегодня на занятии мы научимся танцевать самый веселый и распространенный танец «Полька» - родиной этого танца является Чехия. Существуют польки венгерская, немецкая, шведская, финская, полька-галоп, полька-мазурка. Танцевать можно по одному, а можно парами или группой. А мы будем танцевать парами!   
  
Прослушайте музыкальный размере танца «Полька» 4/4 (иногда 2/4). (прохлопывает педагог)  
  
Давайте прохлопаем вместе. Приготовьте ваши ручки.  
  
(Прохлопывают дети с педагогом музыкальный размер)  
  
А теперь послушаем музыку для нашего танца «Полька», композитор И.Штраус.   
  
Прослушивание музыкального материала.  
  
Педагог: Прежде чем мы с вами перейдем к разучиванию движений танца, мы должны разогреть наших мышцы, т. е. сделать разминку. Для этого я поставлю вас в две линии, в шахматном порядке, чтобы вы не мешали друг другу, видели себя в зеркале.  
  
Педагог:   
  
И так друзья начнем,  
Мне нужны ваши ручки, ножки и спинка!  
Голова, шея и плечи.  
Тренируем мысли и тело,  
Приступаем к разминке смело!!  
(Е.Гуляев)  
  
Разминка   
марш на месте;  
повороты, наклоны головы;  
поднимание плечей;  
локти, кисть ;   
наклоны в сторону;  
деми плие приседания прямо, с поворотом;  
релеве полупальцы 2 ноги, попеременно.  
  
Педагог: Молодцы!   
  
Педагог: А сейчас мы с вами поиграем. Игра «Найди своё место».   
  
Запомните, пожалуйста, свое место и посмотрите кто стоит рядом с вами. Теперь представьте, что вы бабочки, жуки, а ваши места цветы. Бабочки, жуки летают по полю и тут появляется туча. Каждая(ый) летит на свой цветок. Молодцы!!!!!

Педагог раздает детям резинки двух цветов, одеть на правые руки. Внимание - резинки (белый – внешний круг (девочки), красный – внутренний круг(мальчики)).   
  
Педагог:   
  
Теперь наберемся терпения,  
Перейдем к изучению движений,  
Движения танца просты, посмотри и повтори!   
  
Педагог: Первое движение: подскоки на месте по одному. Отработка движения под музыку (музыкальная фраза №1).   
  
Следующее наше движение: прыжок на месте по одному «соте». Прыжок на месте по очереди, стоя парами лицом к друг другу. Отработка движения под музыку (музыкальная фраза №2).  
  
Далее: приставные шаги; и добавляем хлопки. исполняем комбинацию: приставные шаги + хлопки.  
  
Соединяем все движения вместе: прыжки; приставные шаги; хлопки. Отработка движения под музыку (музыкальная фраза №3)  
  
Педагог: Запомнили?   
  
Дети: ответы.  
  
Педагог: Сейчас мы с вами встанем в круг. Это мы сделаем очень просто – возьмемся за руки, и разойдемся (растянем руки), опустим руки и сделаем 1 шаг назад. Теперь повернемся по кругу и исполним под музыку подскоки .   
  
Педагог: Молодцы!   
  
Педагог ставит детей в пары. Отмечает место остановки пары цветным мелом.   
  
Педагог: Ребята, а сейчас мы повторим все движения с остановками в следующем порядке:   
  
1 часть – подскоки;  
2 часть – прыжок «соте»;  
3 часть – приставные шаги, хлопки;  
4 часть – подскоки;  
5 часть – прыжок «соте».  
  
Педагог:   
  
Если танца будет мало,  
Есть у танца поворот:  
Мы станцуем всё сначала,  
А потом – наоборот!  
  
А теперь соединяем все наши движения в танец и исполняем его полностью.   
  
Педагог: Молодцы!   
  
Педагог: Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, пожалуйста. Какой танец сегодня мы научились танцевать? Какая страна является родиной танца «Полька»? Узнали какие стили танца? Какие предметы помогают нам? Вы молодцы, были внимательными и выполняли движения правильно. Поблагодарим друг друга аплодисментами.  
  
Спасибо.  
  
КОНЕЦ