**МКОУ Тогучинского района Борцовская СОШ**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено» на заседании МО СОШ Зам. директора Директор МКОУ Руководитель МО по УВР Борцовская СОШ Землякова Е.Н. Картавцева Н.В. Лозовская Л.А. ­­­­­­­ ­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

**Рабочая учебная программа по учебным дисциплинам «Литературное чтение» для 2 класса УМК «Школа России»**

**Составитель:**  учитель МКОУ Тогучинского района Борцовская СОШ Дортман Ксения Владимировна

**20012-2013 учебный год**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цели изучения курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Читательская компетентность определяется:**

-владением техникой чтения;

-приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель)во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Описание** **ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Планируемые** **результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Темы учебного курса. Литературное чтение (448 ч)**

**1 КЛАСС** **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 |
| 3 | Сказки, загадки,  Небылицы | 7 | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 6 | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 5 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 5 |
| **всего** |  | **40** | **40** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | 9+1 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 | 10+1 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 | 12 |
|  | резерв | 2 |  |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**3 КЛАСС 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 | 31 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 8 | Люби живое | 16 | 16 |
| 9 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 12 |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 11 | Зарубежная литература | 8 | 8 |
| **всего** |  | **136** | **136** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
|  |  | Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 25 | 25 |
| 5 | Литературные сказки | 16 | 16+1 |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 | 9 |
| 7 | Страна детства | 8 | 8 |
| 8 | Природа и мы | 12 | 12 |
| 9 | Родина | 8 | 8 |
| 10 | Страна Фантазия | 7 | 7 |
| 11 | Зарубежная литература | 15 | 15+1 |
|  | Резерв | 2 |  |
| **Всего** |  | **136** | **136** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса 2012-2013г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **урока** | | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Оценка деятельности** | | | | **Дата** | | | | | | | | | | | |
| **предметные** | **метапредметные** | | | **личностные** | | | |
| **План** | | | | | | | | **Факт** | | | |
| 1 | 1 | | Вводный урок | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания | | | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | | | | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | Игра «Продолжи предложение» | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Самое великое чудо на свете 4 часа )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | | Игра «Крестики-нолики» | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | | | Подобрать пословицы о книгах | | | |  | | | | | | | | | |  |
| 3 | 2 | | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. | |  | | | |  | | | | | | | | | |  |
| 4-5 | 3-4 | | Библиотеки  Книги | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | | | |  | | | | | | | | | |  |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | | Устное народное творчество | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице; | | | | Работа в тетради |  | | | | | | | | | | |  | |
| 7 | 2 | | Русские народные песни | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; | | | | Сочинить песню |  | | | | | | | | | | |  | |
| 8 | 3 | | Русские народные потешки и прибаутки | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; | | | | Работа в тетради |  | | | | | | | | | | | |  |
| 9 | 4 | | Скороговорки, считалки, небылицы | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; | | | | Игра «Определи жанр» |  | | | | | | | | | | | |  |
| 10 | 5 | | Загадки, пословицы, поговорки | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -анализировать загадки; | | | | С.25 №2 |  | | | | | | | | | | |  | |
| 11 | 6 | | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; | | | | самостоятельная работа в тетради |  | | | | | | | | | | |  | |
| 12 | 7 | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  -соотносить качества с героями сказок; | | | | кроссворд |  | | | | | | | | | |  | | |
| 13 | 8 | | Сказка «У страха глаза велики» | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; | | | | Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке |  | | | | | | | | | |  | | |
| 14 | 9 | | Сказка «Лиса и тетерев» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; | | | | Инсценировка диалога тетерева и лисы |  | | | | | | | | | |  | | |
| 15 | 10 | | Сказка «Лиса и журавль» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; | | | | Игра «Охарактеризуй героя» |  | | | | | | | | | |  | | |
| 16 | 11 | | Сказка «Каша из топора» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; | | | | Вопросы учебника |  | | | | | | | | | | |  | |
| 17-18 | 12-13 | | Сказка «Гуси-лебеди» | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; | | | | Разгадать  кроссворд |  | | | | | | | | | | |  | |
| 19 | 14 | | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл прочитанного; | | | | Задания в тетради самостоятельно |  | | | | | | | | | | |  | |
| 20 | 15 | | Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Тест №1 |  | | | | | | | | | | |  | |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | | Люблю природу русскую. Осень. | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; | | | | Разгадывание кроссворда |  | | | | | | | | | | |  | |
| 22 | 2 | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | -различать стихотворный и прозаический текст;  - сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -картины осенней природы; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | | |  | |
| 23 | 3 | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | -находить средства художественной выразительности;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; | | | | выразительное чтение |  | | | | | | | | | | |  | |
| 24 | 4 | | А.Фет «Ласточки пропали…» | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  оценивать свой ответ; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | |  | | | | |
| 25 | 5 | | «Осенние листья»-тема для поэтов. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; | | | | Конкурс чтецов |  | | | | | | | |  | | | | |
| 26 | 6 | | В.Берестов «Хитрые грибы» | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -контролировать себя в процессе чтения. | | | | Игра «Распредели грибы по корзинкам» |  | | | | | | |  | | | | | |
| 27 | 7 | | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  оценивать свой ответ; | | | | Составить рассказ на тему «Осень» |  | | | | | | |  | | | | | |
| 28 | 8 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Провероч  ная работа |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; | | | | разгадать кроссворд |  | | | | | | |  | | | | | |
| 30 | 2 | | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | | | -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  оценивать свой ответ; | | | | выразител  ьное чтение |  | | | | | | |  | | | | | |
| 31 | 3 | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения; | | | | иллюстрации к сказкам |  | | | | | | |  | | | | | |
| 32 | 4 | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения; | | | | составить план сказки |  | | | | | | |  | | | | | |
| 33 | 5 | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); | | | | Характеристика героев по плану |  | | | | | | | |  | | | | |
| 34 | 6 | | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; | | | | Нарисова |  | | | | | | | |  | | | | |
| ть обложку для книги |
| 35 | 7 | | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста; | | | | выразительное чтение |  | | |  | | | | | | | | | |
| 36 | 8 | | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст; | | | | Инсценировка басни |  | | |  | | | | | | | | | |
| 37 | 9 | | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; | | | | Пересказ |  | | | |  | | | | | | | | |
| 38-39 | 10-11 | | Л.Н.Толстой «Филипок» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; | | | | Тест по рассказу |  | | | |  | | | | | | | | |
| 40 | 12 | | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;  -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | -пересказывать текст подробно, выборочно;  определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; | | | | Пересказ по плану |  | | | |  | | | | | | | | |
| 41 | 13 | | Разноцветные страницы | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы; | | | | Подобрать рифму к стихотворению |  | | | | | | |  | | | | | |
| 42 | 14 | | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная работа №1 | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Контрольная работа №1 |  | | | | | | |  | | | | | |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 43 | 1 | | О братьях наших меньших | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением; | | | | Работа по карточкам |  | | | | | | |  | | | | | |
| 44 | 2 | | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | |  | | | | | | |
| 45 | 3 | | В.Берестов «Кошкин щенок» | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; | | | | Придумать окончание истории |  | | | | | |  | | | | | | |
| 46 | 4 | | Домашние животные | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; | | | | Выборочное чтение |  | | | | | | |  | | | | | |
| 47  48 | 5-6 | | М.Пришвин «Ребята и утята» | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств  ; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев | | | | Соотнести пословицы с содержанием текста |  | | | | |  | | | | | | | |
| 49  50 | 7-8 | | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев | | | | Работа в тетради |  | | | | | | | |  | | | | |
| 51 | 9 | | Б Житков «Храбрый утёнок» | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | -определять последовательность событий;  -составлять план произведения; | | | | Составить план пересказа |  | | | | | | | |  | | | | |
| 52 | 10 | | В. Бианки «Музыкант» | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; | | | | С.145 №6 |  | | | | | | | | | |  | | |
| 53 | 11 | | В.Бианки «Сова» | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | |  | | |
| 54 | 12 | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольная работа №2 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Проверочная работа |  | | | | | | | | | |  | | |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | 1 | | Знакомство с детскими журналами | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -находить нужную информацию по заданной теме; | | | | Задание в тетради с.51 |  | | | | | | | | | |  | | |
| 56 | 2 | | Д.Хармс «Игра» | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | |  | | |
| 57 | 3 | | Д.Хармс «Вы знаете?... | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; | | | | Проект «Детский журнал» |  | | | | | | | | | |  | | |
| 58 | 4 | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | |  | | |
| 59 | 5 | | Д.Хармс «Что это было?» | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -находить нужную информацию по заданной теме; | | | | Конкурс чтецов |  | | | | | | |  | | | | | |
| 60 | 6 | | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | |  | | | | | |
| 61 | 7 | | Ю.Владимиров «Чудаки» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -находить нужную информацию по заданной теме; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | |  | | | | | |
| 62 | 8 | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | -воспринимать на слух прочитанное;  -находить нужную информацию по заданной теме; | | | | Тетрадь с. 54 |  | | | | | | |  | | | | | |
| 63 | 9 | | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Тест |  | | | | | | |  | | | | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | 1 | | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; | | | | Тетрадь с. 56 |  | | | | | | | | | |  | | |
| 65 | 2 | | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | |  | | |
| 66 | 3 | | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; | | | | Тетрадь с. 56 №2 |  | | | | | | | | | |  | | |
| 67 | 4 | | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | |  | | |
| 68 | 5 | | Русская народная сказка «Два Мороза» | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев; | | | | Инсценировка |  | | | | | | | | | |  | | |
| 69 | 6 | | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | |  | | |
| 70 | 7 | | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | -сравнивать ихарактеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев; | | | | Придумать похожую историю |  | | | | | | | | | |  | | |
| 71 | 8 | | Разноцветные страницы | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; | | | | Продолжи историю |  | | | | | | |  | | | | | |
| 72 | 9 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа №3 | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Проверочная работа |  | | | | | | |  | | | | | |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | 1 | | Писатели -детям | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Тетрадь с.58 |  | | | | | | |  | | | | | |
| 74 | 2 | | К.И.Чуковский «Путаница» | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | |  | | | | | |
| 75 | 3 | | К.И.Чуковский «Радость» | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; | | | | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» |  | | | | | | |  | | | | | |
| 76 | 4  5 | | К.И.Чуковский «Федорино горе» | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. | -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; | | | | Игра «Вставь пропущенные слова» |  | | | | | | |  | | | | | |
| 77 | Викторина |  | | | | | | |  | | | | | |
| 78 | 6 | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; | | | | В учебнике с. 29 №4 |  | | | | |  | | | | | | | |
| 79 | 7 | | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль; | | | | Выразительное чтение |  | | | | |  | | | | | | | |
| 80 | 8 | | С.В.Михалков «Мой щенок» | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро»,  «терпение» | -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | | | | В тетради с. 60 № 2, №3 |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |
| 81 | 9 | | А.Л.Барто «Верёвочка» | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | |  | | | | | |
| 82 | 10 | | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | |  | | | | | |
| 83 | 11 | | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы; | | | | В тетради с. 61 № 1, №2 |  | | | | | |  | | | | | | |
| 84 | 12 | | Н.Н.Носов «Затейники» | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; | | | | В учебнике с.53 №6 |  | | | | | |  | | | | | | |
| 85 | 13  14 | | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | Научатся определять идею произведения,  отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | -самостоятельно организовывать  рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | | | Освоение личностного  смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; | | | | Игра «Расшифруй текст» |  | | | |  | | | | | | | | |
| 86 | Чтение по ролям |  | | | |  | | | | | | | | |
| 87 | 15  16 | | Н.Н.Носов «На горке» | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные  мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев | | | | Фронтальный опрос |  | | | |  | | | | | | | | |
| 88 | В тетради с.64 |  | | | |  | | | | | | | | |
| 89 | 17 | | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольная работа №4 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Проверочная работа |  | | | |  | | | | | | | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | 1 | | Я и мои друзья | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение; | | | | В тетради с.66 №3 |  | | | | | | | |  | | | | |
| 91 | 2 | | Стихи о дружбе и обидах | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа,  стихотворения с пословицей; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | |  | | | | |
| 92 | 3 | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям; | | | | В тетради с.68 №3 |  | | | | | | |  | | | | | |
| 93 | 4 | | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать ипонимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; | | | | Пересказ |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |  | | | |  |  | | | | | | |  | | | | | |
| 94-95 | 5-6 | | В.Осеева «Волшебное слово» | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | | Составить план рассказа |  | | | | | | |  | | | | | |
| 96 | 7 | | В.Осеева «Хорошее» | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; | -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; | | | | Пересказ |  | | | | |  | | | | | | | |
| 97- | 8-9 | | В.Осеева «Почему?» | Научатся оценивать события, героев  произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | | | -планировать своё действие в  соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Способность к самооценке;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям; | | | | Восстановить  последовательность событий |  | | | | |  | | | | | | | |
| 98 |
| 99 | 10 | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №2 | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Проверочная работа №2 |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | 1 | Люблю природу русскую. Весна | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением; | | | | В тетради с.72 №2, 3 |  | | | |  | | | | | | | | |
| 101 | | 2 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; | | | | Выразительное чтение |  | | | |  | | | | | | | | |
| 102 | | 3 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; | | | | Проиллю |  | | | |  | | | | | | | | |
| стрировать стихотворение |
| 103 | | 4 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | | | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; | | | | Выразительное чтение |  | | |  | | | | | | | | | |
| 104 | | 5 | И.А.Бунин «Матери» | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ; | | | | Выразительное чтение |  | | |  | | | | | | | | | |
| 105 | | 6 | А.Н.Плещеев «В бурю» | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | | | | Выразительное чтение |  | | | |  | | | | | | | | |
| 106 | | 7 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразите  льное чтение |  | | | |  | | | | | | | | |
| 107 | | 8 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | |  | | | | | | |
| 108 | | 9 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа №3 | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Проверочная работа |  | | | | | |  | | | | | | |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | 1 | И в шутку и всерьёз | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом; | | | | Составить весёлый рассказ по опорным словам |  | | | |  | | | | | | | | |
| 110 | | 2 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразительное чтение |  | | | |  | | | | | | | | |
| 111-112 | | 4-3 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; | | | | Сочинить свою кричалку |  | | | |  | | | | | | | | |
| 113-114 | | 5-6 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории; | | | | Восстановить последовательность событий |  | | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | | | сотрудничестве. | | |  |  | | | |  |  | | | |  | | | | | | | | |
| 115 | | 7 | Стихи Э.Н.Успенского | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | Выразите |  | | | | |  | | | | | | | |
| льное чтение, инсценировка стихотворения |
| 116 | | 8 | Стихи В.Д.Берестова | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | |  | | | | | | |
| 117 | | 9 | Стихи И.П.Токмаковой | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | |  | | | | | | |
| 118-119 | | 10-11 | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения; | | | | Пересказ.  Разыграть сценку знакомства |  | | | | | | | |  | | | | |
| 120-121 | | 12-13 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения; | | | | Пересказ по картинному плану |  | | | | | | | |  | | | | |
| 122 | | 14 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; | | | | Проверочная работа №4 |  | | | | | | | | | |  | | |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | 1 | Литература зарубежных стран | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | | | | Работа по карточкам |  | | | | | | | | | |  | | |
| 124 | | 2 | Американская и английская народные песенки | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | | |  | |
| 125 | | 3 | Французская и немецкая народные песенки | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; | | | | Выразительное чтение |  | | | | | | | | | | |  | |
| 126-127 | | 4-5 | Шарль Перро «Кот в сапогах» | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий; | | | | Составить план сказки |  | | | | | | | | | | |  | |
| 128 | | 6 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; | | | | Инсценировка сказки |  | | | | | | | | | | |  | |
| 7 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; | | | | Мини-викторина |  | | | | | | | | | | |  | |
|  | |
| 129 | |  | | | | | | | |  | | | | |
| 130  131 | | 8-9 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок; | | | | Тест |  | | | | | | | |  | | | | |
| 132 | | 10 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Контрольная работа №5 | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | Контрольная работа |  | | | | | | |  | | | | | |
| 133 | | 11 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты; | | | |  |  | | | | | | |  | | | | | |
| 134 | | 12 | Итоговая диагностическая работа | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |  |  | | | | | |  | | | | | | |
| 135-136 | | 13-14 | Повторение пройденного: резерв | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; | | | | Работа в тетради |  | | | | | |  | | | | | | |

**МКОУ Тогучинского района Борцовская СОШ**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено» на заседании МО СОШ Зам. директора Директор МКОУ Руководитель МО по УВР Борцовская СОШ Землякова Е.Н. Картавцева Н.В. Лозовская Л.А. ­­­­­­­ ­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

**Рабочая учебная программа по учебной дисциплине «Литературное чтение» для 2 класса УМК «Школа России»**

**Составитель:**  учитель МКОУ Тогучинского района Борцовская СОШ Дортман Ксения Владимировна

**20012-2013 учебный год**