**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по литературному чтению**

**3 класс**

**УМК «Планета Знаний»**

Данная рабочая программа составлена на основе настоящего Положения о порядке составления, согласования и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов разработано в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования:

* Закон РФ «Об образовании» № 122-ФЗ в последней редакции от 02.02.2011;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373);
* Примерные образовательные программы для общеобразовательных учреждений, рекомендованные (допущенные) Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
* Методические рекомендации по составлению рабочих программ общеобразовательных учреждений Московской области (Министерство образования Московской области, Академия социального управления ).
* Программы курса «Литературное чтение» Э.Э. Кац,Астрель 2012г. ,входящую в состав Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 3 класс.Астрель 2012г., рекомендованы Министерством образования и науки РФ; составлена в соответствии с требованиями документов ФГОС НО Учебно-методический комплект «Планета знаний» (под общей редакцией И.А.Петровой)полностью соответствует ФГОС.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта **задача** решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение **целей**, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими **целями** и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи курса:**

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

1. обогащение представлений об окружающем мире.

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 3-м классе отводится **102 часа (3 часа в неделю).**

***ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.***

Содержание рабочей программы соответствует авторской без внесения изменений.

***ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.***

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будут сформированы:*

1. умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
2. ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
3. умение оценивать свое отношение к учебе;
4. уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

1. представление об общих нравственных категориях у разных народов;
2. нравственное чувство и чувственное сознание;
3. умение анализировать свои переживания и поступки;
4. способность к самооценке;
5. эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
6. бережное отношение к живой природе;
7. эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

# Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

# Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

# Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

* различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

# Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

* соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

# Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.

# Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
* сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
* овладевать диалогической формой речи;
* формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

***ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ.***

**Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  
При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.  
Кроме техники чтения учитель контролирует **и** собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые **приоритеты** (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  
Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится **обще учебным** умением. Одним из показателей этого является **изменение** соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).  
Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в ***первом*** *классе* проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;  
- *во втором классе* проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;  
- *в третьем классе* наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;  
- *в четвертом классе* проверяется **сформированность** умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту ("про себя"); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности **в** зависимости от характера произведения.  
***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***  *Ошибки:*- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);  
- неправильная постановка ударений (более 2);  
- чтение всею текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;  
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;  
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение **найти** в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;  
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.*Недочеты:*- не более двух неправильных ударений;   
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
- неточности при формулировке основной мысли **произведения;**- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской **деятельности** соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

***Особенности организации контроля по чтению***

**Текущий** контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), **а** также самостоятельные работы с книгой, **иллюстрациями** и оглавлением. Целесообразно для этого использовать **и** тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.  
Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  
**ИТОГОВЫЙ** контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). **Для** проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или **группами.** Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО\_ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

* 1. **Основная учебная литература**

**Литературное чтение**. Автор: Кац Э.Э.

|  |
| --- |
| **Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 3 класс. В 3-х частях**  **Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац. Программа. Методические рекомендации. Тематическое планирование** Кац Э.Э.  **Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение». 3 класс**  Кац Э.Э., Миронова Н.А. |

**Дополнительная учебная литература**

Т.Л. Мишакина, С.А. Гладкова «Итоговые тесты по литературному чтению для 3 класса».

**Учебное оборудование**.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

Принтер

4 нетбука

1 ноутбук

Документ-камера

Комплекс оперативного контроля знаний

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи