**Проектная деятельность на уроке чтения.**

**Тема: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"**

**Цели.**

1. Создание условий для формирования у учащихся умений и навыков проектирования.

2. Способствовать умению ставить перед собой задачи и искать пути их решения.

3. Развитие индивидуальности и творческой самореализации учащихся.

**Задачи.**

*Образовательные.*

Познакомить со сказкой А.С.Пушкина, с биографией поэта, учить понимать смысл сказки, анализировать поступки героев, учить проводить параллель между сказками Пушкина и русскими народными сказками, поиск доказательств народности сказок А.С.Пушкина.

*Развивающие*.

Развивать навыки выразительного чтения, формировать умение самостоятельного поиска информации, развивать мышление, умение работать в группах, сотрудничать.

*Воспитательные.*

Прививать любовь к творчеству А.С.Пушкина, к чтению, воспитывать терпимость, милосердие, коммуникабельность, отзывчивость.

**Оборудование**:

* портрет А.С.Пушкина;
* презентация: "Мой А.С.Пушкин",
* рисунки детей к сказкам Пушкина,
* выставка книг А.С. Пушкина.

**Ход урока.**

* 1. **Орг.момент.**
* Все в нем Россия обрела -  
  Свой древний гений человечий,  
  Живую прелесть русской речи,  
  Что с детских лет нам так мила, -  
  Все в нем Россия обрела.  
  Мороз и солнце:  
  Строчка - ода.  
  Как ярко белый свет горит!  
  Доныне русская природа  
  Его стихами говорит.  
  *(Н.Доризо)*

- Сегодня у нас с вами необычный урок чтения. У нас в классе присутствует много гостей. Это - учителя, они пришли посмотреть, как мы с вами работаем на уроке. Прошу всех быть внимательными и активными, мы начинаем урок.

**2. Сообщение темы урока.**

На протяжении нескольких уроков мы занимались проектом по исследованию произведения А.С.Пушкина “Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди”. Вы разделились на группы, каждая группа хорошо поработала, собрали много интересного материала, занимались исследованием и поиском доказательств того, что действительно ли сказки: А.С.Пушкина близки к народным. И сегодня у нас урок-отчёт, мы посмотрим, что же у нас получилось.

- Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова художницы Татьяны Мавриной (запись на доске).

*“Сказки Пушкина…для меня, как народные. Более русского поэта и не сыскать”.* ***Т.Маврина***

- Почему же Т.Маврина так охарактеризовала поэта и его творчество. Ответ на этот вопрос даст наш урок!

- А.С. Пушкин прожил недолгую, но удивительно яркую жизнь. Он писал коротко и сжато, но каждое его слово полно смысла и поэтичности.

- Сегодня ребята приготовили небольшое сообщение о жизни поэта, давайте их послушаем.

**3. Сообщение о биографии поэта.**

Трудно найти в нашей стране человека, который не знал бы и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Ещё при жизни его называли "солнцем русской поэзии". Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в семье отставного военного. Он рос упрямым, неповоротливым и не похожим на других ребёнком. В семье воспитанием мальчика занимались две женщины: его бабушка - Мария Александровна Ганнибал и няня - отпущенная на волю крестьянка Арина Радионовна.

Это они спешили утешить и приласкать мальчика, они рассказывали ему сказки, познакомили с Кащеем и добрыми волшебниками и злыми колдунами. Пушкин любил слушать песенки, стишки русского народа, истории о своих предках. Обучением мальчика занимались французские гувернанты. они обучали танцам, французскому, арифметике, истории и другим наукам, но главным источником знаний была книга. Он часто забирался в кабинет отца и читал. Первые слова комедии он написал в восемь лет, в девять лет - басни, пьесы и даже сказочную поэму.

Когда Александру исполнилось 12 лет, родители определили сына в Царскосельский лицей. Там он проучился 6 лет.

Это был порывистый, необузданный, вспыльчивый, дерзкий, бешено веселый и угловатый, застенчевый и насмешливый, угловатый и изящный, откровенный и замкнутый подросток с толстыми губами.

В 1814 году, когда Пушкину было 15 лет, было опубликовано первое стихотворение "К другу стихотворцу". А уже восемнадцати летний поэт пишет много политических и вольнолюбивых стихов.

По окончании Лицея, Пушкин приезжает в Питербург, куда был определен на службу. Молодой поэт радостно бросается в водоворот шумной столичной жизни. Там он пишет "Руслан и Людмила", а также свободолюбивые, высмеивающие власть стихи. За это его выслали на юг России, позднее будет Одесса, имение Михайловское. Именно в селе Михайловское он вплотную столкнется с жизнью простого народа. Он часто бывал на ярмарках, ходил в толпе крестьян, записывал меткие слова и выражения, запоминал народные песни. Но и там не покидала его няня, она, как и в детстве, рассказывала поэту сказки. А он их записывал, запоминал. Александр Сергеевич Пушкин написал 6 сказок. Одна из них, это "Сказка о Медведихе", которая так и не была закончена. А "Сказка о царе Салтане" создана в споре.

Восемнадцатого февраля 1831 года Пушкин обвенчался Натальей Николаевной Гончаровой, Это была юная, необыкновенной красоты девушка.

Двадцать седьмого января 1837 года Пушкин, защищая свою честь и честь своей жены, был смертельно ранен на дуэли. 29 января 1837 года Пушкина не стало.

Вся жизнь великого поэта прошла в творчестве и ссылках.

По словам Твардовского Пушкин - это часть культуры нашей страны и его творчество будет жить. (4 учащихся делают заранее подготовленное сообщение).

- Молодцы, ребята, очень интересное сообщение подготовили. (Учитель оценивает учащихся)

- Как вы, думаете, откуда у поэта такая любовь русским народным сказкам? (Её привила няня Арина Родионовна и бабушка М.А.Ганнибал)

**4. Словарная работа.**

**-** Пушкин первый из поэтов заговорил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льётся свободно, звонко, как прозрачный родник. Поэт всегда восторгался богатством, выразительностью, меткостью, русского языка и не переставал изучать его всю жизнь.

- А мы тоже с вами занимались изучением, но уже “пушкинского языка” в сказке о царе Салтане. Автор использует много слов, понятных народу того времени. Сейчас мы называем их устаревшими.

- А как эти слова называются в русском языке ? **(Архаизмы**, учитель прикрепляет к доске карточку с названием)

- Ребята из следующей группы подготовили словарь устаревших слов. (Дети показывают картинки архаизмов и объясняют их значение)

Кроссворд:

**По горизонтали:**

1. Лёгкая волна.
2. Возвратиться туда, откуда пришёл.
3. Большие старинные кареты.
4. Женщина с горделивой, величавой осанкой и плавной походкой.
5. Официальный письменный документ, устанавливающий или удостоверяющий что-либо. Послание, письмо, записка…
6. Ходить попарно.
7. Запрещённый товар.
8. Очень торопясь. Наспех, наскоро, поспешно…
9. Весёлое животное, склонное к забавным выдумкам, затеям.
10. Верх, купол церковного здания.
11. Из сего места, области или города.
12. Укоряет кого-нибудь.
13. Горевать, тосковать, скорбеть, печалиться.
14. С большим трудом, едва.
15. Первобытное оружие в виде гибкой дуги, которая стянута тетивою, для метания стрел.
16. Чистая, светлая, парадная комната в доме.
17. Большое помещение, роскошно отделанное или предназначенное для каких-нибудь специальных целей.
18. Буйный.
19. Драгоценный камень.
20. Отправить в скрытое, потаённое место.
21. Железная или стальная броня, надеваемая для защиты от холодного оружия.
22. Клюв.
23. Отточил, сделал острым.

**По вертикали:**

3. Задняя часть судна.

6. Кольчуга (рубашка воина из железных или стальных колец).

8. Воины.

9. Место выезда и въезда в город.

12. Трон царя.

1. Приказ, распоряжение.
2. Сторожить.
3. Величественная, важная, внушающая уважение.
4. Сталь, стальное оружие, меч.
5. Город.
6. Слушает кого-что-нибудь, устремляет внимание на кого-что-нибудь.
7. Громко, пронзительно закричал.
8. Успокаивает, усмиряет.
9. Старая русская мера длины, равная 71 см.
10. Лицо, спешно посланное с каким-нибудь сообщением в далекое место.
11. Говорит.
12. Получил имя, назвался.
13. Родственница или родительница кого-нибудь из супругов по отношению к другому такому родственнику.
14. Почтенные, уважаемые, почетные.
15. Произнести, сказать, выговорить.
16. Ухаживают, окружают заботой.
17. Молодая замужняя женщина.
18. Отдельный дом в виде башни.
19. Золото.
20. Скрытно, украдкой, втихомолку.
21. Область, которою управлял князь на правах владетеля.
22. Чиновник в Древней Руси.
23. В деревенских избах и в старину в городских домах - помещение между жилой частью дома и крыльцом.

**(Разгадываем кроссворд)**

- “Сказка скоро сказывается, да не скоро дело делается!”.

- Что это за выражение? (Присказка)

- У Пушкина тоже были свои присказки. Воспользуемся одной из них для минутного отдыха.

**5. Физминутка.**

**“Ветер весело шумит** (махи руками над головой вправо-влево)  
**Судно весело бежит** (руки вытянуты вперёд лодочкой, слегка покачиваясь)  
**Мимо острова Буяна** (показывают рукой вправо)  
**В царство славного Салтана** (разводят руки перед грудью, кланяясь)  
**И желанная страна** (разводят руки над головой в разные стороны)  
**Вот уж издали видна** (руки сложены в “подзорную трубу”).

**6. Чтение отрывков из произведения.**

- Мы читали сказку А.С.Пушкина “О царе Салтане…” и занимались её иллюстрированием. Какие красочные и яркие рисунки вы сделали для нашей выставки! (Учитель показывает указкой на стенд с рисунками)

- Давайте их оживим!

- Для этого, вспомним, как надо читать стихи!

На доске появляются слова:

*- интонация,*

*- дикция,*

*- логическое ударение.*

Учитель показывает на один из рисунков.

- Чей это рисунок? (И так 5 рисунков)

5 учащихся читают отрывки из сказки к своим рисункам.

- Удалось ли ребятам “ оживить свои рисунки”?

**7. Инсценировка.**

- “Сказка лож, да в ней намёк - добрым молодцам урок”.

- Такие строчки встречаются практически в каждой сказке. О каком намёке идёт речь? Что обязательно есть в любой сказке? (Мысль)

- Что обязательно происходит в каждой сказке? (Добро побеждает зло)

- Чему учит нас сказка Пушкина? (Сострадать ближнему, быть милосердным, терпимым)

- В сказке о царе Салтане добро побеждает зло, там много добрых чудес.

***(Ученики демонстрируют подготовленный отрывок из сказки).***

- Спасибо, ребята, молодцы, вы отлично справились со своим заданием. Все аплодируют.

**8. Риский-Корсаков и его опера «Сказка о царе Салтане»**

-Сегодняна уроке я хочу обратиться к музыкальной сказке Н. Римского-Корсакова – опере «Сказка о царе Салтане», ибо где, как не в сказочно-фантастической музыке, можно «услышать» и картины природы, и различные чудеса, представленные в волшебных звуках оркестра.

-Сейчас я предоставлю вашему вниманию музыкальные фрагменты из оперы, а вы должны будете распознать о каком персонаже идет музыкальная речь.

**Белка.**

Музыкальная характеристика Белки, поручена ксилофону и флейте-пикколо. Обратите внимание на щелкающий характер звучания ксилофона, так точно воспроизводящего раскалывание золотых орешков, и на свистящий тембр флейты, придающий песенке Белки характер насвистывания.

**Богатыри.**

Музыка «второго чуда» - богатырей - нарастает постепенно. В ней слышится и рокот разбушевавшейся морской стихии, и завывание ветра. Этот звуковой фон, на котором выступают богатыри, создается различными группами инструментов, рисующих образ сильный, могучий, несокрушимый.

**Царевна Лебедь.**

Наконец, «третье чудо» является нам в сопровождении арфы - нежного и пленительного инструмента, передающего плавное скольжение прекрасной птицы по глади ночного моря, освещенного луной. Пение Лебедь-птицы поручено солирующему гобою - инструменту, напоминающему своим звучанием голос водяной птицы.

**9. Характеристика героев**. (Дети собираются в группы)

Задача : дать характеристику героев сказки по плану.

Читаем на доске.

1ученик- пишет о царе Салтане,

1 ряд- оГвидоне,

2 ряд- о Царевне-Лебеди,

3 ряд- о Поварихе.

Проверка каждой группы и индивидуальной работы.

-Какие же есть герой в сказке?

**10. Замысел сказки А.С. Пушкина**

-Какими душевными качествами обладали главные герои сказки, что привело к такой концовке?

- Как могла закончиться сказка, будь герои сказки другими по характеру?

-Сформулируйте, чему нас читателей учит А.С. Пушкин, посредством своей сказки?(прощать , быть терпимым друг к другу, не завидовать)

**11 Анализ сказочных примет.**

-Давайте посмотрим, чем же отличается сказка А.С. Пушкина от фольклорных сказок?

1. Зачин у Пушкина отсутствует(читают)

2. Троекратное повторение событий- есть, три раза проезжал мимо острова Буяна, три раза летал Князь Гвидон в царство своего отца, три раза Салтан обещался приехать на славный остров.

3 . Волшебные события, герои, предметы.( рос не по дням , а по часам; лебедь, чародей; белка, тридцать три богатыря)

4 Сказочный язык .Эпитеты . Пушкин использует в сказке фольклорные эпитеты и использует свои.

5. Зло в сказках наказывается, а у А.С. Пушкина прощено

6. Сказочная концовка- есть. (прочитать)

12. **Подведение итогов проекта.**

**-** Давайте ещё раз возвратимся к эпиграфу нашего урока.

- Чем сказка А.С.Пушкина роднится с народной?

- Где черпал сюжеты для своих сказок поэт?

- Кто привил Пушкину любовь к народным сказкам?

- Согласны ли вы с высказываниями Т.Мавриной?

**13. Рефлексия.**

- Каждый урок – это открытие. Мне хотелось бы узнать, что нового вы открыли для себя на этом уроке.

- Перед вами листы бумаги, продолжите фразу: “на уроке чтения я …”, напишите, что вам запомнилось, что понравилось? Какое настроение было у вас?

Урок окончен, всем спасибо.