**Рабочая программа по предмету**

**литературное чтение в 1 классе**

УМК «Школа 2100»

32 часа (из расчета 4 часа в неделю)

**Литературное чтение в 1 классе**

 авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева (32 часа, из расчета 4ч в неделю)

Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы «ШКОЛА 2100» и обеспечено УМК: учебниками «Капельки солнца» для 1-4 классов, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова и др.)

**Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
4. развитие творческих способностей детей;
5. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, -через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

*Линии, общие с курсом русского языка:*

* Овладение функциональной грамотностью;
* Овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* Овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* Определение и объяснение своего эмоционально – оценочного отношения к прочитанному;
* Приобщение к литературе как искусству слова;
* Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах и писателях

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач подготовлена серия учебников по литературному чтению, а также методические рекомендации для учителя и рабочие тетради для учащихся.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения),** обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**Ι этап. Работа с текстом до чтения.**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
2. *Постановка целей урока* с учетом общей(учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**ΙΙ этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия( с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое»повторное чтение всего текста или отдельных его фрагментов. Анализ текста(приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтении, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов).Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

**ΙΙΙ этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. *Работа с заглавием, иллюстрациями*. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *Творческие задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся(эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение»являются следующие умения:

* Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование УУД.

*Регулятивные УУД:*

* Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* Проговаривать последовательность действий на уроке;
* Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
* Учиться работать по предложенному учителем планую

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в учебнике;
* Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты;

*Коммуникативные УУД:*

* Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* Слушать и понимать речь других;
* Выразительно читать и пересказывать текст;
* Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;
* **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:
* Воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
* Осмысленно правильно читать целыми словами;
* Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* Подробно пересказывать текст;
* Составлять устный рассказ по картинке;
* Заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* Различать рассказ и стихотворение

 **Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1-м классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые результаты | Кол-во часов | Виды деятельности | № задания | Дата проведения |
|  |  | предметные | Метапредметные, личностные |
| 1. | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости. | **Знать** приемы ориентирования в учебнике;**Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;**регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;определение промежуточных целей с учетом конечного результата;**коммуникативные:** слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;**познавательные:** ориентироваться в учебнике;находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;осмысленное чтение и пересказ прочитанного;составление рассказов по опорным картинкам; | 1 | Беседа;работа по серии картинок;работа с учебником; | с.3-7 |  |
|  | **Раздел 1. «Попрыгать, поиграть»(8ч)** |  |  |  |  |  |
| 2. | Любимые игрушки. А. Л. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку». | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;**Уметь:** читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения;  | 1 | Выразительное чтение;беседа;работа с учебником;чтение по ролям; | с.8-15 |  |
| 3. | Настоящие друзья детства. В. Драгунский «Друг детства». | **Знать** название, основное содержание литературного произведения;**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части; | 1 | Комментированное чтение;работа с учебником;диалог с автором; | с.16-20 |  |
| Д. | В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк Шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши», И. Демьянова «Скакалочка».Второй урок вежливости. |  |  |  | с. 21-40 |  |
| 4. | Играть – это увлекательно. Е. Чарушин «Никита - охотник». | **Знать** содержание произведения;**Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части; озаглавливать части; | 1 | Работа с учебником;составление рассказа по опорным картинкам;озаглавливание частей; | с.41-43 |  |
| 5. | Игры в слова.Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…» | **Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте; | 1 | Работа с серией картинок и текстами Г. Остера;игры в слова;заучивание стихов; | с.44-52 |  |
| Д | Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). Как нужно играть.Третий урок вежливости. |  |  |  |  |  |
| 6. | Почему Незнайка не стал поэтом?Н. Носов «Приключения Незнайки» | **Знать** содержание произведения;**Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы; | 1 | Работа с учебником;чтение с комментированием;ответы на вопросы;парно-групповая работа; | с.53-58 |  |
| 7. | Как найти настоящих друзей? Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»Проверочная работа №1 | **Знать** содержание литературного произведения;**Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, выполнять лексическую работу; | 1 | Творческая работа;игры в рифмы;сочинение стихов;чтение по ролям;работа с учебником;групповая работа;проверочная работа; | с.59-63 |  |
| 8. | Обобщение по разделу: «Попрыгать, поиграть». Внеклассное чтение по разделу 1. | Уметь участвовать в диалоге; слушать, высказывать свое мнение, доказывать его | 1 | Выставка рисунков;устные рассказы детей;контроль техники чтения; | с.64 |  |
|  | **Раздел 2. «Наш дом»(6ч)** |  | **Личностные**: проявление любознательности, интереса к литературному чтению;развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией;оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к родным;**регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;проговаривать последовательность действий на уроке;учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;**коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе;планировать учебное сотрудничество;**познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; учить наизусть; |  |  |  |  |
| 9. | Что можно увидеть в обычном дворе?Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» | **Уметь** формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану | 1 | Беседа;Работа с серией картинок;Коллективный пересказ текста; | с.66-73 |  |
| 10. | О младших сестренках и братишках.В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша» | **Уметь** составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту;**Уметь** читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; | 1 | Работа с учебником; Выполнение индивидуальных рассказов;Составление плана;Характеристика героя; | с.74-85 |  |
| 11. | О детях и их родителях.А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь» | **Знать** содержание прочитанного;**Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; | 1 | Выразительное чтение стихов;Работа с серией картинок;Работа с учебником; | с.87-94 |  |
| 12. | Конкурс на лучшее чтение стихотворенияГ. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова. Четвертый урок вежливости. | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст; | 1 | Беседа;Конкурс стихов;Работа с серией рисунков;Выразительное чтение; | с.94-96 |  |
| Д | Дружат взрослые и дети.М. Коршунов «Дом в Черемушках», Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» | **Знать** содержание произведений;**Уметь** прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы, составлять устный рассказ по картинкам; | 1 | Чтение наизусть;Составление устного рассказа по картинкам;Комментированное чтение;«диалог с автором»; | с.97-109. |  |
| 13. | Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Обобщение по разделу. Проверочная работа№2 | **Уметь** выразительно читать и вести беседу о прочитанном; | 1 | Выразительное чтение стихотворений;Работа с учебником;Проверочная работа; | с.110-112. |  |
| 14. | Р/р Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по разделу 2. | **Знать** содержание прочитанного материала по внеклассному чтению;**Уметь** пересказывать с опорой на план и ключевые слова; | 1 | Беседа;Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова;Устные рассказы детей; |  |  |
|  | **Раздел 3. «Ребятам о зверятах»(9ч)\_** |  |  |  |  |  |  |
| 15-16. | Очень разные животные.Б. Заходер «Мохнатая азбука» | **Знать** о творчестве и произведениях Б. Заходера;**Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение; | **Личностные:** проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению;Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев;**регулятивные:** учиться работать по предложенному плану;определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий;**коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи;слушать и понимать речь других;выразительно читать и пересказывать текст;учить наизусть стихотворение;**познавательные:** знать о творчестве писателей и поэтов;формулировать ответы на вопросы по содержанию текста;подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам;составлять устные рассказы по серии картинок;выразительно читать стихи; | 1 | Ролевая игра;Чтение в лицах;Работа с серией картинок;Выразительное чтение; | с.113-125 |  |
| Д | М. Пришвин «Медведь» |  |  |  | с.126-130 |  |
| 17. | Веселые и грустные стихи о животных.Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник…». Пятый урок вежливости. | **Знать** содержание произведений;**Уметь** выразительно наизусть читать и вести беседу о прочитанном; | 1 | Выразительное чтение;Чтение наизусть;Работа с комиксами;беседа | с.131-135 |  |
| 18. | Какие сны снятся щенкам? Е. Чарушин «Томкины сны» | **Знать** о творчестве Е. Чарушина;**Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного | 1 | Творческая работаБеседаВыставка плакатовОзаглавливание частейИнсценирование рассказа | с.136-137. |  |
| Д | С. Михалков «Щенок» |  |  |  | с.138-141 |  |
| 19. | Отношение человека и собаки. Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина» | **Знать** содержание изучаемых произведений;**Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать; | 1 | Выставка рисунков;Озаглавливание частей;Выразительное чтение;пересказ | с.142-145 |  |
| 20. | «Любитель» живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры». | **Знать** о творчестве М. Коршунова;**Уметь** анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам; | 1 | Анализ рассказа;Выразительное чтение;словесное рисование; | с.146-148 |  |
| Д | М. Коршунов «Дом в Черемушках» |  |  |  | с.149-151 |  |
| 21. | Стихи о кошках и котятах.Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята» | **Знать** о жанре «рассказ»;**Уметь** различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту; | 1 | Выставка рисунков «Наши любимцы»;Работа с иллюстрацией;Выразительное чтение;Составление диафильма из 12 кадров; | с.152-156 |  |
| 22. | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка». Шестой урок вежливости. | **Знать** значение понятий «выдуманный» и «невыдуманный» рассказ;**Уметь** анализировать прочитанное, **уметь** соотносить текст и иллюстрации к нему;  | 1 | Выразительное чтение;диалогбеседаответы на вопросы | с.157-162 |  |
| 23. | Р / р Выразительное чтение любимых стихотворений. Обобщение по разделу 3. Проверочная работа №3. | **Знать** произведения раздела;Уметь ответить на вопросы по содержанию раздела;**Уметь** соотносить иллюстрацию и название рассказа; | 1 | Выразительное чтение;Чтение наизусть;Беседа;Проверочная работа;Работа с книгой |  |  |
|  | **Раздел 4. «Маленькие открытия»(9ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. Г. Граубин «Сон», «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки». | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений;**Уметь** создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию;**Уметь** формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному; | **Личностные:** проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;**регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи);работать по предложенному плану;соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его;**коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;сотрудничество с учителем и одноклассниками;**познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения; | 1 | Творческая работа;Выразительное чтение;Беседа;Словесное рисование;Работа с книгой; | с.165-169 |  |
| 25. | Волшебная осень.В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень». | 1 | Работа с комиксами;Выразительное чтение;Работа с книгой;Выставка рисунков; | с.170-172 |  |
| 26. | Каким увидел ноябрь писатель Н. Сладков.Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?» | **Знать** о творчестве Н. Сладкова и его произведения;**Уметь** соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать; | 1 | Беседа;Работа с иллюстрацией;Выразительное чтение;Словесное рисование; | с.173-175 |  |
| 27. | Звуки и краски зимы.Е. Благинина «Улетают, улетели…», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь» | **Знать** понятия «жанр», «декламация»;**Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы; | 1 | Выразительное чтение стихов;Рисование иллюстрации;Диалог; | с.176-177 |  |
| Д | Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» |  |  |  | с.178-181 |  |
| 28. | Как нарисовать словами весну.Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна» | Знать содержание данных произведений;**Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение;**Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ; | 1 | Работа с иллюстрацией;Выборочное чтение;Озаглавливание частей;Пересказ; | с.182-184 |  |
| Д | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь…» |  |  |  | с.185-190 |  |
| 29. | Удивительные цветы.К. Паустовский «Приточная трава». | Знать о творчестве К. Паустовского; произведения отечественной литературы;Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации; | 11 | диалог;Устный рассказ;Работа с иллюстрацией;Выставка иллюстраций «Разные дожди»;Выборочное чтение;Пересказ;Творческая работа;Работа с иллюстрациями; | с.191-193с.194-195 |  |
| 30. | Маленькие открытия писателя М. Пришвина «Берестяная трубочка» | **Знать** о творчестве М. Пришвина и его произведениях;**Уметь** пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа; |
|  |  |  |  |
| Д | А. Александров «Лесные шорохи», г. Скребицкий «Лесной голосок» |  |  |  | с.196-199 |  |
| 31. | «Эту чудную картину я увидел у окна…» Ю. Мориц «Что над чем». Проверочная работа №4. | **Знать** о творчестве Ю. Мориц;**Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы; | 1 | Монолог;Выразительное чтение;Составление плана;Пересказ; | с.200-203 |  |
| 32. | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Обобщение | Знать пройденный материал 1 класса;Уметь выполнять проверочную работу, обобщать материал; | 1 | Обобщающая беседа;Проверочная работа; | с.204 |  |