**Рабочая программа по предмету**

**литературное чтение в 1 классе**

УМК «Школа 2100»

32 часа (из расчета 4 часа в неделю)

**Литературное чтение в 1 классе**

авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева (32 часа, из расчета 4ч в неделю)

Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы «ШКОЛА 2100» и обеспечено УМК: учебниками «Капельки солнца» для 1-4 классов, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова и др.)

**Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
4. развитие творческих способностей детей;
5. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, -через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

*Линии, общие с курсом русского языка:*

* Овладение функциональной грамотностью;
* Овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* Овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* Определение и объяснение своего эмоционально – оценочного отношения к прочитанному;
* Приобщение к литературе как искусству слова;
* Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах и писателях

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач подготовлена серия учебников по литературному чтению, а также методические рекомендации для учителя и рабочие тетради для учащихся.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения),** обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**Ι этап. Работа с текстом до чтения.**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
2. *Постановка целей урока* с учетом общей(учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**ΙΙ этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия( с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое»повторное чтение всего текста или отдельных его фрагментов. Анализ текста(приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтении, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов).Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

**ΙΙΙ этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. *Работа с заглавием, иллюстрациями*. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *Творческие задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся(эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение»являются следующие умения:

* Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование УУД.

*Регулятивные УУД:*

* Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* Проговаривать последовательность действий на уроке;
* Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
* Учиться работать по предложенному учителем планую

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в учебнике;
* Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты;

*Коммуникативные УУД:*

* Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* Слушать и понимать речь других;
* Выразительно читать и пересказывать текст;
* Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;
* **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:
* Воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
* Осмысленно правильно читать целыми словами;
* Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* Подробно пересказывать текст;
* Составлять устный рассказ по картинке;
* Заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* Различать рассказ и стихотворение

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1-м классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые результаты | | Кол-во часов | Виды деятельности | № задания | Дата проведения |
|  |  | предметные | Метапредметные, личностные |
| 1. | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». Первый урок вежливости. | **Знать** приемы ориентирования в учебнике;  **Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;  **регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;  определение промежуточных целей с учетом конечного результата;  **коммуникативные:** слушать и понимать речь других;  вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **познавательные:** ориентироваться в учебнике;  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  осмысленное чтение и пересказ прочитанного;  составление рассказов по опорным картинкам; | 1 | Беседа;  работа по серии картинок;  работа с учебником; | с.3-7 |  |
|  | **Раздел 1. «Попрыгать, поиграть»(8ч)** |  |  |  |  |  |
| 2. | Любимые игрушки.  А. Л. Барто «Я выросла»,  Я. Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку». | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  **Уметь:** читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения; | 1 | Выразительное чтение;  беседа;  работа с учебником;  чтение по ролям; | с.8-15 |  |
| 3. | Настоящие друзья детства. В. Драгунский «Друг детства». | **Знать** название, основное содержание литературного произведения;  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части; | 1 | Комментированное чтение;  работа с учебником;  диалог с автором; | с.16-20 |  |
| Д. | В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк Шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши», И. Демьянова «Скакалочка».  Второй урок вежливости. |  |  |  | с. 21-40 |  |
| 4. | Играть – это увлекательно.  Е. Чарушин «Никита - охотник». | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части; озаглавливать части; | 1 | Работа с учебником;  составление рассказа по опорным картинкам;  озаглавливание частей; | с.41-43 |  |
| 5. | Игры в слова.  Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон», С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон…» | **Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте; | 1 | Работа с серией картинок и текстами Г. Остера;  игры в слова;  заучивание стихов; | с.44-52 |  |
| Д | Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). Как нужно играть.  Третий урок вежливости. |  |  |  |  |  |
| 6. | Почему Незнайка не стал поэтом?  Н. Носов «Приключения Незнайки» | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы; | 1 | Работа с учебником;  чтение с комментированием;  ответы на вопросы;  парно-групповая работа; | с.53-58 |  |
| 7. | Как найти настоящих друзей?  Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»  Проверочная работа №1 | **Знать** содержание литературного произведения;  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, выполнять лексическую работу; | 1 | Творческая работа;  игры в рифмы;  сочинение стихов;  чтение по ролям;  работа с учебником;  групповая работа;  проверочная работа; | с.59-63 |  |
| 8. | Обобщение по разделу: «Попрыгать, поиграть». Внеклассное чтение по разделу 1. | Уметь участвовать в диалоге; слушать, высказывать свое мнение, доказывать его | 1 | Выставка рисунков;  устные рассказы детей;  контроль техники чтения; | с.64 |  |
|  | **Раздел 2. «Наш дом»(6ч)** |  | **Личностные**: проявление любознательности, интереса к литературному чтению;  развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией;  оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к родным;  **регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  **коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;  совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе;  планировать учебное сотрудничество;  **познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное;  учить наизусть; |  |  |  |  |
| 9. | Что можно увидеть в обычном дворе?  Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» | **Уметь** формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану | 1 | Беседа;  Работа с серией картинок;  Коллективный пересказ текста; | с.66-73 |  |
| 10. | О младших сестренках и братишках.  В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца»,  Я. Аким «Мой брат Миша» | **Уметь** составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту;  **Уметь** читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; | 1 | Работа с учебником;  Выполнение индивидуальных рассказов;  Составление плана;  Характеристика героя; | с.74-85 |  |
| 11. | О детях и их родителях.  А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь» | **Знать** содержание прочитанного;  **Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному; | 1 | Выразительное чтение стихов;  Работа с серией картинок;  Работа с учебником; | с.87-94 |  |
| 12. | Конкурс на лучшее чтение стихотворения  Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова. Четвертый урок вежливости. | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст; | 1 | Беседа;  Конкурс стихов;  Работа с серией рисунков;  Выразительное чтение; | с.94-96 |  |
| Д | Дружат взрослые и дети.  М. Коршунов «Дом в Черемушках», Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» | **Знать** содержание произведений;  **Уметь** прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы, составлять устный рассказ по картинкам; | 1 | Чтение наизусть;  Составление устного рассказа по картинкам;  Комментированное чтение;  «диалог с автором»; | с.97-109. |  |
| 13. | Стихи В. Бирюкова,  О. Григорьева. Обобщение по разделу.  Проверочная работа№2 | **Уметь** выразительно читать и вести беседу о прочитанном; | 1 | Выразительное чтение стихотворений;  Работа с учебником;  Проверочная работа; | с.110-112. |  |
| 14. | Р/р Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. Внеклассное чтение по разделу 2. | **Знать** содержание прочитанного материала по внеклассному чтению;  **Уметь** пересказывать с опорой на план и ключевые слова; | 1 | Беседа;  Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова;  Устные рассказы детей; |  |  |
|  | **Раздел 3. «Ребятам о зверятах»(9ч)\_** |  |  |  |  |  |  |
| 15-16. | Очень разные животные.  Б. Заходер «Мохнатая азбука» | **Знать** о творчестве и произведениях  Б. Заходера;  **Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение; | **Личностные:** проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению;  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев;  **регулятивные:** учиться работать по предложенному плану;  определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий;  **коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи;  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  учить наизусть стихотворение;  **познавательные:** знать о творчестве писателей и поэтов;  формулировать ответы на вопросы по содержанию текста;  подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам;  составлять устные рассказы по серии картинок;  выразительно читать стихи; | 1 | Ролевая игра;  Чтение в лицах;  Работа с серией картинок;  Выразительное чтение; | с.113-125 |  |
| Д | М. Пришвин «Медведь» |  |  |  | с.126-130 |  |
| 17. | Веселые и грустные стихи о животных.  Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник…». Пятый урок вежливости. | **Знать** содержание произведений;  **Уметь** выразительно наизусть читать и вести беседу о прочитанном; | 1 | Выразительное чтение;  Чтение наизусть;  Работа с комиксами;  беседа | с.131-135 |  |
| 18. | Какие сны снятся щенкам?  Е. Чарушин «Томкины сны» | **Знать** о творчестве Е. Чарушина;  **Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного | 1 | Творческая работа  Беседа  Выставка плакатов  Озаглавливание частей  Инсценирование рассказа | с.136-137. |  |
| Д | С. Михалков «Щенок» |  |  |  | с.138-141 |  |
| 19. | Отношение человека и собаки. Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина» | **Знать** содержание изучаемых произведений;  **Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать; | 1 | Выставка рисунков;  Озаглавливание частей;  Выразительное чтение;  пересказ | с.142-145 |  |
| 20. | «Любитель» живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры». | **Знать** о творчестве М. Коршунова;  **Уметь** анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам; | 1 | Анализ рассказа;  Выразительное чтение;  словесное рисование; | с.146-148 |  |
| Д | М. Коршунов «Дом в Черемушках» |  |  |  | с.149-151 |  |
| 21. | Стихи о кошках и котятах.  Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята» | **Знать** о жанре «рассказ»;  **Уметь** различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту; | 1 | Выставка рисунков «Наши любимцы»;  Работа с иллюстрацией;  Выразительное чтение;  Составление диафильма из 12 кадров; | с.152-156 |  |
| 22. | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях.  Ю. Мориц «Ворона»,  В. Вересаев «Братишка». Шестой урок вежливости. | **Знать** значение понятий «выдуманный» и «невыдуманный» рассказ;  **Уметь** анализировать прочитанное,  **уметь** соотносить текст и иллюстрации к нему; | 1 | Выразительное чтение;  диалог  беседа  ответы на вопросы | с.157-162 |  |
| 23. | Р / р Выразительное чтение любимых стихотворений. Обобщение по разделу 3. Проверочная работа №3. | **Знать** произведения раздела;  Уметь ответить на вопросы по содержанию раздела;  **Уметь** соотносить иллюстрацию и название рассказа; | 1 | Выразительное чтение;  Чтение наизусть;  Беседа;  Проверочная работа;  Работа с книгой |  |  |
|  | **Раздел 4. «Маленькие открытия»(9ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. Г. Граубин «Сон», «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь»,  Т. Золотухина «Лужи-зеваки». | **Знать** о творчестве авторов и содержание произведений;  **Уметь** создавать словесную картину, читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию;  **Уметь** формулировать и высказывать свое отношение к прочитанному; | **Личностные:** проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;  **регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи);  работать по предложенному плану;  соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его;  **коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;  сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;  составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения; | 1 | Творческая работа;  Выразительное чтение;  Беседа;  Словесное рисование;  Работа с книгой; | с.165-169 |  |
| 25. | Волшебная осень.  В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень». | 1 | Работа с комиксами;  Выразительное чтение;  Работа с книгой;  Выставка рисунков; | с.170-172 |  |
| 26. | Каким увидел ноябрь писатель Н. Сладков.  Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?» | **Знать** о творчестве Н. Сладкова и его произведения;  **Уметь** соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать; | 1 | Беседа;  Работа с иллюстрацией;  Выразительное чтение;  Словесное рисование; | с.173-175 |  |
| 27. | Звуки и краски зимы.  Е. Благинина «Улетают, улетели…», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь» | **Знать** понятия «жанр», «декламация»;  **Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы; | 1 | Выразительное чтение стихов;  Рисование иллюстрации;  Диалог; | с.176-177 |  |
| Д | Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» |  |  |  | с.178-181 |  |
| 28. | Как нарисовать словами весну.  Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна» | Знать содержание данных произведений;  **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение;  **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ; | 1 | Работа с иллюстрацией;  Выборочное чтение;  Озаглавливание частей;  Пересказ; | с.182-184 |  |
| Д | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь…» |  |  |  | с.185-190 |  |
| 29. | Удивительные цветы.  К. Паустовский «Приточная трава». | Знать о творчестве К. Паустовского; произведения отечественной литературы;  Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации; | 1  1 | диалог;  Устный рассказ;  Работа с иллюстрацией;  Выставка иллюстраций «Разные дожди»;  Выборочное чтение;  Пересказ;  Творческая работа;  Работа с иллюстрациями; | с.191-193  с.194-195 |  |
| 30. | Маленькие открытия писателя М. Пришвина «Берестяная трубочка» | **Знать** о творчестве М. Пришвина и его произведениях;  **Уметь** пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа; |
|  |  |  |  |
| Д | А. Александров «Лесные шорохи», г. Скребицкий «Лесной голосок» |  |  |  | с.196-199 |  |
| 31. | «Эту чудную картину я увидел у окна…»  Ю. Мориц «Что над чем». Проверочная работа №4. | **Знать** о творчестве  Ю. Мориц;  **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические высказывания, находить в тексте ответы на вопросы; | 1 | Монолог;  Выразительное чтение;  Составление плана;  Пересказ; | с.200-203 |  |
| 32. | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Обобщение | Знать пройденный материал 1 класса;  Уметь выполнять проверочную работу, обобщать материал; | 1 | Обобщающая беседа;  Проверочная работа; | с.204 |  |