**Семинар-практикум для педагогов «Речь на кончиках пальцев».**

***Цель:*** совершенствование профессиональной компетентности педагогов в области развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

**План**

**Часть I**

1. Роль мелкой моторики рук в коррекции и развитии речи детей дошкольного возраста.
2. Оздоравливающее воздействие массажа и самомассажа кистей рук на организм человека.
3. Виды деятельности педагогов детского сада по формированию мелкой моторики.
4. Группы упражнений по развитию мелкой моторики рук.

**Часть II**

1. Тестирование по теме семинара.

2. Выполнение творческих заданий.

3. Итог семинара-практикума.

**Оборудование:** цветной картон, ножницы, карандаши, прищепки, грецкие орехи, зубная щётка, мячик-ёжик, бусы, верёвочки, пробки, расчерченный картон, платочки, сухой бассейн (миска, крупа), киндер-сюрпризы, карточки.

 «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский.

**1.​**  
Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это не случайно. Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то и речевое развитие ребёнка задерживается.

В настоящее время существуют противоречия в том, что теоретически разработанные упражнения по развитию мелкой моторики не находят достаточного применения на практике. В основном используются традиционные приёмы для развития тонких движений пальцев рук (упражнения на их сгибание и разгибание, сжимание кулачков и лишь изредка на растяжение и почти никогда на расслабление, способствующее дополнительному повышению тонуса пальцев рук). Только на физминутках применяются игры, способствующие развитию мелкой моторики. Недостаточно используются игры с разнотипными движениями, которые в отличие от игр с симметричными движениями развивают резервные возможности головного мозга. Крайне мало внимания уделяется массажу и самомассажу кистей рук, способствующих оздоровлению организма.

На сегодняшнем семинаре мы поговорим о традиционных и нетрадиционных формах развития мелкой моторики, о массаже кистей рук и о том, какие виды работы над совершенствованием мелкой моторики все мы используем в своей практике.

**2.​**  
На кистях рук располагается множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы человека, рефлекторно связанные с ними.

Если при массаже рефлексогенных зон попадаются болезненные области, то кончиками пальцев следует равномерно надавливать на них до тех пор, пока боль не исчезнет.

*Зоны позвоночника* — с внешней стороны большого пальца каждой руки, на границе перехода тыльной стороны кисти в ладонную. Эти зоны начинаются от первого сустава большого пальца и доходят до области запястья.

*Зона грудного отдела* — от второго сустава и до основания большого пальца; зона поясничного отдела находится в области запястья.

*Зоны верхних лимфатических путей* — между пальцами обеих рук, на складках кожи. Причиняющий небольшую боль массаж этих зон служит стимуляцией функции очистки лимфатической системы, активизирует иммунную систему, прежде всего области шеи, плеч и верхней части груди.

*Зоны области головы* — на кончиках пальцев обеих рук (зоны головного мозга — на кончиках больших пальцев; полости черепа — на кончиках остальных). Регулярный массаж этих зон улучшает кровообращение в области головы. Он помогает устранить невнимание и нервозность. Если вы с трудом засыпаете, поможет следующее простое упражнение: в течение пяти минут быстро и энергично нажимайте поочередно пальцами рук на большие пальцы.

***Упражнения для всех суставов пальцев с элементами сопротивления.***  
(Каждое упражнение выполняется по 5 раз)

1.Руку сжать в кулак. Резко разжать.  
«Крепко пальчики сожмем.  
После резко разожмем».

2. Сложить ладони вместе. Локти на высоте плеч, пальцы обеих рук соприкасаются. Раздвинуть ладони так, чтобы подушечки пальцев остались сомкнутыми, одновременно приподнять локти.  
Потрясти руками и повторить упражнение снова.  
«Потерялись мы в лесу,  
Громко крикнем все: «Ау!»

3. Двигать большим пальцем к себе и от себя.  
«Зажигалку зажигаю,  
Искры кремнем выбиваю!»

4. Сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу.  
«Закружилась мельница.  
Быстро мука мелется».

5. Опереться руками о стену. Нажать сильнее — расслабить кисти.  
«Сильным я родился!  
А ну, стена, подвинься!»

6. Вытянуть руки вперед. Поднять кисти рук вверх, дать им свободно упасть вниз.  
«Вот все пальцы на виду.  
Бух! — теперь их не найду».

7. Одной рукой поддерживать другую в запястье и энергично встряхивать. Упражнение улучшает циркуляцию крови.  
«Ручкой ручку поддержу,  
Сильно ею потрясу».

Позже я предложим вашему вниманию варианты самомассажа, которые вы сможете применять в работе с детьми.

**3.​**  
Мы с вами в детском саду используем следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

* игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками. Пожалуйста, поделитесь, какие игры вы используете в работе?
* специальные упражнения без речевого сопровождения – пальчиковая гимнастика.
* игры и действия с игрушками и предметами: пуговицы, палочки, зёрна, бусы, колечки, пришивание, застёжки, мозаика и т.д.  
  Поделитесь опытом, какие игры проводите вы?
* изобразительная деятельность: лепка, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховка, рисование разными способами, работа с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

**4​.**  
***Группы упражнений для развития мелкой моторики.***  
Эти упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях, и длительность их будет составлять не более 5 минут. Все упражнения можно разделить на несколько групп:

*Упражнения по выработке обобщенного зрительного образа предмета*

• внутренние и внешние обводки плоских фигур, их штриховка;

• графические упражнения;

• дорисовывание второй половины рисунка, его деталей;

• соединение по точкам;

• рисование по образцу и т. д.

*Упражнения по выработке обобщенного двигательного образа предмета*

• плетение, шнуровка, бантиков, застёгивание и расстёгивание пуговиц, рисование верёвочкой; узелки – перебирать верёвочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы и т.д. (упражнение проводится с педагогами)

• вышивание, вязание;

• игры и упражнения с пальчиковыми буквами. Данные игры и упражнения обычно используются и на занятиях по подготовке к обучению грамоте. С помощью пальцев рук можно построить несколько вариантов одной буквы русского алфавита. Предлагаем вашему вниманию несколько упражнений:

Буква А: Пальцы указательные Буква Б: Указательный с большим  
Ставим под углом. Мы в кольцо соединим.  
Средний – перекладиной Остальные под углом  
Ровно ляжет в нём. Над кольцом объединим.

• имитация жестом различных конкретных предметов, действий (рассказывание стихов руками); (упражнение проводится с педагогами)

• театр в руке (кукольный, пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней);

*Упражнения по выработке мускульной памяти*

• массаж и самомассаж кистей и пальцев рук  мячиками-ёжиками, прыгунками – вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.  
Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет,  
Взад-вперёд его качу,  
Вправо-влево – как хочу.  
Сверху – левой, снизу — правой  
Я его катаю, браво! (упражнение проводится с педагогами)

• грецкими орехами – катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.  
«Научился два ореха  
Между пальцами катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать».

*Комплекс упражнений для развития мелкой моторики с грецким орехом.*

1. Взять грецкий орех в правую руку и крепко сжать на счет 5. Повторить упражнение для левой руки.

2. Правая ладонь прямая, пальцы крепко прижаты друг к другу. Прокатывать грецким орехом от запястья до кончиков пальцев и обратно. Повторить упражнение для левой руки.

3. Кисть правой руки лежит на столе ладонью вниз. Грецкий орех катается вперед и назад по направлению косточек. Повторить упражнение для левой руки.

4. «Колобок». Грецкий орех лежит на левой руке, правая рука – сверху. Катаем, катаем, крепко прижимаем. Повторить упражнение для правой руки.

5. «Упрямый орешек». Пальцы на обеих руках крепко прижаты друг к другу, грецкий орех зажимается между ними – проталкивается между пальцами.

6. «Крышечка». Пальцы собираются в горсточку – грецкий орех прокатывается между ними.

7. Грецкий орех берется большим и указательным пальцами правой руки, затем большим и указательным пальцем левой руки, затем большим и средним пальцем правой руки, затем большим и средним пальцем левой руки и т.д. Пальцы меняются поочередно с проговариванием.

После каждого упражнения выполняются упражнения на расслабление рук (уронили ручки вниз и расслабились).

(Упражнение проводится с педагогами).  
• шестигранными карандашами – грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Можно пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.  
«Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Непременно каждый пальчик  
Быть послушным научу». (упражнение проводится с педагогами)

• зубными щётками – растирать сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.  
Я возьму зубную щётку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики-удальчики. (упражнение проводится с педагогами)

*Кинезиологические упражнения.*

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.  Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

• мозаика, конструкторы, пазлы, пирамиды, волчки;

• отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации;

• работа с пластилином, бумагой, тканью;

• игры с бусами, чётками — перебирание бус развивает пальцы, успокаивает нервы. Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).  
«Дома я одна скучала,  
Бусы мамины достала.  
Бусы я перебираю,  
Свои пальцы развиваю». (упражнение проводится с педагогами)

• игры с канцелярскими резинками или резинками для волос (для этого нужно резинку надеть на большой и указательный пальцы и растягивать её из стороны в сторону);

• выкладывание букв из счетных палочек и шнурка;

• игра на воображаемом пианино, выкладывание «колодца» из палочек (держать каждую палочку нужно только одноименными пальцами обеих рук);

• игра «Пальцеход» может проводиться с помощью решетки для раковины. «Ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам. На каждый ударный слог стихотворения, делая по шагу. Можно ходить средними и безымянными, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочерёдно или одновременно и т. д.  
«В зоопарке мы бродили,                 «Идёт собака, кот идёт,  
К каждой клетке подходили                  И дождь идёт и град…  
И смотрели всех подряд —                 Ещё часы идут вперёд,  
Медвежат, волчат, бобрят».               Хоть на столе стоят».

(упражнение проводится с педагогами)

Игра «Лыжники» — используются пробки, большие пуговицы. Двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.  
«Ног от радости не чуя,  
С горки снежной вниз лечу я!  
Стал мне спорт родней и ближе,  
Кто помог мне в этом?.. Лыжи». (упражнение проводится с педагогами)

• комканье платка — берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает. Можно одновременно комкать и два платка руками.  
«У меня живёт проглот -  
Весь платок он скушал, вот!»

(упражнение проводится с педагогами)

• игры с эспандерами, губками;

• игры с прищепками:

- ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста в играх — драматизациях, в стихотворных текстах-диалогах.

Игра « Кус-кус» — поочерёдно «кусать» ногтевые фаланги на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.  
«Если кто-то с места сдвинется,  
На него котёнок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котёнок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдёшь из наших лап!» (упражнение проводится с педагогами)

- собери звуковые бусы, т.е. вместо обычных фишек синего и красного цвета для обозначения гласных, согласных звуков используем прищепки  соответственных цветов;

- развивать фонематическое восприятие и закреплять пространственные представления: «Собачка-ищейка» ищет в какой части слова спрятался звук [ш] на полоске – в начале слова (левый край полоски), в середине или в конце (правый край полоски);

- прищепки можно одновременно использовать и для развития сенсорики и творческого воображения, украшая фигурки, вырезанные из картона;

Все эти упражнения не только повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, но и обогащают его знание о собственном теле, [развивают внимание](http://planetadetstva.net/pedagogam/srednyaya-gruppa/didakticheskie-igry-na-razvitie-vnimaniya.html), произвольность, успокаивают.

*Упражнения для развития тактильной чувствительности*

С улучшением тактильной чувствительности пальцев рук рефлекторно улучшается тактильная чувствительность артикуляционного аппарата.

Предложите ребенку:

• работа с природным и бросовым материалом, где с помощью мелких предметов (ореховая скорлупа, чешуйки от шишек и т.д.) выкладывается узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру;

• выполнить мозаику из пластилиновых шариков;

• геометрические фигуры, цифры, буквы;

• ощупать на бумаге закрытыми глазами узор, нанесенный иголочкой на лист бумаги (можно начинать с простых геометрических фигур (круг, квадрат и т.д.);

• с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала (любой рукой);

Можно сделать специальное «Тактильное домино». Деревянные пластинки прямоугольной формы 2х4, разделенные ограничителем на две части. На каждую часть приклеиваются кружочки из различных материалов: шерсти, наждачной бумаги, плёнки — самоклейки, ткани и т.п.

• «Волшебный мешочек» с закрытыми глазами, на ощупь, опознать предмет как правой, так и левой рукой;

• закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди прочих другой;

• с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры или буквы, «написанные» на его правой и левой руке педагогом (приём дермолексии);

• игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

Для создания «Сухого бассейна» небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью.

Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения — координированными.

Главное — руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряженность и усталость.

Особенно полезна гречка, так как эта крупа имеет острые грани, которые необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков.

-Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом:  
«Горох».  Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.  
«В миску насыпали горох  
И пальцы запустили,  
Устроив там переполох,  
Чтоб пальцы не грустили».

«Фасоль». На дне бассейна спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в бассейн, помешать фасоль, затем найти и достать игрушки.  
« В миске не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль.  
На дне – игрушки для детей,  
Мы их достанем без затей».

«Тесто». Опустить кисти рук в бассейн и изображать, как месят тесто.  
«Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи».

«Лодочка».  Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности сухого бассейна.  
«Лодочка плывёт по речке,  
Оставляя на воде колечки».

«Повар».  Выполнять круговые движения кистью в сухом бассейне по часовой стрелке и против неё.  
«Варим, варим, варим щи!  
Щи у Вовы хороши!  
«Стираем платочки»

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну в направлении вперёд-назад, пальцы разведены.

«Мама и дочка стирают платочки.  
Вот так, вот так!  
Постирали и отжали.  
Ох, немножко мы устали».

«Колобок».  Сжимать и разжимать кулачки в сухом бассейне.  
« Кулачок как колобок.  
Мы сожмём его разок.  
Кулачки сжимаем,  
Кулачками мы играем».

«Зарядка».  Сжимать и разжимать кулачки.  
«Пальцы делают зарядку,  
Чтобы меньше уставать.  
А потом они в тетрадке  
Будут буковки писать».

«Напрягаем пальцы».  Опустить руки в бассейн. Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.  
«Только уставать начнём,  
Сразу пальцы разожмём,  
Мы пошире их раздвинем,  
Посильнее напряжём».

«Ладошки здороваются».  Опустить кисти рук в бассейн. Сплести пальцы рук, соединить ладони и стискивать их как можно сильнее. Затем расслабить руки и слегка пошевелить пальцами.  
«Наши пальчики сплетём  
И соединим ладошки.  
А потом как только можем  
Крепко-накрепко сожмём».

«Лягушки».  Сжать руки в кулачки и положить их на дно пальцами вниз. Резко распрямить пальцы и положить руки на дно бассейна с растопыренными пальцами.  
«Две весёлые лягушки  
Ни минуты не сидят.  
Ловко прыгают подружки,  
Только брызги вверх летят».

- Упражнение «Золушка» — разбери крупу в разные кучки, тарелочки.

- Упражнение «Накорми цыплёнка» – на каждое слово ребёнок берёт из тарелочки зёрнышко и кладёт в миску.  
«Зёрнышки все, что хозяйка давала,  
Цыпочка клювом по штучке клевала».

(упражнение проводится с педагогами)

- Упражнения с пшеном в стакане. Очень любят дети кашу «варить». Помешивая каждым пальцем руки крупу в стакане. При этом необходимо следить за тем, чтобы двигался только палец, а не сама кисть.

**Часть II.**

*Тестирование по теме семинара:*

1. Зоны головного мозга расположены:

а) на кончиках указательных пальцев;

б) на кончиках больших пальцев;

в) на кончиках средних пальцев.

2. Если при массаже рефлексогенных зон попадаются болезненные области, то следует:

а) прекратить массаж;

б) равномерно надавливать на них до тех пор, пока боль не исчезнет;

в) обратиться к врачу.

3. Каждое упражнение для суставов пальцев выполняется:

а) по 6 раз;

б) по 7 раз;

в) по 5 раз.

4. Кинезиология – наука о развитии …

а) головного мозга через движение;

б) движения;

в) тонких движений пальцев рук.

5. Опознавание с закрытыми глазами «написанного »(букв, цифр) на ладошке ребёнка – это приём:

а) диспепсии;

б) дермолексии.

6. В «Сухом бассейне» руки ребёнка должны быть:

а) по швам;

б) по локоть;

в) по запястье.

*Выполнение творческих заданий.*

1. Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу. Они защищали, строили жилище, создавали всё необходимое для жизни. По рукам судили о здоровье, о положении человека в обществе (белоручка или трудяга), его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки, рабочие руки), о характере, темпераменте (флегматичные или быстрые, нервные руки). Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками.

Предлагаем вам вспомнить пословицы, поговорки, высказывания о руках.

Например, мастер на все руки, золотые руки, положа руку на сердце, рукой подать, руками развести, руки опускаются, обеими руками «за», своя рука – владыка, чужими руками жар загребать, руки не оттуда растут, как рукой сняло

2. Рассказать стихотворение с помощью рук.

3. Вырезать заготовки из картона и дополнить их прищепками, чтобы получился узнаваемый предмет.

*Итог семинара-практикума:*

Таким образом, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка;

- функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи: развитие первой способствует развитию второй, т.к. моторные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом;

-развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, и как следствие, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением;

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов в логопедической коррекции дошкольников, кисть их руки приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

*Игра «Закончи предложение».*

Педагоги берут по одной карточке с началом предложения:

«Удачным сегодня было…»

«Я задумалась…»

«Мне бы хотелось в следующий раз…»