|  |
| --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Тематический контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  |
| Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности  |  |  |
|  2.Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие  |  |  |
|  3Наличие нетрадиционных материалов  |  |  |
|  4.Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток, альбомов для рассматривания  |  |  |
| 5. Соответствие содержания уголка изодеятельности возрасту и уровню развития детей  |  |  |
|  6.Оформление и хранение детских работ (выставка)  |  |  |
| **Планирование** |  |  |
| 7. Различные формы организации развития твор. сп-тей, (игры, занятия и т.д.)  |  |  |
|  8.Нетрадиционные формы работы по изодеятельности  |  |  |
| 9. Индивидуальная работа с детьми  |  |  |
| 10. Использование спец. л-ры  |  |  |
| . **Занятие- основная форма работы по развитию твор.сп-тей детей**  |  |  |
| 11. наличие перспективных планов занятий с детьми;  |  |  |
|  12.тематика занятий;  |  |  |
|  13.систематичность;  |  |  |
| 14. форма организации занятий (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная);  |  |  |
|  15.место проведения занятий;  |  |  |
|  16.использование различных нетрадиционных приемов рисования ("печать", "по сырому", "коллаж", "монотипия" и т. д.);  |  |  |
| 17. Знакомство с детскими художниками-иллюстраторами, различными видами и жанрами живописи  |  |  |
| 17. Знание воспитателем инновационных программ, применение их на практике  |  |  |
|  18.Связь изодеятельности с другими видами деятельности детей.  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  |
| Группа \_\_\_вторая младшаяВоспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительныйДата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ повторный |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности  |  |  |  |
|  2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Предметы народных промыслов и быта (Дымковская, каргопольская; игрушки из дерева И.т.д.)
 |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрацииЮ.Васнецова, В.Лебедева,В.Сутеева, Е.Чарушина)
 |  |  |  |
| * Натюрморты
 |  |  |  |
| * Скульптура малых форм, изображающая животных
 |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |
| --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  |
| Группа \_ средняяВоспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительныйДата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_повторный |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности  |  |  |  |
|  2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Предметы народных промыслов и быта (игрушки из глины -дымковская, каргопольская; игрушки из дерева – семеновская, полхов-майданская, предметы из резной бересты; роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово); кружево, вышивка, роспись посуды)
 |  |  |  |
| * Книжная графика (Е.и Н. Чарушины,Н.Кочергин,Т.Юфа,Т.Маврина, М.Митурич и др))
 |  |  |  |
| * Натюрморты
 |  |  |  |
| * пейзажи
 |  |  |  |
| * портреты
 |  |  |  |
| * Скульптура
 |  |  |  |
| * Архитектура
 |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |
| --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  |
| Группа - старшаяВоспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительныйДата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_повторный |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности  |  |  |  |
|  2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Декоративно-прикладное искусство (игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута);

Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество, ПлетениеРоспись и резьба по дереву,Керамическая посуда РоссииПримеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям)
* прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д)
 |  |  |  |
| * Натюрморты
 |  |  |  |
| * Пейзажи
 |  |  |  |
| * Портреты
 |  |  |  |
| * Жанровая живопись (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты
 |  |  |  |
| * Скульптура – монументальная, станковая, объемная и рельефная
 |  |  |  |
| * Архитектура
 |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |
| --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  |
| Группа - подготовительнаяВоспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предварительный Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ повторный |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности  |  |  |  |
|  2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Декоративно-прикладное искусство (игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута);

Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество, ПлетениеРоспись и резьба по дереву,Керамическая посуда РоссииОригами Чеканка * Примеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок
 |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям)
* прикладная графика( этикетки, марки. Обложки, буклеты ит.д)
* Станковая
* Плакат
 |  |  |  |
| * Живопись

Натюрморты ПейзажПортрет |  |  |  |
| * Жанровая живопись (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты
 |  |  |  |
| * Скульптура монументальная, станковая, объемная и рельефная
 |  |  |  |
| * Архитектура
 |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |
| --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  |
| Группа - разновозрастнаяВоспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительныйДата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_повторный |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности  |  |  |  |
|  2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Декоративно-прикладное искусство (игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута);

Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество, ПлетениеРоспись и резьба по дереву,Керамическая посуда РоссииПримеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям)
* прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д)
 |  |  |  |
| * Натюрморты
 |  |  |  |
| * Пейзажи
 |  |  |  |
| * Портреты
 |  |  |  |
| * Жанровая живопись (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты
 |  |  |  |
| * Скульптура – монументальная, станковая, объемная и рельефная
 |  |  |  |
| * Архитектура
 |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |
| --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** **Сводная таблица** **Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предварительный контроль)** |
|  | 2-я мл. | Сред.  | Ст.гр. | Р/в гр | Подг. |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |  |  |
|  2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |  |  |
| * **Декоративно-прикладное искусство**

Игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскутаКружево, вышивка, ткачество и ковроткачество, ПлетениеРоспись и резьба по дереву,Керамическая посуда РоссииПримеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Графика**

Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям) Прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д)СтанковаяПлакат  |  |  |  |  |  |
| * **Живопись.**
 |  |  |  |  |  |
| Натюрморты  |  |  |  |  |  |
| Пейзажи  |  |  |  |  |  |
| Портреты  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Жанровая живопись** (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Скульптура**

 Скульптура малых форм монументальная, станковая, объемная и рельефная |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Архитектура**
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** **Сводная таблица** **Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предварительный контроль)** |
|  | 2-я мл. | Сред.  | Ст.гр. | Р/в гр | Подг. |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |  |  |
|  2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |  |  |
| * **Декоративно-прикладное искусство**

Игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскутаКружево, вышивка, ткачество и ковроткачество, ПлетениеРоспись и резьба по дереву,Керамическая посуда РоссииПримеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Графика**

Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям) Прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д)СтанковаяПлакат  |  |  |  |  |  |
| * **Живопись.**
 |  |  |  |  |  |
| Натюрморты  |  |  |  |  |  |
| Пейзажи  |  |  |  |  |  |
| Портреты  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Жанровая живопись** (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Скульптура**

 Скульптура малых форм монументальная, станковая, объемная и рельефная |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Архитектура**
 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |