|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | |
| **Тематический контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** | | |
| Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |
| 2.Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие |  |  |
| 3Наличие нетрадиционных материалов |  |  |
| 4.Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток, альбомов для рассматривания |  |  |
| 5. Соответствие содержания уголка изодеятельности возрасту и уровню развития детей |  |  |
| 6.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |
| **Планирование** |  |  |
| 7. Различные формы организации развития твор. сп-тей, (игры, занятия и т.д.) |  |  |
| 8.Нетрадиционные формы работы по изодеятельности |  |  |
| 9. Индивидуальная работа с детьми |  |  |
| 10. Использование спец. л-ры |  |  |
| . **Занятие- основная форма работы по развитию твор.сп-тей детей** |  |  |
| 11. наличие перспективных планов занятий с детьми; |  |  |
| 12.тематика занятий; |  |  |
| 13.систематичность; |  |  |
| 14. форма организации занятий (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная); |  |  |
| 15.место проведения занятий; |  |  |
| 16.использование различных нетрадиционных приемов рисования ("печать", "по сырому", "коллаж", "монотипия" и т. д.); |  |  |
| 17. Знакомство с детскими художниками-иллюстраторами, различными видами и жанрами живописи |  |  |
| 17. Знание воспитателем инновационных программ, применение их на практике |  |  |
| 18.Связь изодеятельности с другими видами деятельности детей. |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | | |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** | | | |
| Группа \_\_\_вторая младшая  Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительный  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ повторный | | | |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |
| 2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Предметы народных промыслов и быта (Дымковская, каргопольская; игрушки из дерева И.т.д.) |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрацииЮ.Васнецова, В.Лебедева,В.Сутеева, Е.Чарушина) |  |  |  |
| * Натюрморты |  |  |  |
| * Скульптура малых форм, изображающая животных |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | | |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** | | | |
| Группа \_ средняя  Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительный  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_повторный | | | |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |
| 2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Предметы народных промыслов и быта (игрушки из глины -дымковская, каргопольская; игрушки из дерева – семеновская, полхов-майданская, предметы из резной бересты; роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово); кружево, вышивка, роспись посуды) |  |  |  |
| * Книжная графика (Е.и Н. Чарушины,Н.Кочергин,Т.Юфа,Т.Маврина, М.Митурич и др)) |  |  |  |
| * Натюрморты |  |  |  |
| * пейзажи |  |  |  |
| * портреты |  |  |  |
| * Скульптура |  |  |  |
| * Архитектура |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | | |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** | | | |
| Группа - старшая  Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительный  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_повторный | | | |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |
| 2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Декоративно-прикладное искусство (игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута);   Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество,  Плетение  Роспись и резьба по дереву,  Керамическая посуда России  Примеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям) * прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д) |  |  |  |
| * Натюрморты |  |  |  |
| * Пейзажи |  |  |  |
| * Портреты |  |  |  |
| * Жанровая живопись (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты |  |  |  |
| * Скульптура – монументальная, станковая, объемная и рельефная |  |  |  |
| * Архитектура |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | | |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** | | | |
| Группа - подготовительная  Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предварительный  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ повторный | | | |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |
| 2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Декоративно-прикладное искусство (игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута);   Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество,  Плетение  Роспись и резьба по дереву,  Керамическая посуда России  Оригами  Чеканка   * Примеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям) * прикладная графика( этикетки, марки. Обложки, буклеты ит.д) * Станковая * Плакат |  |  |  |
| * Живопись   Натюрморты  Пейзаж  Портрет |  |  |  |
| * Жанровая живопись (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты |  |  |  |
| * Скульптура монументальная, станковая, объемная и рельефная |  |  |  |
| * Архитектура |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | | |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе** | | | |
| Группа - разновозрастная  Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_предварительный  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_повторный | | | |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |
| 2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |
| * Декоративно-прикладное искусство (игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута);   Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество,  Плетение  Роспись и резьба по дереву,  Керамическая посуда России  Примеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |
| * Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям) * прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д) |  |  |  |
| * Натюрморты |  |  |  |
| * Пейзажи |  |  |  |
| * Портреты |  |  |  |
| * Жанровая живопись (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты |  |  |  |
| * Скульптура – монументальная, станковая, объемная и рельефная |  |  |  |
| * Архитектура |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |
|  |  |  |  |

5 – соответствует требованиям полностью

3 - соответствует требованиям частично

0 – не соответствует требованиям

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | | | | |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  **Сводная таблица**  **Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предварительный контроль)** | | | | | |
|  | 2-я мл. | Сред. | Ст.гр. | Р/в гр | Подг. |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |  |  |
| 2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |  |  |
| * **Декоративно-прикладное искусство**   Игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута  Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество,  Плетение  Роспись и резьба по дереву,  Керамическая посуда России  Примеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Графика**   Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям)  Прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д)  Станковая  Плакат |  |  |  |  |  |
| * **Живопись.** |  |  |  |  |  |
| Натюрморты |  |  |  |  |  |
| Пейзажи |  |  |  |  |  |
| Портреты |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Жанровая живопись** (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Скульптура**   Скульптура малых форм  монументальная,  станковая,  объемная и рельефная |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Архитектура** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Карта анализа педагогической деятельности 2013 – 2014год** | | | | | |
| **Оперативный контроль. Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе**  **Сводная таблица**  **Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(предварительный контроль)** | | | | | |
|  | 2-я мл. | Сред. | Ст.гр. | Р/в гр | Подг. |
| 1. Удобство расположения уголка изодеятельности |  |  |  |  |  |
| 2.Наличие материалов для изодеятельности в соответствии с возрастом детей |  |  |  |  |  |
| 3. Наличие иллюстративного материала и предметов по разным видам и жанрам изобразительного ис­кусства в соответствии с программой |  |  |  |  |  |
| * **Декоративно-прикладное искусство**   Игрушки из глины.щепы, дерева,соломы, папье-маше, лоскута  Кружево, вышивка, ткачество и ковроткачество,  Плетение  Роспись и резьба по дереву,  Керамическая посуда России  Примеры оформления поздравительных открыток, оформление выставок |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Графика**   Книжная графика (иллюстрации к художественным произведениям)  Прикладная графика( этикетки, марки. обложки ит.д)  Станковая  Плакат |  |  |  |  |  |
| * **Живопись.** |  |  |  |  |  |
| Натюрморты |  |  |  |  |  |
| Пейзажи |  |  |  |  |  |
| Портреты |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Жанровая живопись** (сказки, былины, мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных) изображения на бытовые сюжеты |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Скульптура**   Скульптура малых форм  монументальная,  станковая,  объемная и рельефная |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| * **Архитектура** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.Наличие нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности |  |  |  |  |  |
| 5.Оформление и хранение детских работ (выставка) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |