**Департамент образования**

**АДМИНИСТРАЦИИ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ ЯРОСЛАВА ВАСИЛЕНКО»

п. ПУРПЕ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

«СОГЛАСОВАНО» «РАССМОТРЕНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО на заседании МС Директор МБОУ «СОШ №1

им. Ярослава Василенко» п. Пурпе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_ от «\_\_» Протокол №\_\_ от «\_\_\_\_» «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**для 4-х классов**

**(УМК «Школа России»)**

**Составитель**:

учитель начальных классов

Бушуева Елена Викторовна

**2014 -2015**

**Пояснительная записка**

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373);
* Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 №МД-1552/03 по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС
* Авторская программа курса «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель А.А. Плешаков. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.).- М.: Просвещение, 2011
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №1 им. Ярослава Василенко» п. Пурпе
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки в РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), авторской программы курса «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель А.А. Плешаков. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова и др.)

**Используемый УМК**

**Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно-методического комплекта «Школа России»**

**Для учащихся:**

* Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В

2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).

* Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В

2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).

* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных

организаций. – М.: Просвещение, 2013

**Для учителя**

1. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – М.:

ВАКО, 2014. – 432 с. – (В помощь школьному учителю).

1. Стефаненко, Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Н.А. Стефаненко, Е.А Горелова. - М.: Просвещение, 2013.-189 с.- (Школа России)

**Цели и задачи обучения**

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 4 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. |
| 2 | Летописи, былины, жития. | 11 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былину от лица её героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека, высказывать своё отношение.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных исторических событий.  Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 3 | Чудесный мир классики. | 22 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | 12 | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| 5 | Литературные сказки. | 16 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные  особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 6 | Делу время – потехе час. | 9 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное  произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения. |
| 7 | Страна детства. | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану. |
| 8 | Поэтическая тетрадь № 2. | 5 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 9 | Природа и мы. | 12 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 10 | Поэтическая тетрадь № 3. | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнивать произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 11 | Родина. | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и  воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии  с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 12 | Страна фантазия. | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 | Зарубежная литература. | 15 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 14 | Резерв. | 5 |  |
|  | Итого | 140 |  |

**Проекты- 3**

* Проект «Создание календаря исторических событий».
* Проект «Природа и мы».
* Проект «Они защищали Родину».

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Методическая литература для учителя**

**Основная**

* Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).
* Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).
* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных

организаций. – М.: Просвещение, 2013

**Дополнительная**

* Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение. 2011. – 223 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).
* Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс / автор – составитель О.Ф. Брыскина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с.
* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
* Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»). 4 класс. – М.: ВАКО, 2014. – 432 с. – (В помощь школьному учителю).
* Максимова, Т.Н. Интеллектуальный марафон: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.-208 с. – (Мастерская учителя).
* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
* Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
* Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
* Современный урок в начальной школе: опыт, идеи, рекомендации / автор – составитель А.Б. Носкова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 238 с.
* Стефаненко, Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Н.А. Стефаненко, Е.А Горелова. - М.: Просвещение, 2013.-189 с.- (Школа России)
* Тикунова, Л.И. Литературное чтение: Материалы для проведения контрольных и проверочных работ: 1-4 кл./ Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 192 с. – (Библиотека учителя начальной школы).
* Титкова Т.В., Горбачёва Э.З., Цыганок Л.В. Открытые уроки: 1-4 классы. М.: ВАКО, 2011.- 288 с. – (Мастерская учителя).

**Литература для учащихся**

**Основная**

* Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).
* Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014. – 223 с.: ил. - (Школа России).
* Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных

организаций. – М.: Просвещение, 2013

**Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы**

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» [www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru)
5. Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru
8. Методический центр.- Режим доступа: <http://numi.ru/register.php>
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: <http://www:vneuroka.ru>
12. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
13. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
14. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
15. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
16. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
17. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
18. Сайт "Начальная школа".- Режим доступа: <http://www.1-4prosv.ru>
19. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>
20. Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
21. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
22. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: <http://www/km/ru/edu.ru>
23. Учитель - национальное достояние! Завуч. инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
24. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
25. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
26. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: [www.festival/1september.ru](http://www.festival/1september.ru)

**Аудиоиздания**

* Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф. Литературное чтение.4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

**Материально-техническое обеспечение**

* Компьютер с выходом в Интернет
* Мультимедийный проектор
* Гарнитура (колонки)
* Классмейты для учащихся.
* Интерактивная доска.

**Планируемые результаты**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

1. **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.**

**Развитие навыков чтения:**

Развитие навы­ка осознанного и правильного чтения. Выра­ботка основного способа – чте­ния целыми сло­вами за счет:

1. установки на плавное чтение целыми словами;
2. проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
3. проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
4. развития темпового чтения.  
   Обучение чтению про себя.

**2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

**3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.**

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.

**4.Выработка умений работать с текстом.**

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах

Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

**Обогащение и развитие опыта творческой деятельности**

**эмоционально-чувственного отношения к действительности.**

**1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.**

**Развитие творческих способностей школьников**

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру

На основе проведения экскурсий обогащать опыт детей непосредственными наблюдениями за состоянием природы в разное время года, за поведением животных, их позами, выразительными движениями. Развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире. Формирование умений передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настроению.

**2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного** **мышления, образного восприятия окружающего мира** **с помощью целенаправленных упражнений.**

Выполнение заданий типа «С чем можно сравнивать данный предмет?», «На что похожи предметы?».

Рисование красками этих предметов, их словесное описание, рассказ по собственному рисунку.

Придумывание своей концовки к известным сказкам «Колобок», «Теремок» и др.

Рассказывание-импровизация на заданную тему. Развитие интереса у детей к услышанным рассказам, сочинениям, стимулирование активности при их обсуждении.

**3.Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.**

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им свободные темы.

**4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Развитие у детей умения испытывать радость, получать удовольствие от повторного слушания произведений художественной литературы. Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

**5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной**

**деятельности.**

Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями), воспитание интереса и уважения к писателям как художникам, волшебникам слова.

Работа над загадками как развернутыми метафорами Работа над загадками как развернутыми метафорами.

Развитие внимания детей к средствам художественной выразительности, заполнение пропусков в художественном описании предмета, сравнение вариантов подбора слов с авторским описанием. Целенаправленное формирование умений воссоздавать адекватные представления во время чтения литературно-художественных текстов на основе сопоставления реалистического и образного описания предметов или явлений.

Упражнения в отборе и синтезировании отдельных деталей словесной изобразительности для создания целостного художественного образа (в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» дети находят словесные детали).

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**6.Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами.**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

Описание севера и волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям (рисование на пленке и показ через кодоскоп), озвучивание фильмов музыкальными произведениями.

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Календарно-тематический план**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** |  | | | **Наименование изучаемой темы** | | | | | | | | | | **Основное содержание по теме** | | **Характеристика основных видов деятельности**  **(на уровне учебных действий)** | | | | | | | | | | | | | | | | **Дата** | | | | | | | | | | |
| **Тема урока** | | | | **Тип урока** | | **Кол-во**  **часов** | | | | **Элемент содержания** | | **Требования к результатам** | | | | | **Контрольно-оценочная деятельность** | | | | | **Информационное сопровождение, цифровые и ЭОР** | | | **Домашнее задание** | | |
| **Вид** | | **Форма(УО-устный опрос, ТР-творческая работа, Н-чтение наизусть, П-пересказ)** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | | | **По плану** | | | | | | | | | | **Фактически** |
| **Тема 1: Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | | | Знакомство с учебником по литературному чтению. | | | | Урок введения в новую тему | | 1 | | | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. | | называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них. | ***Р*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***П*:** строить рассуждения.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | Текущий | | УО | | |  | | | Принести наиболее понравившуюся книгу, прочитанную летом. | | | 02.09 | | | | | | | | | |  |
| **Тема 2: Летописи, былины, жития (11 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | | называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. | ***Р*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***П*:** строить рассуждения.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | | Текущий | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | |  | | | 03.09 | | | | | | | |  | |
| 3 | 2.2 | | | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | | | События летописи – основные события Древней Руси. | | называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | ***Р*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***П*:** строить рассуждения.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | | Текущий | | УО | | |  | | | С.6-8 прочитать, ответить на вопросы 1-3 | | | 04.09 | | | | | | | |  | |
| 4 | 2.3 | | | События летописи – основные события Древней Руси. | | | | Комбинированный урок | |  | | | | Сравнение текста летописи и исторических источников. | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  -*создавать иллюстрации по содержанию произведения* | Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  П: строить рассуждения.  К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | | Текущий | | П, УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Выразительно читать отрывок из летописи | | | 08.09 | | | | | | | |  | |
| 5 | 2.4 | | | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | | | Летопись – источник исторических фактов. | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  -воспринимать *художественную литературу как вид искусства;*  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;* | ***Р*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***П*:** строить рассуждения.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале | | | | | Текущий | | П, УО | | |  | | | Прочитать произведение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | | 09.09 | | | | | | | |  | |
| 6 | 2.5 | | | Летопись-источник исторических фактов. | | | | Комбинированный урок | | 1 | | | | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;*  *-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов*. | ***Р*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***П*:** строить рассуждения.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя, кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | | Текущий | | УО | | |  | | | Выучить наизусть отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | | 10.09 | | | | | | | |  | |
| 7 | 2.6 | | | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | | | Комбинированный урок | | 1 | | | | Сказочный характер былины. | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  *-создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | ***Р:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***П*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | | Текущий | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.12-16 выразительно читать, иллюстрации | | | 11.09 | | | | | | | |  | |
| 8 | 2.7 | | | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | | | Сравнение поэтического и прозаического текстов. | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);* | ***Р:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***П*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном | | | | | Текущий | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.17-19 выразительно читать, с.20 ответить на вопрос № 7. | | | 15.09 | | | | | | | |  | |
| 9 | 2.8 | | | Герой былины – защитник государства Российского. | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | | | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | | использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | ***Р:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***П*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном | | | | | Текущий | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Найти материал о Сергии Радонежском. | | | 16.09 | | | | | | | |  | |
| 10 | 2.9 | | | Сергий Радонежский – святой земли русской. | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | | | В. Клыков. Памятник С. Радонежскому. | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | ***Р:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***П*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | | Текущий | | УО | | |  | | | С.22-28 прочитать | | | 17.09 | | | | | | | |  | |
| 11 | 2.10 | | | Житие Сергия Радонежского. | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | | | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | ***Р:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***П*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | | Текущий | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | с.33-34, повторить материал. | | | 18.09 | | | | | | | |  | |
| 12 | 2.11 | | | Житие Сергия Радонежского. | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | | | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | | Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | ***Р:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***П*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***К*:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | | Текущий | | УО | | |  | | |  | | | 22.09 | | | | | | | |  | |
| 13 | 2.12 | | | **Проект «**Создание календаря исторических событий». | | | | Урок-проект | | 1 | | | |  | | Готовить проекты о книгах и библиотеках; подбирать материал для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов по теме; осмысливать их. |  | | | | | Тематический | | ТР | | |  | | | С. 32 собирать материал для выполнения проекта, с.34 №9 | | | 23.09 | | | | | | | |  | |
| 14 | 2.13 | | | Оценка достижений. | | | | Контрольно-обобщающий урок | | 1 | | | |  | |  |  | | | | |  | |  | | |  | | |  | | | 24.09 | | | | | | | |  | |
|  | **Тема 3: Чудесный мир классики (22 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | 3.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | | Комбинированный урок | | 1 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественные произведения.  *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы;*  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-работать с тематическим каталогом;* | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Сообщение о жизни и творчестве П.П. Ершова | | | 25.09 | | | | | | | | |  |
| 16 | | 3.2 | | | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. | | | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;  ***-****сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);* | | Р: формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Текущий | | УО, П | | |  | | | С.39-51, прочитать. Прочитать русскую народную сказку «Конёк-горбунок». | | | 29.09 | | | | | | | | |  |
| 17 | | 3.3 | | | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | События литературной сказки. | | | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | Текущий | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.51-59, дочитать. | | | | 30.09 | | | | | | | |  |
| 18 | | 3.4 | | | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. | | | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  -*определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | Текущий | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Составить характеристику трёх братьев. | | | | 01.10 | | | | | | | |  |
| 19 | | 3.5 | | | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | Сравнение словесного и изобразительного искусства. | | | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | Тематический | | УО  ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.60-61, по выбору №9 или №13 | | | | 02.10 | | | | | | | |  |
| 20 | | 3.6 | | | А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. | | | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*  ***-****создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу  П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | УО  ТР | | |  | | | С.66-68 наизусть, | | | | 06.10 | | | | | | | |  |
| 21 | | 3.7 | | | А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье…». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. | | | Текущий | | УО  ТР | | |  | | | С.66-68 по желанию проиллюстрировать любое стихотворение. | | | | | 07.10 | | | | | | |  |
| 22 | | 3.8 | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | Мотивы народной сказки в литературной. | | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | Текущий | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.70-90 прочитать | | | | | 08.10 | | | | | | |  |
| 23 | | 3.9 | | | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». | | | | Урок формирования умений и навыков | | 1 | | Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. | | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | Текущий | | ТР | | |  | | | Выписать 5 эпитетов вместе со словами, к которым они относятся. | | | | | 09.10 | | | | | | |  |
| 24 | | 3.10 | | | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». | | | | Урок формирования умений и навыков | | 1 | | Деление сказки на части. Составление плана. | | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | |  | | | | Текущий | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Разделить текст на части, озаглавить. | | | | | | 13.10 | | | | | |  |
| 25 | | 3.11 | | | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». | | | | Урок обобщения и систематизации знаний | | 1 | | Пересказ основных эпизодов сказки. | | | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения.  *-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* | |  | | | | Текущий | | П  УО | | |  | | | Пересказать одну из частей сказки | | | | | | 14.10 | | | | | |  |
| 26 | | 3.12 | | | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | | | | Комбинированный урок | | 1 | | Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | | | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | УО | | |  | | | С.96 выразительно читать, найти интересные факты из жизни поэта | | | | | | 15.10 | | | | | |  |
| 27 | | 3.13 | | | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | | | перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу  П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.97-110 перечитать сказку | | | | | | 16.10 | | | | | |  |
| 28 | | 3.14 | | | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». | | | | Комбинированный урок | | 1 | | Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | | | перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | Текущий | | П  УО | | |  | | | Краткий пересказ сказки | | | | | | 20.10 | | | | | |  |
| 29 | | 3.15 | | | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». | | | | Комбинированный урок | | 1 | | Характеристика героев, отношение к ним. | | | перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | ***Р:*** самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу.  ***П*:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.111 №7, написать отзыв о произведении | | | | | | 21.10 | | | | | |  |
| 30 | | 3.16 | | | Л.Н. Толстой «Детство». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | События рассказа. | | | перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию.  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу  П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | Ч | | |  | | | Читать произведения Л. Толстого | | | | | | 22.10 | | | | | |  |
| 31 | | 3.17 | | | Л.Н. Толстой «Детство». | | | | Комбинированный урок | | 1 | | Характер главного героя рассказа Л. Толстого. | | | перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию.  -*определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | |  | | | | Текущий | | ТР | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Написать сочинение о маме. | | | | | | 23.10 | | | | | |  |
| 32 | | 3.18 | | | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». | | | | Урок формирования умений и навыков | | 1 | | Особенности басни. Главная мысль. | | | перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию.  *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | ***Р:*** самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу  ***П*:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | Ч | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Подготовить выразительное чтение любой басни Л. Толстого | | | | | | 27.10 | | | | | |  |
| 33 | | 3.19 | | | А.П. Чехов «Мальчики». | | | | Урок изучения нового материала | | 1 | | Смысл названия рассказа. | | | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения А.П. Чехова, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию.  ***-****предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу  ***П*:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | | | | Текущий | | УО | | |  | | | С.123-133,перечитать рассказ | | | | | | 28.10 | | | | | |  |
| 34 | | 3.20 | | | А.П. Чехов «Мальчики». | | | | Комбинированный урок | | 1 | | Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. | | | определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;  -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; | | Текущий | | П  УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.123-133, пересказ | | | | | | 29.10 | | | | | |  |
| 35 | | 3.21 | | | Оценка достижений. | | | | Контрольно-обобщающий урок | | 1 | |  | | | Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | |  | | | | Тематический | | КР | | |  | | |  | | | | | | 30.10 | | | | | |  |
| **Тема 4: Поэтическая тетрадь (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **36** | | | 4.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*  *-работать с тематическим каталогом;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Принести поэтические сборники с понравившимися стихами | | | | | | **10.11** | | | | |  |
| 37 | | | 4.2 | | | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте. | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.138 выразительно читать | | | | | | 11.11 | | | | |  |
| 38 | | | 4.3 | | | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отображение особого настроения в лирическом тексте. | Текущий | | | | | Н  УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.139-140, наизусть | | | | | | 12.11 | | | | |  |
| 39 | | | 4.4 | | | А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | | |  | Текущий | | | | | Н  УО | | |  | | | С.141-142, по выбору наизусть | | | | | | 13.11 | | | | |  |
| 40 | | | 4.5 | | | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Передача настроения и чувства в стихотворении. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | |  | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.143 выразительно читать | | | | | | 17.11 | | | | |  |
| 41 | | | 4.6 | | | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Ритм стихотворения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.145 наизусть | | | | | | 18.11 | | | | |  |
| 42 | | | 4.7 | | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Изменение картин природы в стихотворении. | Текущий | | | | | УО  Н | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.146 выраз. читать, из сборника стихов одно наизусть | | | | | | 19.11 | | | | |  |
| 43 | | | 4.8 | | | Н.А. Некрасов «Школьник». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Выразительное чтение. | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | | |  | Текущий | | | | | Н  УО | | |  | | | С.147-148 выраз.читать | | | | | | 20.11 | | | | |  |
| 44 | | | 4.9 | | | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Выразительное чтение. | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | |  | Текущий | | | | | УО  ТР | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.148-149 выраз.читать, иллюстрации | | | | | | 24.11 | | | | |  |
| 45 | | | 4.10 | | | И.А. Бунин «Листопад». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | Н  УО | | |  | | | С.150-151 наизусть | | | | | | 25.11 | | | | |  |
| 46 | | | 4.11 | | | Картина осени в стихах И.А. Бунина. | Урок обобщения и систематизации | | | | | 1 | | | Текущий | | | | | Н  УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Подготовиться к проверочной работе | | | | | | 26.11 | | | | |  |
| 47 | | | 4.12 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | КР | | |  | | |  | | | | | | 27.11 | | | | |  |
| **Тема 5: Литературные сказки (16 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | 5.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.  -*предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-работать с тематическим каталогом;*  -*выделять не только главную, но и избыточную информацию;*  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П:*** размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чём смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», «тексты повествовательного характера».  ***К:*** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.156-167 прочитать | | | | | | 01.12 | | | | |  |
| 49 | | | 5.2 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особенности данного литературного жанра. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.168 ответить на вопросы №3, 4 | | | | | | 02.12 | | | | |  |
| 50 | | | 5.3 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Заглавие и главные герои литературной сказки. | Текущий | | | | | ТР | | |  | | | Подготовить рассказ о Мише | | | | | | 03.12 | | | | |  |
| 51 | | | 5.4 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Деление текста на части. Составление плана сказки. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.168 №8 | | | | | | 04.12 | | | | |  |
| 52 | | | 5.5 | | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Урок обобщения и систематизации | | | | | 1 | | | Подробный пересказ. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.156-167 пересказ | | | | | | 08.12 | | | | |  |
| 53 | | | 5.6 | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особенности данного литературного жанра. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  -*сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);* | | | Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО  П | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.169-178 прочитать, сообщение об авторе | | | | | | 09.12 | | | | |  |
| 54 | | | 5.7 | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.169-178 перечитать, с 179 №8 | | | | | | 10.12 | | | | |  |
| 55 | | | 5.8 | | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;*  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Придумать сказку о растении или животном | | | | | | 11.12 | | | | |  |
| 56 | | | 5.9 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Мотивы народных сказок в авторском тексте. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  -*определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | | Текущий | | | | | ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.180-191читать выразительно, безошибочно | | | | | | 15.12 | | | | |  |
| 57 | | | 5.10 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Заглавие. Герои художественного произведения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | |  | Текущий | | | | | УО  Ч | | |  | | | Подготовить иллюстрации | | | | | | 16.12 | | | | |  |
| 58 | | | 5.11 | | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Авторское отношение к героям произведения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | | **Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.180-191 пересказ отрывка | | | | | | 17.12 | | | | |  |
| 59 | | | 5.12 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Мотивы народных сказок в литературном тексте. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;* | | | Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | П | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.193-204 прочитать | | | | | | 18.12 | | | | |  |
| 60 | | | 5.13 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Заглавие. Герои художественного текста. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.204-214 дочитать сказку | | | | | | 22.12 | | | | |  |
| 61 | | | 5.14 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Деление текста на части. Составление плана. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | | **Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Разделить текст на части | | | | | | 23.12 | | | | |  |
| 62 | | | 5.15 | | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  *-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*  *-создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Пересказ любой части, иллюстрации | | | | | | 24.12 | | | | |  |
| 63 | | | 5.16 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | П  УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | |  | | | | | | 25.12 | | | | |  |
| **Тема 6: Делу время – потехе час (9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **64** | | | 6.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,  *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-работать с тематическим каталогом;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.4-16 прочитать | | | | | | | **12.01** | | | |  |
| 65 | | | 6.2 | | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.4-16 пересказ, иллюстрации | | | | | | | 13.01 | | | |  |
| 66 | | | 6.3 | | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Инсценирование произведения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;*  *-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;* | | | Текущий | | | | | П  ТР | | | <http://www.school.edu.ru> | | |  | | | | | | | 14.01 | | | |  |
| 67 | | | 6.4 | | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. | прогнозировать содержание произведения,  -*определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* | | | Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  П: анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.17-23 пересказ текста от имени Дениса | | | | | | | 15.01 | | | |  |
| 68 | | | 6.5 | | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Пересказ текста от лица героев. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | П | | |  | | | С.17-23 выразительно читать | | | | | | | 19.01 | | | |  |
| 69 | | | 6.6 | | | Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | |  | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | | Текущий | | | | | Ч | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | |  | | | | | | | 20.01 | | | |  |
| 70 | | | 6.7 | | | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Смысл заголовка. Герои произведения. | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Написать мини-сочинение о прогульщике | | | | | | | 21.01 | | | |  |
| 71 | | | 6.8 | | | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Инсценирование произведения. | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;* | | | Текущий | | | | | ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Повторить произведения раздела | | | | | | | 22.01 | | | |  |
| 72 | | | 6.9 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | КР | | | <http://www.school.edu.ru> | | |  | | | | | | | 26.01 | | | |  |
| **Тема 7: Страна детства (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | 7.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-работать с тематическим каталогом;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | |  | | | | | | | 27.01 | | | |  |
| 74 | | | 7.2 | | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особенности развития сюжета. Герои произведения. | работать с текстом.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.38-46 читать выразительно, без ошибок | | | | | | | 28.01 | | | |  |
| 75 | | | 7.3 | | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Особенности развития сюжета. Герои произведения. | работать с текстом.  -*определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.38-46 пересказ текста от имени главного героя | | | | | | | 29.01 | | | |  |
| 76 | | | 7.4 | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций.  -*предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию*; | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | П | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.47-58 прочитать, вспомнить произведения и события жизни Паустовского | | | | | | | 02.02 | | | |  |
| 77 | | | 7.5 | | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций.  ***-****отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | | Текущий | | | | | ПР | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Найти и выписать эпитеты и олицетворения | | | | | | | 03.02 | | | |  |
| 78 | | | 7.6 | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Герои произведения. | работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций.  -*определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.59-64 творческий пересказ от лица мамы или папы, иллюстрации | | | | | | | 04.02 | | | |  |
| 79 | | | 7.7 | | | М.М. Зощенко «Ёлка». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Составление плана. Пересказ. | работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | Текущий | | | | | ТР | | |  | | | Повторить изученные произведения | | | | | | | 05.02 | | | |  |
| 80 | | | 7.8 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | КР | | | <http://www.school.edu.ru> | | |  | | | | | | | 09.02 | | | |  |
| **Тема 8: Поэтическая тетрадь (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | | | 8.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *-работать с тематическим каталогом;* | | |  | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Сообщение о Брюсове | | | | | | | | 10.02 | | |  |
| 82 | | | 8.2 | | | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;* | | |  | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.68-69 по выбору наизусть | | | | | | | | 11.02 | | |  |
| 83 | | | 8.3 | | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | |  | Текущий | | | | | Н  УО | | |  | | | С.71 выразительно читать, одно стих-е наизусть | | | | | | | | 12.02 | | |  |
| 84 | | | 8.4 | | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | Ч | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Прочитать стихи Цветаевой | | | | | | | | 16.02 | | |  |
| 85 | | | 8.5 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | **Называть** произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | КР | | |  | | | Чтение наизусть стих-я любимого поэта | | | | | | | | 17.02 | | |  |
| **Тема 9: Природа и мы (12 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | | | 9.1 | | | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. | прогнозировать содержание раздела,  *-работать с тематическим каталогом;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | Н  УО | | |  | | |  | | | | | | | | 18.02 | | |  |
| 87 | | | 9.2 | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.76-83 безошибочно читать | | | | | | | | 19.02 | | |  |
| 88 | | | 9.3 | | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  -*предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | |  | | | | | | | | 24.02 | | |  |
| 89 | | | 9.4 | | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Герои произведения о животных. | прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | |  | Текущий | | | | | ТР | | |  | | | С.85-91, прочитать | | | | | | | | 25.02 | | |  |
| 90 | | | 9.5 | | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Поступок как характеристика героя произведения | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.85-91творческий пересказ от имени Барбоса | | | | | | | | 26.02 | | |  |
| 91 | | | 9.6 | | | М.М. Пришвин «Выскочка». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Анализ заголовка. Герои произведения. | прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста,  -*определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам* | | | -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.92-95 выразительно читать | | | | | | | | 02.03 | | |  |
| 92 | | | 9.7 | | | М.М. Пришвин «Выскочка». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Характеристика героя на основе поступка. | воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Написать историю наблюдений за животными | | | | | | | | 03.03 | | |  |
| 93 | | | 9.8 | | | Е.И. Чарушин «Кабан». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*  *-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;* | | | - | Текущий | | | | | ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.96-99 пересказ от имени автора | | | | | | | | 04.03 | | |  |
| 94 | | | 9.9 | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Герои рассказа. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.100-109 прочитать | | | | | | | | 05.03 | | |  |
| 95 | | | 9.10 | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Деление текста на части. Составление плана. | читать про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Пересказ от имени Скрипа | | | | | | | | 09.03 | | |  |
| 96 | | | 9.11 | | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Урок развития умений и навыков | | | | | 1 | | | Выборочный пересказ. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | | Текущий | | | | | П | | |  | | | Выполнить задания на с.111 №2,3 | | | | | | | | 10.03 | | |  |
| 97 | | | 9.12 | | | **Проект** «Природа и мы». | Урок-проект | | | | | 1 | | |  | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, находить необходимую информацию в книге;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | |  | | | | | | | | 11.03 | | |  |
| 98 | | | 9.13 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | КР | | |  | | |  | | | | | | | | 12.03 | | |  |
| **Тема 10: Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 99 | | | 10.1 | | | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  в паре и группе.  *работать с тематическим каталогом;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Принести сборник с любимыми стихами | | | | | | | | | 16.03 | |  |
| 100 | | | 10.2 | | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. | прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.114 выразительно читать, по желанию наизусть | | | | | | | | | 17.03 | |  |
| 101 | | | 10.3 | | | С.К. Клычков «Весна в лесу. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Картины весны и лета в произведении. | читать вслух, воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение. | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | Н | | |  | | | С.116-117 выразительно читать | | | | | | | | | 18.03 | |  |
| 102 | | | 10.4 | | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Картины весны и лета в произведении. | прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.  -*создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Написать мини-сочинение о бабьем лете | | | | | | | | | 19.03 | |  |
| **103** | | | 10.5 | | | Н.М. Рубцов «Сентябрь». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности | читать вслух, воспринимать на слух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух поэтическое произведение.  -*сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе | Текущий | | | | | ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.119 наизусть | | | | | | | | | **30.03** | |  |
| 104 | | | 10.6 | | | С.А. Есенин «Лебёдушка». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Мотивы народного творчества в авторском произведении. | прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу.  ***П*:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи;  ***К*:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе. | Текущий | | | | | Н | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.120-125 отрывок наизусть | | | | | | | | | 31.03 | |  |
| 105 | | | 10.7 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | Н  КР | | |  | | | Принести книги о Родине | | | | | | | | | 01.04 | |  |
| **Тема 11: Родина (8 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | | 11.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *-работать с тематическим каталогом;* | | | ***Р:*** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  ***П*:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.  ***К*:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине. | Текущий | | | | | ТР | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.140-141 выбрать тему проекта | | | | | | | | | 02.04 | |  |
| 107 | | | 11.2 | | | И.С. Никитин «Русь». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. | | | ***Р:*** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  ***П*:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  ***К*:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине. | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.128-132 составить план, выразительно читать | | | | | | | | | 06.04 | |  |
| 108 | | | 11.3 | | | С.Д. Дрожжин «Родине». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Авторское отношение к изображаемому. | читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;* | | | ***Р:*** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  ***П*:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.  ***К*:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.133-134 наизусть | | | | | | | | | 07.04 | |  |
| 109 | | | 11.4 | | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Авторское отношение к изображаемому. | читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | | Текущий | | | | | Н  УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.138 выразительно читать, повторить произведения раздела | | | | | | | | | 08.04 | |  |
| 110 | | | 11.5 | | | Поэтический вечер. | Комбинированный урок | | | | | 1 | | |  |  | | | Тематический | | | | | УО | | |  | | | Подготовиться к защите проекта | | | | | | | | | 09.04 | |  |
| 111 | | | 11.6 | | | **Проект** «Они защищали Родину». | Урок-проект | | | | | 1 | | |  | представлять свой проект. | | | ***Р:*** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  ***П*:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  ***К*:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине | Тематический | | | | | ТР | | |  | | |  | | | | | | | | | 13.04 | |  |
| 112 | | | 11.7 | | | Оценка планируемых достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | **Называть** произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | КР | | | <http://www.school.edu.ru> | | |  | | | | | | | | | 14.04 | |  |
| **Тема 12: Страна Фантазия (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 113 | | | 12.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | прогнозировать содержание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов.  -*выделять не только главную, но и избыточную информацию; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной литературы; работать с тематическим каталогом* | | |  | Текущий | | | | | УО | | |  | | |  | | | | | | | | | 15.04 | |  |
| 114 | | | 12.2 | | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особенности фантастического жанра | прогнозировать содержание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов.  *-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;* | | | ***Р:*** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  ***П*:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл.  ***К*:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.144-149 прочитать отрывок | | | | | | | | | 16.04 | |  |
| 115 | | | 12.3 | | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Необычные герои фантастического рассказа. | определять особенности фантастических рассказов.  *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  ***-****создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Составить рассказ «Наш друг Электроник» | | | | | | | | | 20.04 | |  |
| 116 | | | 12.4 | | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Текущий | | | | | УО | | |  | | |  | | | | | | | | | 21.04 | |  |
| 117 | | | 12.5 | | | К. Булычёв «Путешествие Алисы». | Урок формирования умений и навыков | | | | | 1 | | | Особенности фантастического жанра | определять особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Рассказ о любимом фантастическом произведении | | | | | | | | | 22.04 | |  |
| 118 | | | 12.6 | | | К. Булычёв «Путешествие Алисы». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Особенности фантастического жанра | самостоятельно составлять фантастические рассказы.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;*  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | ***Р:*** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  ***П*:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл.  ***К*:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Придумать историю о путешествии на другую планету | | | | | | | | | 23.04 | |  |
| 119 | | | 12.7 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | ТР  КР | | |  | | |  | | | | | | | | | 27.04 | |  |
| **Тема 13: Зарубежная литература (15 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 120 | | | 13.1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | ***Называть произведения*** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста.  *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями зарубежной литературы;*  *-работать с тематическим каталогом;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  ***П*:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  ***К*:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. | Текущий | | | | | УО | | |  | | |  | | | | | | | | | 28.04 | |  |
| 121 | | | 13.2 | | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | ***Называть произведения*** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;*  *-создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  ***П*:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  ***К*:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.160-165 прочитать, иллюстрации | | | | | | | | | 29.04 | |  |
| 122 | | | 13.3 | | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | ***Называть произведения*** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | Придумать варианты названия текста | | | | | | | | | 30.04 | |  |
| 123 | | | 13.4 | | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | Урок формирования умений и навыков | | | | | 1 | | | Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | ***Называть произведения*** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста.  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*  *-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* | | | Текущий | | | | | ТР | | | <http://www.school.edu.ru> | | | Придумать рассказ о том, когда бы ты стал великаном | | | | | | | | | 04.05 | |  |
| 124 | | | 13.5 | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Авторская сказка. | ***Называть произведения*** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста.  *-выделять не только главную, но и избыточную информацию;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  ***П*:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  ***К*:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. | Текущий | | | | | ТР | | |  | | | С.167-172 прочитать, разделить на части, озаглавить каждую часть | | | | | | | | | 05.05 | |  |
| 125 | | | 13.6 | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Рассказ о Русалочке. | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | | С.172-178, разделить на части, озаглавить каждую часть | | | | | | | | | 06.05 | |  |
| 126 | | | 13.7 | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Урок формирования умений и навыков | | | | | 1 | | | Рассказ о Русалочке. | ***Называть произведения*** зарубежной литературы, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев,  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-создавать иллюстрации по содержанию произведения;* | | | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.178-184 разделить на части, озаглавить каждую часть, иллюстрации | | | | | | | | | 07.05 | |  |
| 127 | | | 13.8 | | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Комбинированный урок | | | | | 1 | | | Рассказ о Русалочке. |  | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Дочитать сказку, разделить отрывок на части | | | | | | | | | 11.05 | |  |
| 128 | | | 13.9 | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Особенности повествования. | ***Называть произведения*** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста.  *-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*  *-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*  *-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;* | | | ***Р:*** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.  ***П*:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.  ***К*:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы. | Текущий | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | | С.194-200 выразительно читать | | | | | | | | | 12.05 | |  |
| 129 | | | 13.10 | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | | Герои приключенческой литературы. | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.194-200 пересказ от имени Тома Сойера | | | | | | | | | 13.05 | |  |
| 130 | | | 13.11 | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | Урок формирования умений и навыков | | | | | 1 | | | Сравнение героев, их поступков. |  | Текущий | | | | | УО | | | <http://nachalka.seminfo.ru> | | |  | | | | | | | | | 14.05 | |  |
| 131 | | | 13.12 | | | Сельма Лагерлёф. В Назарете. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | |  |  | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С.209-216 прочитать, сообщение об Иисусе и Иуде | | | | | | | | | 18.05 | |  |
| 132 | | | 13.13 | | | Сельма Лагерлёф. В Назарете. | Урок формирования умений и навыков | | | | | 1 | | |  |  | Текущий | | | | | УО | | |  | | | С. 217 ответить на вопросы №1, 2 | | | | | | | | | 19.05 | |  |
| 133 | | | 13.14 | | | Сельма Лагерлёф. Святое Семейство. | Урок изучения нового материала | | | | | 1 | | |  | Составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев*,*  *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;* | | | - | Текущий | | | | | ПО  УО | | |  | | | Выразительно читать произведение | | | | | | | | | 20.05 | |  |
| 134 | | | 13.15 | | | Сельма Лагерлёф. Святое Семейство. | Урок формирования умений и навыков | | | | | 1 | | |  |  | | |  | Текущий | | | | | УО | | |  | | | Повторить произведения раздела | | | | | | | | | 21.05 | |  |
| 135 | | | 13.16 | | | Оценка достижений. | Контрольно-обобщающий урок | | | | | 1 | | |  | Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев;уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела. | | |  | Тематический | | | | | УО | | | <http://www.school.edu.ru> | | |  | | | | | | | | | 25.05 | |  |
| **Резерв (5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 136 | | |  | | | Резерв. |  | | | | | 5 | | |  |  | | |  |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | 26.05 | |  |
| 137 | | |  | | | Резерв. |  | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | 27.05 | |  |
| 138 | | |  | | | Резерв. |  | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | | 28.05 | |  |
| 139 | | |  | | | Резерв. |  | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | |  | |  |
| 140 | | |  | | | Резерв. |  | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | | |  | |  |