**Урок литературного чтения во 2 классе.**

***Тема урока***: Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»

***Результаты деятельности***:

***Личностные результаты*** -

* учебно -познавательный интерес к изучению нового учебного материала;
* научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

***Межпредметные результаты***:

Р. Контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания и проверка правильности выполнения.

К.Взаимодействовать или сотрудничать с соседом по парте.

П.Поиск и выделение информации в предложенном тексте.

***Предметные результаты***: учить детей давать свою оценку прочитанному, находить олицетворение в тексте Н. И. Сладкова «Песенки подо льдом» .

***Цель урока:***

* познакомить учащихся с произведением Н. И. Сладкова «Песенки подо льдом», биографией писателя,
* учить детей правильному, выразительному осознанному чтению,
* познакомить учащихся с новым литературным приемом – олицетворением,
* развивать устную речь и память учащихся,
* воспитывать бережное отношение к родной природе(к птицам).

Ход урока: (Технологическая карта урока)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Результат |
| 1.Организационный момент | Организация направленного внимания на начало урока | Ребята, посмотрите соседу по парте и на своё место, все ли готово к проведению урока? | Дети обращают внимание на свои рабочие места и места соседей. | Положительный настрой на уроке. |
| 2. Постановка цели и задачи урока. | Формировка цели урока учителем. | - Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с писателем Сладковым, его произведением «Песенки подо льдом» и узнаем что такое олицетворение. **Слайд 1** | Дети внимательно слушают. |  |
| 3. Актуализация знаний, мотивация,(подготовка к восприятию) | Создать соответствующую эмоциональную атмосферу, оживить жизненные впечатления детей, необходимые для восприятия произведения. |  Сообщение об авторе Н. И. Сладкове. **Слайд 2,3.** Рассказ учителя*Проблема*. О чём писал Н. Сладков и о каких песенках будет идти речь в его произведении «Песенки подо льдом». **Слайд 4,5,6**Объяснение незнакомых, трудных слов, которые встретятся в тексте. **Слайд 7,8,9** | Дети слушают, а затем читают биографию на слайдеДети выясняют, что Сладков писал о природе, животных, птицах и делают предположения кто или что может петь подо льдом.Дети читают слова и объясняют или выясняют, если не знают, их значение. *Провал(провалившееся место, углубление в замерзшем озере), «вода усохла», лазоревый, «курчавится пар», полынья(незамерзаемое место на ледяной поверхности водоема)* | Дети узнают о биографии Н. И. Сладкова, о его творчестве. |
| 4. Первичное восприятие произведения. | Обеспечить целостность, эмоциональность, интерес к изучаемому произведению. | - Как называется рассказ?- Какое у вас возникло настроение? - Передайте свои чувства, ребятам. -Что вам особенно запомнилось? | -«Песенки подо льдом»Чтение рассказа детьми вслух.Ответы детей. |  |
| 5.Выявление особенностей восприятия(проверка восприятия) | Определить, как эмоционально дети откликнулись на произведение; корректировка задуманного учителем хода анализа текста. | - О какой птице вы узнали из этого произведения? - Кто рассказал нам о ней?- Как автор оказался на озере?- Что его особенно поразило?- Вспомните или найдите в тесте слова, как автор называет эту птицу? **Слайд 10, 11,12.**Ребята, выразите отношение автора к этой птичке. Почему вы так считаете?Каким человеком был Н. И. Сладков?  | - Оляпка.- Автор.- Катался на лыжах.- Его поразила подлёдная песенка и птичка, которая исполняла эту песенку.Выборочное чтение, ответы детей.-«чудо – птица, подводная», «подводная певунья», «оляпка- водяной воробей»Ответы детей- Добрым, любознательным, наблюдательным, обо всем увиденном он рассказал многим читателям | Появляется интерес к перечитыванию текста. |
| 6. Работа с иллюстрацией в учебнике | Углубить восприятие произведенияЗнакомство детей с олицетворением. | - Какое движение хочет сделать эта птица?  Зачем?- А что еще делал оляпка подо льдом?- А кто еще может петь? - А в рассказе что еще поет? . Работа с новым термином – олицетворение. - Этот прием в литературном чтении называется олицетворением. Олицетворение – перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления. **Слайд 15.** | - она приготовилась прыгнуть под лед.- чтобы спрятаться подо льдом от ветра, мороза и ястреба.- пел свои песни- человек, дрессированная собака.- Лыжи.Дети находят в рассказе олицетворение. |  |
| 7. Работа с текстом учебника. | Углубить восприятие произведения | Найдите и подчеркните ответы на вопросы в тексте. **Слайд 13, 14**1. Как описал песенку оляпки Н.Сладков.2.Что ты узнал о жизни оляпки от Н.Сладкова?3. Как по- другому назвал птицу Н.Сладков?Выполнить задание в рабочей тетради стр. №1 | 1 ряд отвечает на первый вопрос, второй ряд – на второй, третий ряд на третий.Дети выписывают из текста ответ на вопрос. |  |
| 8. Региональный компонент.  | Расширение кругозора учащихся | Какие птицы живут и остаются зимовать в нашей местности зимой?- Какую пользу приносят птицы людям? - А чем еще радуют нас птицы? Они нам помогают весной, летом, а зимой мы должны заботиться о них. Каким образом?  В рабочей тетради выполнить задание 3 | Ответы детей. поедают насекомыхсвоим пением, красотой оперения. развешивать кормушки. Дети называют птиц на **слайде 16.**Дети рисуют птиц. |  |
| 9.Рефлексия деятельности | Осознать путь, который помог учащимся осмыслить идею произведения | - С каким произведением мы познакомились на уроке?- Кто его автор?- О какой птичке мы узнали из этого произведения?С каким литературным термином мы познакомились и что он обозначает? | «Песенки подо льдом»Сладков Н. И.- ОляпкаОлицетворение – перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления. |  |
| 10. Домашнее задание | Закрепить умения, полученные на уроке | Прочитать выразительно рассказ и ответить на вопросы.Стр. 120- 121, задание № 1,2,3 | Дети записывают домашнее задание в дневник |  |
| Оценочная деятельность | Дать оценку , полученным знаниям. | -Ребята оцените свою работу на уроке | Дети сами оценивают свою деятельность |  |