# Проверочная работа для 4 класса по литературному чтению

**ЧАСТЬ I**

«Повесть о настоящем человеке» Б.Полевого

1. Какая из пословиц передаёт главную мысль произведения?

А) Кто духом пал, тот пропал.

Б) Своя земля и в горсти мила.

В) Если народ един, он непобедим.

Г) Где нет борьбы, там нет и победы.

**//Ответ: Г**

2. Выбери из перечня все предложения, соответствующие содержанию текста.

**А.**  Алексей Мересьев увлёкся «лёгкой добычей» и попал в двойные «клещи» фашистов.

**Б.**  Алексей Мересьев две недели полз по зимнему лесу.

**В.**  Лётчик был ранен и самолёт без управления спикировал в таёжный лес.

**Г.**  Комиссар дал Алексею журнал со статьёй о русском военном лётчике Карповиче, который с ампутированной ступнёй остался в авиации.

**Д.**  Любимая девушка Алексея Мересьева Ольга во время войны жила в Москве.

**//Ответ: АГ**

3. Прочитай последовательность основных событий, которые происходили в тексте. Определи, какое событие пропущено. Выпиши номер того события, после которого оно должно следовать.

А) Алексей Мересьев пробирается к своим.

Б) В госпитале.

В) В санатории. Алексей добивается разрешения летать.

Г) Снова в строю.

Укажи правильный ответ.

1) Между А и Б.

2) Между Б и В.

3) Между В и Г.

4) После Г.

**//Ответ: 1**

4. За что курица Партизанка получила такую кличку?

1) За хитрость: в оккупированной немцами деревне она пряталась от немцев, а между своими ходила по двору, не таясь.

2) За подвиг: подавала голос нашим, когда заходили немцы во двор.

3) В военную пору такое прозвище было актуально.

4) За то, что она жила в партизанском отряде.

**// Ответ: 1**

5. Какая черта характера не свойственна Алексею Мересьеву?

1) смелость

2) упорство

3) храбрость

4) услужливость

**//Ответ: 4**

6. Какой вывод можно сделать, почитав этот текст? Выбери несколько верных утверждений.

1) Это произведение знакомит нас с подвигом лётчика.

2) Это произведение доказывает, что не награды украшают человека, а его поступки.

3) Это произведение интересно только взрослым. Дети должны читать только весёлые произведения.

4) Это произведение развивает у людей чувство патриотизма и любви к Родине.

**// Ответ: 124**

**С1**

Произведение называется «Повесть о настоящем человеке». Кого из героев повести, кроме Алексея, можно назвать «настоящим человеком»? Напиши об этом 3-4 предложения и обоснуй свой ответ.

C2

Ты получил от своего друга электронное письмо. В нём твой друг пишет: «Недавно я прочитал рассказ Сергея Алексеева «Зоя». В нём рассказывается о подвиге московской девушки Зои Космодемьянской во время Великой Отечественной войны. Девушка была бойцом партизанского отряда, уничтожала немцев, склады с оружием. Враги поймали Зою, долго пытали её, но даже под страшными пытками Зоя не выдала своих товарищей. Фашисты казнили девушку. Это произведение учит любить свою Родину, бороться за свободу и не предавать своих друзей». Дай совет своему другу прочитать произведение Б.Полевого.

C3

Можно ли сказать, что это произведение основано на реальных событиях? Обоснуй свой ответ.

**ЧАСТЬ II**

**Память о Великой Отечественной войне**

|  |
| --- |
| **Из сочинения старшеклассницы**  **Война… Какое маленькое слово! А сколько крови, боли, слёз связано с этим словом! Не хочется думать об этом. Но мы не должны забывать те дни, когда фашисты без объявления войны напали на нашу страну. Родину шли защищать все: от мала до велика.**  **Вот уже 68 лет страну озаряет свет победы в Великой Отечественной войне. Нелёгкой ценой досталась она.**  **Идут годы… Уходят из жизни те, кто стали свидетелями кровопролитных боёв. Нам, молодому поколению, остаётся узнавать всё это из произведений художественной литературы, учебников истории. В память о событиях и героях той войны созданы музеи, которые дают нам возможность увидеть своими глазами то, чем жили в те годы наши предки, увидеть оружие и военную технику, личные вещи бойцов, фотографии, вырезки из газет того времени.**  **В Москве на Поклонной горе открыт мемориальный комплекс Победы. В центре комплекса – величавое здание музея с высоким шпилем на куполе. Около центрального входа в музей находится Монумент Победы. Высота этого обелиска 141 м 80 см (по 1 дм за каждый день войны). В музее храниться Знамя Победы, которое было водружено над Рейхстагом весной 1945 года.**  **Музей принимает гостей не только из столицы, но и из других городов и государств. 9 мая 1995 года, в годовщину празднования пятидесятилетия Победы, музей посетили 55 глав различных государств.**  **В книге отзывов американский Президент написал: «Музей показывает, что у великого народа есть великие люди!»**  **Обязательно посетите этот музей, отдайте дань памяти наших дедов и прадедов, сложивших головы на той войне!** |

**Экскурсии музея**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название экскурсии** | **Количество**  **человек в группе** | **Возраст экскурсантов** | **Стои-мость экскур-сии** |
|  |  | | |
| 1. «Подвиг и Победа великого народа» (1 час 30 минут)   (экскурсия включает в себя знакомство с военно-исторической экспозицией музея, осмотр Зала Полководцев, Зала Славы, Зала Памяти) | 20 | Для учащихся старших классов, студентов и взрослой аудитории | **5000 руб.** |
| 1. «Важнейшие битвы и сражения Великой Отечественной войны в диорамах» (1час 30 минут)   (Включает знакомство с 6-ю диорамами, площадью 1500 кв.м, выполненными мастерами батальной живописи) | 20 | Для всех категорий | **5000 руб.** |
| 1. **«Оружие Победы»** (1 час 30 минут)   (Расположен на открытой площадке в Парке Победы. Предлагает знакомство с образцами военной техники) | **20** | Для всех категорий | **5000 руб.** |
| 1. **Игра-эстафета «Партизанскими тропами** (2 часа)   (Игра проводится на территории открытой площадки музея, в месте расположения Партизанского лагеря. В ходе игры ребята пройдут «Курс молодого бойца») | **20** | Для всех категорий | **5000 руб.** |

|  |
| --- |
| **Проезд:** метро «Кутузовская»,далее пешком 5 минут до Триумфальной арки; метро «Киевская», маршрутка 523М, 10М, 560М, 474М, 753М, 506М, 454, автобус 91, 157 до остановки «Парк Победы»; метро «Парк Победы» - выход на территорию парка. |

|  |
| --- |
| **Режим работы музея:**  **Вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье – с 10.00 до 19.00**  **Понедельник – выходной.**  **Каждый последний четверг месяца – музей закрыт – санитарный день.** |

7. От какой станции метро нельзя попасть в Музей Великой Отечественной войны?

1) Кузьминки

2)Кутузовская

3) Парк Победы

4) Киевская

**//Ответ: 1**

8.Наш класс планирует посетить театр в интервале с 26 мая по 31 мая. В какие дни нам **не удастся** осуществить свой поход?

Календарь на май.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пн** | **Вт** | **Ср** | **Чт** | **Пт** | **Сб** | **Вс** |
|  |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** |  |

**//Ответ: 26 и 29**

9. Какую экскурсию надо выбрать нашему классу, чтобы почувствовать себя бойцами партизанского отряда?

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

**//Ответ: 4**

10. На какой фотографии изображен музей Великой Отечественной войны в Москве?

 

**1 2 3 4**

**//Ответ: 1**

**11. Чем отличаются экскурсии 3 и 4?**

**1) ничем не отличаются**

**2) длительностью экскурсии**

**3) возрастом экскурсантов**

**4) стоимостью экскурсии**

**//Ответ: 3**

12. Для каждого слова из первого столбца найдите верное толкование его значения с помощью слова-синонима из второго столбца, обозначенное буквой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СЛОВО | | ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА | |
| 1) | Шпиль | А) | Высокая крыша здания |
| Б) | Остроконечное завершение здания в виде очень сильно вытянутого вверх конуса или пирамиды |
| 2) | Предки | В) | Те, кто жили задолго до настоящего времени |
| Г) | Люди будущих поколений |

Укажите верный ответ.

1) 1– А, 2– Г

2) 1– Б, 2–Г

3) 1– Б, 2–В

4) 1– А, 2– В

\\ Ответ: 3

**С4**

Как ты и твои современники сможешь узнать о событиях Великой Отечественной войны? Приведи два примера, пользуясь текстом сочинения.