Конспект занятия в старшей группе

«Наши умные помощники - органы чувств»

Цели

* Сформировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определить роль органов чувств в восприятии окружающего мира. Помочь понять детям, почему мы называем органы чувств нашими добрыми помощниками.
* Работать над развитием зрительного, слухового, вкусового, тактильно-двигательного восприятия. Учить понимать, что правильное восприятие предмета является необходимым для дальнейшей деятельности.
* Закрепить у детей знания о необходимости тщательного ухода за нашими органами чувств, о соблюдении правил личной гигиены.
* Развивать умение детей анализировать мимику человека, называть эмоциональное состояние человека (веселый, улыбающийся, грустный, печальный, сердитый, расстроенный, хитрый, удивленный и т.д.).
* Пополнять словарный запас детей за счет качественных прилагательных («сладкий», «горький», «громкий», «вкусный» и т. д.), работать над интонационной выразительностью, связностью речи, учить составлять связный рассказ по опорным картинкам.

Модели

Органы чувств: рот, нос, глаза, уши, ладонь.

Ход занятия

1. Педагог предлагает детям сходить в гости в город веселых человечков. Для того чтобы попасть в этот город, нужно открыть замок на городских воротах. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку».

Дети открывают дверь. На фланелеграфе изображены лица человечков, они очень грустные, плачут. Рядом написано: СОС!!! Педагог спрашивает детей о настроении человечков, можно ли их назвать веселыми. Если нет, то почему? Дети разбираются в мимике человечков. Затем педагог обращает внимание на слово «СОС!» Спрашивает детей о том, что это за сигнал, в каких случаях люди им пользуются. Дети отвечают.

Педагог читает письмо веселых человечков, в котором они рассказывают о своей беде. Веселые человечки разучились пользоваться своими органами чувств, и от этого в городе все перепуталось. Веселые человечки просят детей помочь им снова научиться пользоваться органами чувств.

Педагог просит детей вспомнить, какие органы чувств они знают. После перечисления (рот, нос, глаза, уши, кожа) педагог загадывает детям загадки об органах чувств:

Видеть папу, видеть маму,

Видеть небо и леса

Помогают нам... (глаза)

Запах хлеба, запах меда, Запах лука, запах роз Различить поможет ... (нос)

Есть у зайца на макушке, У тебя, твоей подружки, Бывают слушки и неслушки. Что же это? Наши... (ушки)

Чтоб попробовать компот, Есть у человека ... (рот)

Мягкое и твердое, острое, тупое, Горячее,-холодное, мокрое, сухое... Разобраться в этом сложно. Нам поможет наша ... (кожа)

2. Педагог предлагает начать путешествие по городу. Первая остановка у дома художника. Воспитатель обращает внимание на картинку с изображением художника, спрашивает у детей о профессии этого человечка, как они об этом догадались, обращает внимание на его настроение. Затем говорит: «Художник разучился пользоваться глазами, и теперь его картины никому не нравятся». Педагог предлагает детям заглянуть в альбом художника и найти ошибки, а затем их исправить.

Дидактическая игра «Что художник нарисовал неправильно?». Дидактическая игра «Найди исправный светофор».

После выполнения заданий педагог вместе с детьми обобщает, для чего людям нужны глаза. Предлагает одному из детей выложить на фланелеграфе слово «ГЛАЗА».

Дети продолжают путешествие по городу и подходят к домику девочки-садовода. Педагог предлагает детям определить, чем занимается эта девочка, сказать о ее настроении: «Девочка выращивала в своем огороде ароматные фрукты, овощи, цветы. А теперь она совершенно разучилась распознавать их по запаху. Что нужно сделать, чтобы определить по запаху тот или иной предмет?» (Его нужно понюхать, для этого у человека есть НОС.)

Дидактическая игра «Узнай по запаху». После выполнения задания педагог совместно с детьми делает вывод о том, для чего нужен нос. Ребенок на фланелеграфе выкладывает слово «НОС».

Дети подходят к домику музыканта. Определяют профессию этого человечка, обращают внимание на его настроение. Педагог говорит: «Музыкант разучился слышать и совершенно запутался в музыкальных инструментах. Что нам помогает слышать?» (Уши)

Дидактическая игра «Какой инструмент звучит?».

Дидактическая игра «Найди музыкальные инструменты».

Дети подходят к домику повара. Определяют профессию этого человечка, обращают внимание на его настроение. Педагог говорит: «Раньше этот повар готовил очень вкусные блюда. А теперь все жалуются, что суп у него получается сладкий, компот соленый... Что нужно сделать, чтобы узнать на вкус ту или иную еду? Какой орган чувств есть для этого у человека? Какие 4 вкуса вы знаете?» (Сладкий, соленый, кислый, горький.)

Дидактическая игра «Узнай на вкус». После выполнения задания педагог с детьми делает вывод о том, для чего человеку нужен рот. Предлагает детям вспомнить, что они знают о строении языка. Ребенок выкладывает на фланелеграфе слово «РОТ».

Дети подходят к фланелеграфу и читают составленные слова: РОТ, НОС, ГЛАЗА, УШИ.

Педагог предлагает определить, о каком органе чувств еще не вспомнили. Дети называют КОЖУ. Педагог предлагает детям вспомнить, для чего человеку нужна кожа. (С помощью кожи человек определяет качество предмета: горячее, холодное, твердое, тупое, острое, мокрое, сухое и т.д.) Кожа выполняет защитную функцию организма. Педагог предлагает детям определить только с помощью кожи пальцев форму предмета.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Физкультминутка. Игра малой подвижности «Четыре стихии».

3. Педагог предлагает детям вспомнить обо всех органах чувств, которые есть у человека. А чтобы узнать, как дети запомнили, какой орган чувств для чего нужен, предлагается игра «Какой орган чувств нам об этом подскажет?».

В заключение педагог предлагает детям рассказать об органах чувств, используя опорные картинки. Ребенок начинает свой рассказ, например, со слов: «Рот нам нужен для того, чтобы...»

Педагог обращает внимание детей на фланелеграф. Там изображены лица человечков — веселые, улыбающиеся. Написано слово «СПАСИБО»! Дети читают слово «спасибо», рассказывают о настроении человечков.

Приложения к занятию

1. Игра «Четыре стихии»

Цель игры: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Ход игры. Дети стоят полукругом. По команде воспитателя выполняют то или иное движение.

Команда Движения
«Земля» Опускают руки вниз.

«Вода» Вытягивают руки вперед.

«Воздух» Поднимают руки вверх.
«Огонь» Прячут руки за спину.

Усложнение. Педагог дает одну команду, а сам делает другое движение, дети должны выполнить то движение, о котором слышат.

2. Игра «Чудесный мешочек»

Цель' игры: учить изображать образ предмета, полученный путем тактильно-двигательного восприятия.

Оборудование: маленькие мешочки с различными предметами. В каждом мешочке по 1 предмету. Листы бумаги, карандаши.

этом узнать г»

Ход игры. Детям предлагается определить на ощупь предмет, лежащий в мешочке, и зарисовать его. После выполнения задания дети сравнивают рисунки с предметами.

3. Игра «Какой орган чувств нам помогает об

Цель игры: закрепить у детей знания о функциях каждого из органов чувств.

КОЖА

НОС ароматный

запах

РОТ вкусный сладкий кислый

и т.д.

горячо больно острый и т.д.

УШИ громко тихо звенит пищит стучит музыка

Ход игры. Педагог по очереди кидает детям мяч, называя слово. Ребенок называет соответствующий орган чувств и кидает мяч обратно. Например: острый -кожа, темно - глаза и т. д.

4. Игра «Подбери ключ к замку»

Цель: упражнять детей в составлении целого предмета из двух частей, ориентируясь по цвету, а также подбирать ключ к замку, сравнивая замочную скважину и форму ключа.

Оборудование: замок, 4 ключа, разрезанные пополам. Каждая половинка лежит в отдельном конверте.

Ход игры. Дети берут по одному конверту, достают половинки ключей, находят свою пару по цвету, составляют ключи. Затем по очереди прикладывают ключи к замочной скважине и находят нужный ключ.

5. Игра «Что художник нарисовал неправильно?»

Цель: упражнять детей в правильном назывании цветов овощей и фруктов. Учить называть ошибки, исправлять их.

Оборудование: мяч, у педагога подборка слов: ГЛАЗА белый светло яркий черный блестящий

Оборудование: альбом художника - на одном листе овощи и фрукты, раскрашенные неправильно, на другом листе - только контуры овощей и фруктов; вырезанные из цветного картона маленькие карандаши всех цветов.

Ход игры. Педагог предлагает детям рассмотреть то, что нарисовал художник, и найти ошибки в его рисунке. Затем предлагает взять карандаши (картонные) и разложить на незакрашенные овощи и фрукты те карандаши, которыми нужно было раскрасить тот или иной овощ или фрукт.

6. Игра «Найди исправный светофор»

Цель: развивать у детей зрительное внимание, закрепить знание о цветах светофора.

Оборудование: 6-8 карточек со светофорами, из которых только один раскрашен правильно, а остальные с ошибками.

Ход игры. Педагог предлагает детям рассмотреть светофоры, найти исправный светофор, объяснить, какие ошибки допущены при раскрашивании остальных светофоров.

7. Игра «Какой инструмент звучит?»

Цель: упражнять детей в различении на слух различных музыкальных инструментов.

Оборудование: ширма, музыкальные инструменты.

Ход игры. Педагог предлагает детям определить по звуку, какой инструмент звучит. Педагог играет на инструментах за ширмой.

8. Игра «Найди музыкальные инструменты»

Цель: учить детей различать и называть различные виды инструментов: музыкальные, строительные, плотницкие и т.д.

Оборудование: набор иллюстраций различных инструментов (см. выше).

Ход игры. Все иллюстрации перепутаны. Педагог предлагает выбрать картинки только с музыкальными инструментами.

9. Игра «Узнай на вкус»

Цель: упражнять детей в различении вкусов, назвать 4 основные вкуса: сладкий, кислый, горький, соленый; отвечать на вопросы: Что бывает сладкое? Кислое? Соленое? Горькое?

Оборудование: чашечки с водой разного вкуса по количеству детей.

Ход игры. Педагог предлагает детям узнать на вкус, что в какой чашке. Определив, что находится в данной чашке, педагог предлагает детям назвать то, что они знают такого вкуса.

10. Игра «Узнай по запаху»

Цель: уточнить знания детей о том, что некоторые предметы можно узнать только по запаху, даже не видя их. Для этого у человека есть орган чувств — НОС.

Оборудование: пять коробочек (закрытых), в которых лежат: яблоки, чеснок, лук, огурец, лимон. В коробочках сделаны отверстия, через которые нужно нюхать то, что внутри. Карточки с изображением лука, яблока, лимона, чеснока, огурца.

Ход игры. Педагог предлагает детям определить по запаху, что в какой коробочке лежит, и обозначить соответствующей карточкой. После выполнения задания дети открывают коробочки и проверяют правильность выполнения задания.