

Литература

А.П. Чехов

«Белолобый»

2 класс



- Вам было дано задание:
самостоятельно прочитать рассказ
А.П. Чехова «Белолобый».

Вы оказались один на один с
героями этого произведения.

А сейчас на уроке я поведу вас
к размышлению над этим
художественным произведением.
Мы проникнем в художественную
глубину этого рассказа. Самое
первое, что хотелось услышать бы от
вас:



- какой это рассказ?
- что вы можете о нем сказать?

(ответы детей)

На доске (закрето):

«была слабого здоровья»

«она вздрагивала»

«думала»

«помнила»

«соображала»

«ее мучил голод»

- Ребята, если бы вы не читали этот рассказ, и глядя на эти слова,
чтобы вы сказали – о ком так можно сказать в жизни?

- о человеке.

А мы встретили это произведение как рассказ о волчихе. Писатель
очеловечивает ее.

- Зачитайте те места, где Чехов говорит о волчихе, как о человеке.

- А как вы думаете, почему Чехов приписывает лютую зверю человеческие качества?

(потому что на этом образе мы видим, что животные, хотя и не говорят, они также страдают, им также бывает больно, скучно, бывает горько, только об этом они знают только сами, они переживают за своих детей).

Я думаю, что у нас появляется чувство уважения и гордости за прекрасного русского писателя А.П. Чехова, сумевшего таким доступным и красивым языком рассказать о волчихе.

Много ли у нас таких произведений, в которых к волчице появляется чувство жалости.

- Жалко вам ее?

- За что?

- А первое чувство, когда волчиха пробиралась к хлеву, где рядом со своей матерью на душистом сене лежал ягненок?

(чувство настороженности)

Два чувства испытываем к волчихе. Чувство жалости к ней – как к матери – голодная, отошала, старая волчиха кормит своих волчат. Она



грызет старую высохшую лошадиную кость. Зачитайте.

- Что вам в волчихе понравилось?

- А Чехову?

(она заботливая мать)

Чехов так ее изображает. Он раскрывает ее материнские чувства.

(она голодная сама, но она хочет накормить своих голодных волчат, а нечем.)

Найдите места, где волчиха вызывает особое чувство жалости, сочувствия.

Обратите внимание на слова: «свежее мясо ей приходилось *кушать* очень редко». Так мог сказать «*кушать*» из всех писателей только А.П. Чехов. Если вы будете в дальнейшем читать произведения этого писателя, вы убедитесь в высокой культуре, воспитанности этого человека.

Нет у вас злобы к этому зверю. Есть жалость и уважение.

И вот это чувство жалости автора и читателей, почти сочувствия к голодной волчихе в рассказе усиливается особым приемом Чехова. Оно оттесняется другим, противоположным чувством – теплым юмором, свойственным Чехову в изображении Белолобого и Игната.

- Зачитайте, что говорится о Белолобом.

- Как говорит писатель об Игнате.

Вот эти места вызывают смех. Этот юмор вообще характерен всем чеховским произведениям.

- Ребята, почему же волчица не съела щенка?

(ответы)

(у нее к не возникло материнское чувство).

- Почему рассказ назван именно так?

(потому что, именно он, Белолобый, помещал охоте.)

Животные, нуждающиеся в вашей защите



- Сегодня на уроке мы стараемся понять отношение писателя к изображаемому. Но ценность любого художественного произведения в том, сумело ли оно вызвать чувства у НАС, у читателей. Нашлось ли в нашем сердце место, маленький уголок для этих чувств, останутся ли они в нас. Каждый берет от художественного произведения, в данном случае от рассказа, столько, сколько осилит.

Может быть этот рассказ укрепит в вас убеждение в чем-то, в каких-то общечеловеческих ценностях, которые не проходят, пока есть жизнь. Волчиха – **МАТЬ!** Она выполняет свой материнский долг.

- Как вы считаете, есть ли такое у человека?

(ответы)

У материнского долга есть огромная сила. Только **МАТЬ, МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** может многое, ради своего ребенка.

Каждый по-своему воспринял этот рассказ. Восприятие неповторимо.

Сегодня вы любили, страдали, тревожились. Я думаю, что ваша душа не будет черства. И если мои ученики с этим пойдут в завтрашний день, то я буду считать, что я выполнила свой учительский долг – разбудить ваши души. Чтобы наши уроки пробуждали в вас желание совершать только хорошие поступки.

Домашнее задание:

На следующем уроке мы будем сравнивать изображение животных у Чехова и у Толстого.

