**Индивидуальная**

**рабочая программа**

**обучения**

**литературное чтение**

**1 класс**

Составил(а) учитель

начальных классов

Стародымова Валентина Викторовна

**село Чёрная Слобода**

**Содержание**

**Литературное чтение**

1. **Паспорт рабочей программы**
2. **Пояснительная записка**
3. **Содержание учебного курса**
4. **Учебно-тематический план**
5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)
6. **Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**
7. **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
8. **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
9. **Список литературы**

**Цель программы:**

обеспечение доступного и качественного образования, формирование среды, благоприятствующей становлению и росту развивающейся личности в соответствии со своими способностями и потребностями в условиях современного общества.

**Задачи программы:**

1.Предложение ребенку альтернативных способов получения образования в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.   
2.Создание комфортной обстановки для получения учащимися образования.   
3.Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся.

**Ценности программы:**

Определение необходимых и достаточных условий для проявления и развития индивидуальности ребенка.   
Приоритет индивидуальности, самобытности, самооценки ребенка как активного носителя субъективного опыта в образовательном процессе.

**Учебный план индивидуального обучения на дому 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Количество часов** |
| Литературное чтение | 1,5 |

1. **Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательных учреждений** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного курса по литературному чтению** |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа; | **Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе ФГОС НОО 2011 г, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 классы», УМК «Школа России»** |
| Категория обучающихся | **Учащаяся 1 класса** |
| Сроки освоения программы | **1 год** |
| Объём учебного времени | **51 час** |
| Форма обучения | **Домашнее обучение** |
| Режим занятий | **1,5 часа в неделю** |

1. **Пояснительная записка**

Литературное чтение — один из основных предметов в сис­теме подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результатив­ность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1. **Содержание учебного курса**

**Обучение грамоте (37 часов)**

Добукварный период (5 часов)

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. Развитие интереса к процессу обучения.

Речь (устная и письменная) – общее представление.  
Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.  
Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  
Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характер, последовательность), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой – моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  
Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами – моделями.  
Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период. Обучение чтению (28 часов)

Содержание букварного периода охватывает изучении первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  
Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми**:** л – р, с – з, щ – ж, п – б, с – ши т.д.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов – названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  
Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  
Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.   
Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  
Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  
Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  
Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  
Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.  
Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период. Как хорошо уметь читать. (4 часа)

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Литературное чтение (14 часов)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.  
Жили – были буквы (4 часа)

В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».

С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»

Г.Сапкир «Про медведя»

И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»

Загадки. Сказки. Небылицы. (3 часа)

Русские народные сказки

Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»

Апрель! Апрель! Звенит капель…(2 часа )

Стихи русских поэтов о весне.

И в шутку и всерьёз (2 часа)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»

К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».

Я и мои друзья (1 час)

Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»

О братьях наших меньших. (2 часа)

С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…» М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»

В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Дата** | | **Наименование раздела и тем** | **Д\З** |
| **исх** | **кор** |
|  |  |  | **Обучение грамоте (37 часов)**  **Добукварный период (5 часов)**  «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Слово и предложение. |  |
|  |  |  | Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. |  |
|  |  |  | Гласный звук [ а], буквы А, а. Гласный звук [ о], буквы О, о. |  |
|  |  |  | Гласный звук [ и], буквы И, и. Гласный звук [ ы], буква ы. |  |
|  |  |  | Гласный звук [ у], буквы У, у. |  |
|  |  |  | **Букварный период. Обучение чтению (28 часов)**  Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. |  |
|  |  |  | Гласные буквы Е,е |  |
|  |  |  | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с |  |
|  |  |  | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. |  |
|  |  |  | Гласные буквы Я, я. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. |  |
|  |  |  | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч,ч. |  |
|  |  |  | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. |  |
|  |  |  | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. |  |
|  |  |  | Гласные буквы Ё, ё. |  |
|  |  |  | Звук [ј,], буквы Й, й. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. |  |
|  |  |  | Гласные буквы Ю, ю. |  |
|  |  |  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. |  |
|  |  |  | Гласный звук [э], буквы Э, э. |  |
|  |  |  | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. |  |
|  |  |  | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. |  |
|  |  |  | Мягкий и твердый разделительные знаки |  |
|  |  |  | Русский алфавит. |  |
|  |  |  | **Послебукварный период. Как хорошо уметь читать. (4 часа)**  Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |  |
|  |  |  | К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. Наше отечество. |  |
|  |  |  | В. Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь. |  |
|  |  |  | В.В.Бианки. Первая охота. |  |
|  |  |  | **Литературное чтение (14 часов)**  **Жили – были буквы (4 часа)**  В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». |  |
|  |  |  | С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» |  |
|  |  |  | Г.Сапкир «Про медведя» |  |
|  |  |  | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» |  |
|  |  |  | **Загадки. Сказки. Небылицы. (3 часа)**  Русские народные сказки |  |
|  |  |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. |  |
|  |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |
|  |  |  | **Апрель! Апрель! Звенит капель…(2 часа )**  Стихи русских поэтов о весне. |  |
|  |  |  | **Проект «Составляем азбуку загадок»** |  |
|  |  |  | **И в шутку и всерьёз (2 часа)**  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» |  |
|  |  |  | К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». **Итоговая проверка техники чтения.** |  |
|  |  |  | **Я и мои друзья (1 час)**  Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» |  |
|  |  |  | **О братьях наших меньших. (2 часа)**  С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…» М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» |  |
|  |  |  | В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» |  |

**Итого 51 час**

1. **Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

Книгопечатная продукция:

Учебник «Азбука» для общеобразовательных учреждений с электронным приложением в 2-х частях.

Л.Ф. Климанова, В.Г Горецкий, М.В. Голованива, А.А. Голованова, М.В. Бойкина М.: «Просвещение», 2011г.

Сборник рабочих программ по программе «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В. Анащенкова (и др.), по обучению грамоте к «Азбуке» В.Г. Горецкого и др., к прописям Н.А. Фелосовой, В.Г. Горецкого, литературное чтение Л.Ф. Климанова М.: «Просвещение, 2011»

Н. М. Бетенькова «Орфография и грамматика в рифмовках», М.: «Астрель» В.В. Волина «Занимательное Азбуковедение», М.: «Просвещение», 1991г.

 В электронном виде написание букв.

CD диск «Русский язык» Поурочные планы. Волгоград «Учитель», 2012г.

О.В. Узорова, Е.А. Нефедорова «Прописи», М.: «Астрель», 2004 г.

CD диск «Литературное чтение» Поурочные планы. Волгоград «Учитель», 2012г.

Информационно- коммуникативные средства.

Окружающий мир: электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова (CD).

Наглядные пособия.

Материально – технические средства.

Компьютерная техника, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором крепления приспособлений для крепления пособий.

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**

Учащийся должен знать:   
-жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);   
-сказки (народные и литературные);   
-элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление, титульный лист)   
Решать практические и учебные задачи:   
-читать осознанно, правильно с ориентировочным темпом чтения 40-50 слов в минуту;   
-отвечать на вопросы по тексту;   
-делить текст на части;   
-пересказывать произведение;   
-высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении.

1. **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Вид работы** | **По теме** |
| **46** | **Проект** | «Наш класс - дружная семья» |
| **48** | Проверка техники чтения. | Итоговая |

1. **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**

В 1 классе оценивание знаний цифрами 1,2,3,4,5 не производится.

**Словесная оценка – краткая характеристика результатов учебного труда школьника.** Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1. **Список литературы**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Книгопечатная продукция:

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

Учебник «Азбука» для общеобразовательных учреждений с электронным приложением в 2-х частях.

Л.Ф. Климанова, В.Г Горецкий, М.В. Голованива, А.А. Голованова, М.В. Бойкина М.: «Просвещение», 2011г.

Сборник рабочих программ по программе «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В. Анащенкова (и др.), по обучению грамоте к «Азбуке» В.Г. Горецкого и др., к прописям Н.А. Фелосовой, В.Г. Горецкого, литературное чтение Л.Ф. Климанова М.: «Просвещение, 2011»

Н. М. Бетенькова «Орфография и грамматика в рифмовках», М.: «Астрель» В.В. Волина «Занимательное Азбуковедение», М.: «Просвещение», 1991г.

Методические пособия

1 Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Технические средства:

Интерактивная доска, мультимедиапроектор, ноутбук

ЭОР:

Презентации по темам уроков (сайты учителей начальной школы, училка ком, прошколу точка ру, завучинфо, методисты, и др.

Тематические видеоролики

Аудиокниги и выдержки из радиотеатров

Детские тематические презентации

Модем для выхода в Интернет и работе онлайн