Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Малыш» Зерноградского района

Рабочая программа ДОУ

*«КАЗАЧОК»*

по курсу

*«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ - КАЗАЧЕСТВО»*

(средняя, старшая, подготовительная группы)

 Авторы-составители: А.Н.Брилева, ст.вос-ль, О.Т.Мелихова, вос-ль

Пояснительная записка

Анализ образовательного процесса в ДОУ показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки представленной рабочей учебной программы. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.
4. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
5. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
6. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Особенностью курса является выделение специального времени на занятия, направленные на реализацию национально-регионального компонента, в «казачьих» группах. Проводится 1 комплексное познавательно-эстетическое занятие в месяц (9 в течение учебного года), 1 музыкальное в месяц (9 в течение учебного года), длительностью:

* В средней группе – 20 минут
* В старшей группе – 25 минут
* В подготовительной группе – 30 минут.

В группах общеобразовательной направленности материалы программы используются как часть занятия, в совместно-организованной деятельности, во время режимных моментов. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

***Цели:***

* Развитие положительное отношение ребенка к себе, к другим людям, Донскому краю, коммуникативной и социальной компетентности детей на основе познания ценности Отечества;
* Приобщение детей к историческим ценностям родного края, осознание своей принадлежности к определенной нации, как следствие – гордость за это;
* Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

***Задачи***:

* Способствовать воспитанию чувства патриотизма и начал гражданственности – любви к своей семье, соотечественникам, осознанию ребенком себя как гражданина Донского края, своей страны, уважительно, с гордостью относящегося к символике РФ и донского казачества (флагу, гербу, гимну);
* Развивать у детей представления о человеке в истории и культуре донского казачества, представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности, познавать их практическое назначение;
* Обогащать субъектный опыт ребенка на основе совместного проживания, познания, переживания, преобразования регионального содержания.

Для удобства восприятия, материалы, освещаемые в рабочей программе, представлены в виде перспективно-тематического плана с разбивкой содержания по разделам – организованное обучение и совместная с детьми деятельность и помесячно (см. перспективно-тематический план по казачеству).

Реализация данной рабочей учебной программы предполагает создание соответствующей предметно-развивающей среды. Силами педагогов и родителей должны быть оборудованы специальные помещения, музеи, в которых воссоздается интерьер казачьего куреня, собраны экспонаты (домашняя утварь, предметы одежды, старинные фотографии), в групповых комнатах организуются небольшие казачьи уголки, в которых дети в повседневной жизни знакомятся с символикой Всевеликого Войска Донского, достопримечательностями родного края. На основе собранных материалов проводятся занятия познавательного цикла и художественно-творческой деятельности.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имяреб-ка | Теоретические знания | Практические знания |
| Знание содержания сказок, былин, легенд. | Умение узнавать героев в произведениях изоискусства. | Знание истории казачьего костюма. | Знание подвижных казачьих игр, праздников и игрушек. | Знание русского народно-прикладного искусства. | Экологическое воспитание | Использование фольклора в разговорной речи. | Физическое воспитание | Трудовое воспитание | Продуктивные виды деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

= использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.

= знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.

= знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

= имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах.

= имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, в приготовлении салатов, украшении одежды декоративными элементами (бусинками, бисером, тесьмой и т.д.), изготовлении самодельных игрушек из соломы, ивы, камыша, ткани.

= умеет отличать строения донских казаков от современных построек.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

= знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи

= знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

= знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

= знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них.

= знает некоторые элементы казачьего костюма.

= различает и называет некоторые казачьи промыслы.

=имеет практические умения в работе с тестом, в приготовлении салатов, вышивании салфеток, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

= знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи.

= знает некоторые народные приметы.

=знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие.

=знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним.

= при помощи взрослого различает 2-3 народных промысла.

= имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края»

Учебное пособие для учащихся начальной школы.

 Изд.БАРО ПРЕСС 2003 год.

2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков

XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.

3. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества»

Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.

4. Алмазов Б.А. «Казаки» Санкт-Петербург,

«Золотой век» Диамант, 1999 год.

5. «Христос и его церковь» (листки для детского чтения)

По благословению Архиепископа Пермского и Соликамского, Афанасия.

Санкт-Петербург, 1997 год.

6. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»