КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

По рассматриванию репродукций картин художников В.И. Бахшиева «Голубая мечта» и К.Ф. Юона «Мартовское солнце»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Программное содержание: путем сравнения показать детям как художники по-своему передают весну. Учить сравнивать, находить общее и различие в содержание выразительных средствах в картинах. Учить понимать чувства переданные художником в картине. Закреплять умение грамматически правильно строить предложения, использовать в рассказах эпитеты сравнения строчки стихов. Развивать способность понимать, чувствовать прекрасное.

Предшествующая работа: наблюдения за характерными для наступления весны явлениями. Беседы с детьми о весне. Рассматривание иллюстраций о весне. Чтение произведений о весне из книги «Четыре времени года». Чтение художественной литературы, стихов, пение песен о весне.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Предложить детям две картины, изображающие наступление весны.

- посмотрите внимательно на эти картины («Мартовское солнце» и «Голубая весна»)

- какое время года изобразили оба художника?

- какой период весны?

- как вы догадались что ранний период весны, начало весны?

- какие краски преобладают в обоих картинах? Почему?

- одинаково ли художники передали деревья? Что говорит на деревьях о пробуждении природы?

- где побывал один художник и другой?

-почему у Юона так хорошо видны тени на снегу? Что говорит еще о том, что день солнечный, можно ли об этом же сказать в картине Бакшиева?

- как передали художники небо? Какими красками?

- чем отличаются эти две картины?

- каким настроение проникнута эта картина («Мартовское солнце»), а «Голубая весна»?

- какое настроение было у художников? Какое вызвало у вас?

- какая картина больше всего понравилась? Почему?

- мне, дети понравилась больше картина «Голубая весна».

На этой картине художник очень хорошо передал весеннее пробуждение природы в березовом лесу. Здесь теплый и душистый воздух. Снега нет, земля почти просохла. Пахнет только прелым лесом. Кое-где пробивается зеленая трава. Кругом раздается пение птиц. Причудливо смотрится на голубом фоне неба ажурные с распустившимися почками – верхушки берез окрашенные в розовато-желтый цвет. От берез тянутся голубовато-лиловые тени. Все наполнено теплым светом весеннего солнца. Какую радость вызывает это пробуждение природы! Особенно мне понравились березы, как будто растут у нас на глазах, стремятся вверх, они построены в линию. И хочется сказать стихами поэта Блока:

«О, весна без конца и краю –

Без конца и без краю места!»

- Какие строки стихов вам напоминают эти картины?

- Какую музыку хотелось бы послушать, глядя на эти картины?

Слушание произведения Чайковского П.И. «Времена года» (весна)