

# Программа

# по художественно-эстетическому направлению

«Капелька»

для детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель:

Байда Т.А.

Нижневартовск, 2014г.

### Оглавление

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	4
Содержание программы	6
Календарно-тематическое планирование	6
Освоение детьми программного материала	42
Контроль над реализацией программы	42
Механизм реализации программы	43
Список литературы	44

# Паспорт программы

عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّه

Наименование	Программа по художественно-эстетическому направлению «Капелька» для детей от 5 до 7 лет (дополнительная
Основание для разработки Программы	образовательная услуга) И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки»,2007г.
Tipor puminsi	Допущена межрегиональной общественной организацией «Экспертиза для детей».
Заказчики Программы	Педагогический совет, родители.
Основные разработчики Программы	Воспитатель Байда Т.А.
Сроки реализации Программы	3 года
Цель Программы	Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.
Задачи Программы	1.Формровать у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. 2.Развивать и совершенствовать навыки использования нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве. 3.Формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.
Ожидаемые результаты реализации Программы	1.Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. 2.Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве. 3.Сформрованы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

#### Пояснительная записка

Программа «Капелька» разработана на основе Программы «Цветные ладошки» ,И.А. Лыковой,2007г. Программа допущена межрегиональной общественной организацией «Экспертиза для детей» Данная программа реализуется в МАДОУ ДС № 38«Домовёнок» с детьми от 4 до 7 лет в течение 3 лет.

**Актуальность** программы является то, что занятия объединены по тематике — жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Систематическое овладение нетрадиционными техниками рисования обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое).

#### Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызг;

Граттаж;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

# Материал:

акварельные краски, гуашь;

восковые и масляные мелки, свеча;

ватные палочки;

поролоновые печатки;

коктельные трубочки;

палочки или старые стержни для процарапывания;

матерчатые салфетки;

кисти;

клей;

тушь;

подставки под кисти;

альбомы;

цветная бумага;

пластилин.

**Цель:** Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

#### Задачи:

Развивать художественное восприятие, образное мышление.

Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции) совершенствовать навыки использования техник в изобразительном творчестве.

Формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.

Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.

Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.

Ожидаемые результаты:

Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.

формированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у эспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием этрадиционных техник.

#### Организация занятий кружка.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Учебный план кружка по рисованию «Капелька»

· ivoiibiii iiiiiii	Jimita ire privezanire kitario.	121tui,
Кол-во детей в	Количество занятий на гр	уппу
группе	в неделю	в месяц
10	2 (1ч.)	8 (44.)

# Формы подведения итогов реализации программы:

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, портфолио, празднике и т.д. Участие в конкурсах городского, регионального, федерального уровня.

### Календарно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет

**Цель:** Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

#### Задачи:

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности. Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
	Цветовосприятие				
	Сентябрь				
	2 В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
.   .	3 Раскрашивание		Умение внимательно		Акварель, гуашь,
. [	сказки В. Сутеева		смотреть и видеть, наблюдать и		трафарет петушка, бумага
	«Петушок и краски»	красок	задумываться. Учить детей не		для рисования,
	5 Радуга-дуга	Рисование ребром ладошки	только видеть краску, но и чувствовать ее. Развивать фантазию.		
	б Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная

			Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета		поролоновая губка
7	Мой помощник ветерок	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
	Бабочка	Оттиск печатками из ластика		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика
ГT	OTTOTALIONE				
О	ктябрь		-		
1	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.  Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Украшение чашки	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,

	1	Отпечатай листик	Печать	Расширение	Фактура, цвет	Гуашь, широкие
_			листочком	представлений детей		кисти, цветная
				0 возможных		бумага, клеенка
				способах		для черновой
				художественного		работы,
`				изображения;		разнообразные
				знакомство с методом		по форме листья
				печати листьями.		
				Закрепление знаний о		
,				теплой цветовой		
				гамме.		
_	2	Украшение	Оттиск	Учить украшать	Пятно, фактура,	Блюдце с
		чашки	пробкой,	чашку простым		штемпельной
			печать по	узором, используя		подушкой из
			трафарету	печатанье и прием		тонкого
				примакивания.		поролона,
)				Развивать чувство		пропитанного
				композиции и ритма.		гуашью, плотная
						бумага любого
						цвета и размера,
					i	печатки из

					пробки
3	Ветка рябины в стакане	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки гуашью, пло бумага лю цвета, салфе
4	Осенние цветы	Печать клише	Закрепить умения		Широкие
5	Грибы в лукошке	Ладошками	делать отпечатки ладони, работать в	фактура	блюдечки гуашью, пло
6	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля	технике печать		бумага лю цвета, салф кисти, печ из карто пенопласта
7	Цветы в вазе Астры и георгины	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдце штемпельно подушкой тонкого поролона, пропитанного умага лющвета и разматампон поролона середину квадрата положен и из ткани поролона завязаны квадрата ниткой), трафареты проолифлен полукартона либо прозра
<u></u>		Тычок	Совершенствовать	<u>Пвет.</u> фактура	Жесткая к

	[ейзаж	жесткой кистью	умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.		гуашь, бумага любого цвета и формата
Н					
1	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
2	Волшебные картинки	Свеча + акварель	новыми изобразительными	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
3	Осенняя березка	Акварель, карандашная стружка	техниками в рисовании.	Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
4	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения	линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
5	1	Оттиск пробкой, пальчиковая живопись	украшать предметы, используя печатанье	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
6	Сбросило дерево листву	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель

7 Ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист	средствами. Развивать фантазию, воображение Познакомиться с графикой	Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
В Мой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
Декабрь  1 Портрет з  2	имы Восковые мелки + акварель Черный маркер + акварель	мелками или маркером, украшать леталями (снежинки)	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
3 Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и		Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона

1	Снеговик	Обрывание бумаги	т.д.) Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная
5	Снеговик	Комкание бумаги, скатывание	Закрепить холодные цвета		бумага или цветной картон для основы
6	Укрась елочку	Любая	Развивать моторику Учить работать в		Все имеющиеся в наличии
	Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина	коллективе Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
Я	нварь				
1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	31 /	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
2	Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.		Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
3	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	цветовую гамму	Пятно	Бумага, тушь либо
4	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
5	Звездная ночь	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
6	Дорисуй лес и его	Любая	Совершенствовать		Все имеющиеся

	обитателей		умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		в наличии
7	Мое родное село	Оттиск поролоном	Упражнять в печатании с	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной
8	Утренний лес	Монотипия, печать мятой бумагой	помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет, симметрия	подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
Π	ортрет	1			
Þ	евраль				
1	Укрась шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
3	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.		Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с

					заточенным концом, сангина, черный маркер
4	Укрась свитер	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
5	Галстук для папы	Печать по трафарету		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
7	Мой папа Как я вырос за год	Сангина Черно-белый граттаж (готовый лист),	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно- белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер,
		сангина, черный маркер	передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.		сангина, репродукции автопортретов, эскизы.
M	Іарт				
1	Открытка для моей мамы		Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее,	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из

			отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.  Учить новой изобразительной технике. Учить		тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
3	Два клоуна Лицо моей мамы	Обрывание Рисование макаронами		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон,
4	Милой мамочки портрет	Рисование нитками	создавать композицию на листе Закрепление основного цвета		нитки, раскрашенные макароны
	,	Живопись по – мокрому	Регулировать нажим	Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
б		Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
A	нималистический ж	канр			
7	Рисуем мыльными пузырями	Мыльные пузыри	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию,	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь,

			воображение.		гуашь, вода лист бумаги и трубочка для коктейля
3	•	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей кисть
A	прель				
1	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей кисть, плотная бумага
2	Петушок	Ладошками	пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть плотная бумага листы, салфетки
3		Комкание бумаги или обрывание		цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из
4	Ежик в лесу	Печать мятой бумагой			тонкого поролона, пропитанного
5	Осьминожка	Ладошка	отпечатки ладони и дорисовывать их до		гуашью, плотная
6	Курочка	Ладошками, пальчиковая живопись	определенного образа. Развивать воображение, творчество.		бумага любого цвета и размера смятая бумага
7	Мышка и карандаш	Мелки + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки плотная бумага акварель, кисти
8	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага разноцветные нитки, кисть
C	казочно-былинный	жанр		•	•
M	Іай				
1	Чудо дерево	Печать	Упражнять в	Пятно, фактура,	Эскизы

		поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.  Совершенствование обрывной техники.  Создание аппликативных картин на заданную тему.  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании	цвет	деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
2	Два клоуна	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
3	Солнышко удивляется	Макароны	Создание аппликативных картин на заданную тему.	Фактура, объем	Макароны, клей картон
4	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, объем, фактура	Все имеющиеся в наличии
5	Смешной поросенок	Макароны	Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность.	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей кисть
7	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого

			изобразительновыразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.		цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
8 1	Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактурность окраски, цвет	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.
<u>И</u> 2	Кораблики в море	Рисование ступнями ног + акварель	Развивать мелкую моторику Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности.	Пятно, цвет	Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель
3	Русская березка	Оттиск печатками из ластика, пальчиковая живопись	Упражнять в технике рисования пальчиками, мятой бумагой, делать оттиск печатками из ластика сочетания воска с акварелью. Познакомить с новой техникой рисования	Пятно, фактура, цвет, точка	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,

4	Построим муравейник	Нитки, пальчиковая живопись	нитками. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.		печатки Нитки разноцветные, клей, бумага, акварель, кисти, гуашь
5	Одуванчик – толстые щеки	Мятая бумага – оттиск		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
6	Рыбка в пруду	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага, свеча кисти
7	Лесная полянка (коллективная работа)	Рисование ступнями ног	Учить рисовать растения, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Пятно, цвет	Бумага, гуашь кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель
8		Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках		Все имеющиеся в наличии

# Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет.

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста Задачи:

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Заложить фундамент эстетических основ

	тазвивать эстети	-	тие, образное мышле	ение, воображени	е, эмоциональное
	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Ц	[ветоведение				
C	ентябрь				
1 2	Азбука цветов Веселые уроки карандаша		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
3	Холодные и теплые картины		спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона		рисования
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.		Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками — большое крыло, кулачок — маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Рисуем мыльными пузырями		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги

			фантазию, воображение.		и трубочка для коктейля
7	Нарядный мухомор	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, Пя используя технику цв печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш,
8	Осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
Ж	Канры изобрази	тельного искусств	a.		
Н	Гатюрморт				
О	ктябрь				
1	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья  д/в № 10-2000 г стр.17
2	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы о различной фактурой), ватман, гуашь кисти.
3	Осенний пейзаж	Тычкование	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика,	Фактура, объем	Ножницы, клей карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная

	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой		Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья  д/в № 10-2000 г. стр.17
			гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции		C1p.17
	2 Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
,	В Осенний пейзаж	Тычкование	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика,	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная,

			грибочки на него. Развивать чувство композиции.		коричневая белая бумага грибов (прямоугольн листья, изготовленны предыдущих занятиях.
4	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое	Пятно, фактура, цвет	Печатки трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуан мисочках.
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель	восприятие, чувство ритма.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бу для рисова свеча, кисти
6	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в		Все имеющи наличии
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись	грибочки на него. Развивать чувство композиции.  Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.  Совершенствовать рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно, фактура, цвет	Печатки трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуанмисочках.
8 П	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуа мисочках.
Н	оябрь				
1	Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бу для рисова
2	Сказочные цветы	Монотипия	нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по	Пятно, цвет, симметрия	мелки, кисти
3	Осень в лесу	Монотипия	трафарету, равномерно делать	Пятно, тон, вертикальная симметрия.	

			напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать	изображение пространства в композиции	
4	Заколдованный лес	Любая	воображение, творчество.		Все имеющие наличии
5	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щ гуашь, бумага рисования, трафареты
6	Березовая роща	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бу для рисова свеча, кисти
7	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь жидко разведенная гуашь в мисо пластиковая ложка
	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце штемпельной подушкой тонкого пород пропитанного гуашью, пло бумага люцвета и разгомятая бут трафареты пенопласта
1		Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой чернобелого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон плотная бу белого ц свеча, шир кисть, че тушь, жи мыло (1 капл 1 ст. л.туши) зубной поромисочки туши, палочи заточенными концами
2	Кораблик в	Живопись по –	Совершенствовать	Цвет, пятно,	Акварель,

	море	мокрому, акварельные мелки	умения и навыки в свободном экспериментировании	фактура, точка	акварельные мелки, бумага, кисти
3 4	Лесные тропинки	Мятая бумага, обрывание	с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
5 6	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для
7	Новогодняя елочка	Любая			рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
8	Кто живет в зимнем лесу				
Я	нварь				
1/2	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету,	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
	_	Свеча, граттаж, процарапывание	равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
	Волшебные узоры	Выдувание из пятна	Совершенствовать рисование в данных	Пятно	Бумага, тушь или жидко
6	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага	нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать	Пятно, фактура, цвет	разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка,
7	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение			поролоновые тампоны, смятая бумага
	Дорисуй кораблик и сказочный город	Любая	воображение, творчество.		Все имеющиеся в наличии

Φ	евраль				
1	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету,	пятно, фактура разраба	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для
2	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление	обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.		обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа гуашь
3	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.		Приготовленный лист для чернобелого граттажа черный маркер палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь кисти
5	Платье для принцессы	Тычкование ватными палочками	Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки жесткие кисти бумага для
6	Лесовичок	Тычок жесткой кистью	ритма. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	рисования, гуашь в мисочках трафареты.
7	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в		Все имеющиеся в наличии.
8	Мой друг	Любая	свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
M	[арт				
	Моя мама Мой	Сангина Графические	Учить рисовать портрет человека,		Приготовленный лист для черно-

3	воспитатель Гриб - боровик	средства, сангина Любая	используя выразительные средства графики. Содействовать	пятно, фактура	белого граттажа черный маркер палочка для процарапывания,
5	Автопортрет	Работа по трафарету	передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.		сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
6	Мой друг карандаш	Любая			Все имеющиеся в наличии.
7	Я модельер	Свеча + акварель			Акварель, бумага для рисования свеча, кисти
8		Любая			Все имеющиеся в наличии
A	нималистика				
A	прель			,	
1	Пингвины на льдине	Ладошка	нетрадиционных ф техник (рисование спальчиками, палошками.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей карандаш, квадраты (2х2 смиз газетной бумаги
2		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
3		Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой	предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография).		
4	Птицы прилетают с юга	Кляксография	Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно	
5	Паук- крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы,
6	Стрекоза	Тычкование	данную — изобразительную		квадраты (2х2 см) из газетной
7 8	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычкование, пальчиковая живопись, печатанье листьями	технику. Познакомить с техникой печатанья листьями		бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь акварель.
$C^{-}$	казочно-былинн	 ый жанр			

					_
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага рисования, гу кисти, поролоновые
3		Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись	набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.		тампоны, трафареты
4	Шапка- невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в		Все имеющие наличии
5	сказку «Три медведя»	По выбору детей	свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		
6	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками,		Бумага рисования, зу щетка, расч гуашь, крашен рис, клей, эсн иллюстрации
	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Фактура, цвет, пятно	Бумага рисования, бу для обрыва гуашь, эскизы, иллюстрации
8		Ладошки, мятая картина, печать			Бумага рисования, скомканная бумага, ки трафареты, поролоновые тампоны, гу крашенный клей, эск иллюстрации
И	Юнь				
1	Бабочки	Монотипия	Закрепить знание	Пвет пятно	Бумага

	собирают нектар		детей о симметричных и	симметрия	рисования, гуашь кисти,
2	Бабочка - махаон	Ладошки, ступни ног	нессиметричных предметах, навыки рисования гуашью.	Пятно, цвет	поролоновые тампоны, трафареты,
	Рыбы в пруду Майский жук	Мятая бумага Ступни ног	Совершенствовать работу в данных техниках.	Фактура, цвет Пятно, цвет	скомканная бумага, клей эскизы, простой карандаш, иллюстрации
5	Фрукты на блюде	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать фрукты наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, гуашь кисти, восковые мелки, акварель.
	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся наличии
7	Лесная опушка	Выкладывание крупами или рисование пряжей	с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.  Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать образы животных наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.  Совершенствовать	Фактура, цвет	Клей, бумага для рисования, крупы (рис, гречка, овес макароны, и т.д.) пряжа разных цветов и оттенков
8	Тюльпаны и	Любая	Совершенствовать		Все имеющиеся

бабочка	умения и навыки в	наличии
	свободном	
	экспериментировании	
	с материалами,	
	необходимыми для	
	работы с	
	нетрадиционных	
	изобразительных	
	техниках. Закрепить	
	умение выбирать	
	самостоятельно	
	технику и тему.	

# 1.2 календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет.

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраст Задачи:

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы

Тема	Техника	Цель	Средства	Материа	
			выразительности	лы	
Цветовосприятие					
Сентябрь					
			Помочь освоить	Цвет	Акварель,
1. Азбука жи	ивописной		цветовую гамму		гуашь,
грамоты			Вызывать желание		трафарет
			довести начатое		палитры,
			дело до конца и		бумага
			добиваться		для
			результата,		рисовани
			несмотря на		Я
			возникшие		
			трудности		
			Научить смешивать		
			краски на палитре,		
			получать желаемые		
			оттенки.		
			Совершенствовать		
			технику живописи		
			по- мокрому .		
2	Контрас	Работа на			
	тные и	палитре			
	дополни				
	тельные				

2	цвета	ATC.		TT	
3	В гостях	Живопись по		Цвет,	
	у	мокрому		ОНТКП	
	солныш				
4	ка У царя	Живопись по			
+	Нептуна	мокрому			
	В	мокрому			
	подводн				
	OM				
	царстве				
5	Летняя	Акварель +	Учить передавать	Цвет,	Акварель,
	березка	шерстяные	образ дерева –	фактура,	бумага
		нитки	березки в разное	объем,	для
			время года,	тон	рисовани
			используя		Я,
			различную технику		карандаш
			рисования.		ная
					стружка,
					шерстяны е нитки.
					е нитки, цветная.
					бумага,
					пенопласт
					, клей,
					кисти.
б	Осенняя	Акварель +	Учить передавать		Акварель,
	березка	карандашная	образ дерева –		бумага
		стружка	березки в разное		для
			время года,		рисовани
			используя		я,
			различную технику		карандаш
			рисования.		ная
					стружка,
					шерстяны
					е нитки,
					цветная. бумага,
					пенопласт
					, клей,
					, клен, кисти.
7	Зимняя	Шерстяные		Цвет,	
	березка	нитки + цв.		фактура,	
	•	бум.		объем,	
				тон	
8	Весення	Акварель +			
	Я	пенопласт			
	березка				
Жанры	осрезка				

2 Ветка рябины с натуры и пятно, точка кисти 2 Ветка рябины с натуры и с натурой. И при при пред пред пред пред пред пред пред пред	искусства					
Аленьки й мокрому пветочек инветочек инветочек инветочек из точка из точ	Натюрморт					
Ветка рябины с натуры   Пачатка с фруктам   Печатка пенопластом   Пачатка пенопластом   Пачатка с фактура   Печатка с фруктам   Печатка с пенопластом фруктам   Печатка с пенопластом   Печатка с пенопластом   Печатка с пенопластом   Печатка пенопластом	Октябрь					
Ветка рябины с натуры   Патно, точка кистт потрация правод почка рябины с натуры   Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.   Печатание картофелем георгин ы)   Печатание картофелем георгин ы)   Печатание картофелем георгин вы)   Печатка с пенопластом фруктам   Печатка петопрастом пенопрастом пе	1 A.	леньки	Живопись по	Учить создавать	Цвет,	Акварель,
Ветка рябины с натуры изгой бумагой умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя се особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подования, подоватия, георгин вы) пастелью  Вукет (астры, георгин Рисование ы) пастелью  Корзина с фруктам  Корзина с пенопластом фруктам	й		мокрому		пятно,	бумага,
рябины с натуры и мятой бумагой умения в данной технике. Учить анализировать (2x2 натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Идет бума изгот иные пред цих занят георгии ві) пастелью Идет бума обращаться к для подбирать цвета в соответствии с натурой. Идет бума обращаться к для подбирать цвета в соответствии с натурой. Идет бума печат пасте гуащ поровые туащ поровые тампи с бума печат пасте гуащ поровые тампи с фруктам	ЦВ	веточек			точка	кисти
рябины с натуры мятой бумагой умения в данной технике. Учить анализировать (2x2 натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Прем излания порожения из пот иные пред цих занят пастет, бума печат пастет, бума п	2 Be	етка	Тычкование	Совершенствовать		Ножницы
технике. Учить квади (2х2 натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Пред изгол ниых занят в бужет (астры, георгин рисование ы) пастелью Печатка с пенопластом фруктам	рд	бины	мятой бумагой	умения в данной		тепой
В Букет (астры, георгин ы)  В Букет (астры, георгин ы)  В Кразина с с пенопластом фруктам  Корзина с пенопластом фруктам  Корзина с пенопластом фруктам  Корзина с пенопластом фруктам  Коробенности (дорму выделяя ее особенности (форму вазы, вид и вединину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы красти (оког форму лепестков). Закрепить приемы красти (оког форму лепестков). Закрепить приемы кори Развивать чувство композиции. Учить бума печатания. Кори на для и кори приемы кори дажение предесе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Предесе приемание пастелью  Корзина печатание картофелем георгин пастелью  Корзина с пенопластом фруктам  Корзина печатами печатами породью вые тампи	С	натуры	Ž	технике.		карандаш,
анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, полбирать цвета в соответствии с натурой.  Печатание картофелем георгин ы)  Букет (астры, георгин ы)  Корзина С фруктам  Печатка пенюпластом фруктам  Печатка пенопластом фруктам  Печатка пенопластом фруктам  пособенности (форму вазы, вид и ведич изаня печатания. (окол		31		Учить		квадраты
натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Печатание картофелем георгин ы)  Вукет (астры, георгин ы)  Корзина пастелью  Корзина С пенопластом пенопластом обранизная и дват дват дват дват дват дват дват дват				анализировать		_
особенности (форму вазы, вид и величипу цветов, форму лепестков).  Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  Вукет (астры, георгин рисование ы)  Печатка с фруктам  Корзина С Корзина С непопластом формуктам  Корзина пенопластом фактура				•		,
(форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков).  Закрепить приемы печатания.  Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  Букет (астры, георгин Рисование ы)  Корзина с фруктам						газетной
величну цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Кори Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.   Букет (астры, георгин Рисование ыі) пастелью  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Величну цветов, форму лепестков). Закрепить приемы кори бума ая и кори бума печатание картофелем георгин рисование пастелью пастелью цветс гуащ поро. Вые тамп						бумаги
форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Кори Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Печатание (астры, георгин ы) пастелью  Букет (астры, георгин ы) пастелью  Корзина с фруктам  Корзина пенопластом  Корзина пенопластом  Корми печатания картофелем пастельно пас				` · · · ·		(около 40
В Букет (астры, георгин ы)  В Букет (астры, георгин ы)  Теоргин ы)  Теоргин ы)  Теоргин ы)  Корзина с фруктам				•		`
В Букет (астры, георгин ы) Печатка пастелью  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Печатка пенопластом фом композиции. Учить обума ая и бума обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  Корзина пенопластом на печатка пенопластом обращаться к натуре в процессе рисование на предедать и подбирать цвета в соответствии с натурой.  Корзина с пенопластом обращаться к натуре в процессе присование пастем обращаться и печатка пасте туаш породы вые тамп						красная,
В Букет (астры, георгин ы) пастелью  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам						коричнев
композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  В Букет (астры, георгин ы) пастелью  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам						ая и белая
обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  В Букет (астры, георгин ы) пастелью  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам				2		бумага
натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  Букет (астры, георгин ы)  Корзина с фруктам  Корзина пенопластом  Корзина пенопластом  Натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  Печатание картофелем рисование пастелью  Корзина с фруктам  Натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  Печатание картофелем руке осени цветс лист бума печат пасте гуаш порожвые тамп						-
рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.  Букет (астры, георгин ы) пастелью  Корзина с пенопластом фруктам  Корзина с пенопластом фруктам  Букет (астры, картофелем Рисование пастельно				-		грибов
Букет (астры, георгин ы)  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Корзина с фруктам  Подбирать цвета в соответствии с натурой.  Печатание картофелем Рисование пастелью  Корзина с фруктам  Печатка пенопластом ображание подбирать цвета в соответствии с натура подбирать цвета в соответствии с натурай подбирать цвета в соответствии с натура подбирать подбират						(прямоуго
Соответствии с натурой.  Вукет (астры, картофелем георгин ы)  Печатание предидих занят буке (астры, пастелью  В и пастелью  Корзина с пенопластом фруктам				_		льники),
В Букет Печатание (астры, картофелем георгин ы) Пастелью Печатка с пенопластом фруктам				_		листья,
В Букет Печатание (астры, картофелем георгин ы) пастелью Печатка породвые тамп  Корзина с пенопластом фруктам						изготовле
В Букет (астры, георгин ы) Печатание картофелем георгин ы) Пастелью Печатка с фруктам Печатка пенопластом фруктам				JP		
В Букет Печатание (астры, картофелем георгин ы) Пих занят осен цвет осен пастелью Печат пасте гуаш породые тамп  Корзина с пенопластом фруктам						предыду
Вукет (астры, георгин ы) Печатание пастелью Цвет Букет осени пастелью Печатание пастелью Печатание пастелью Печатка с пенопластом фруктам Печатка пенопластом фактура						
Букет (астры, картофелем георгин рисование пастелью   Цвет осент цветс бума печат пасте гуаш породы вые тамп   Корзина с пенопластом фруктам   Печатка фруктам   Сородь пенопластом фактура   Фактура   Сородь пенопластом   Сородь пе						занятиях.
(астры, георгин Рисование пастелью  Корзина с фруктам  (астры, картофелем Рисование пастелью  Картофелем Рисование пастелью  Пастелью  Видет осент цвето лист бума печат пасте гуаш пород вые тамп  Цвет, фактура	Бу	укет	Печатание		Цвет	Букет
Георгин ы) Рисование пастелью Пист бума печат пасте гуащ пород вые тамп  Корзина с фруктам Печатка пенопластом фактура	-				,	осенних
ы) пастелью лист бума печат пасте гуаш пород вые тамп  Корзина с пенопластом фруктам Печатка	,	-				цветов,
Корзина с пенопластом фактура		1				
Печат пасте гуаш пород вые тамп   Цвет, фактура фруктам   фактура   Течатка пасте тамп   Печатка пенопластом фактура   Течатка пасте тамп   Течатка па	,					бумаги,
Пасте гуаш пород вые тамп    Корзина с пенопластом фруктам   Цвет, фактура фруктам   Печатка пенопластом фактура   Печатка пенопластом пенопластом фактура   Печатка пенопластом						печатки,
Туаш пород вые тамп   Корзина   Печатка   Цвет, фактура   фруктам   фруктам   Туаш пород вые тамп   С пенопластом фактура   фактура   С пенопластом						пастель,
Пород Вые тамп   Корзина Печатка   Цвет, фактура   фруктам   фруктам   Печатка   фактура   фактура   Печатка   фактура   фактура   Печатка   фактура   Печатка   фактура   Печатка   фактура   Печатка   Фактура   Печатка   Пе						гуашь,
Вые тамп  Корзина Печатка Цвет, с пенопластом фактура						поролоно
Корзина Печатка Цвет, с пенопластом фруктам						-
Корзина Печатка Цвет, с пенопластом фруктам						тампоны.
с пенопластом фактура фактура	Кс	орзина	Печатка		Цвет,	
фруктам		-				
	фр					
Корзина Свеча, Закрепить умение Цвет, Бума	Ко	орзина	Свеча,	Закрепить умение	Цвет,	Бумага,
		-	,	1		свеча,
				-	1 Jr	акварель,
				· · ·		простой
						карандаш,

			чувство		палочка
			композиции.		для процарап
					ывания,
					гуашь,
					кисти,
					репродук
					ции
					натюрмор
					TOB,
			_		эскизы.
5	Цветы в	Кляксография	Познакомить с	Цвет,	Бумага,
	вазе	с ниточкой	нетрадиционной	ОНТЯП	тушь
			художественной		разных
			техникой		цветов,
			кляксография с		ниточка,
			ниточкой.		
			Развивать		
7		11 .	воображение.	<b>A</b>	TT
7	Аквариу	Нитки +	Совершенствовать	Фактура,	Нитки,
	M	крашеный рис	умения работать в	цвет	крашеный
		+ ладошки	данных		рис,
			изобразительных		гуашь,
			техниках, уметь		бумага,
2	**	TC 1	сочетать их.	**	кисти.
8	Цветы в	Кляксография	Познакомить с	Цвет,	Нитки,
	вазе	с ниточкой	новой техникой –	ОНТКП	поролон,
			рисования с		гуашь,
			ниточкой.		акварель
			Воспитывать		
п ч			аккуратность		
Пейзаж <i>Ноябрь</i>					
1 <i>101000</i> 1	Осенний	Мятая бумага	Совершенствовать	Цвет,	Скомканн
_	лес	11111 Oymui u	умение в	пятно,	ая бумага,
	3100		нетрадиционных	фактура	бумага
			техниках оттиск	4 mr. jpu	для
			мятой бумагой,		рисовани
			печать ладошками.		я, гуашь,
			Учить превращать		кисти.
			отпечатки из		
			ладошки в		
			кленовый лист.		
			учить в папоте		
			Учить в работе облик		
			отражать облик		
			отражать облик деревьев в лесу		
			отражать облик деревьев в лесу наиболее		
			отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно.		
			отражать облик деревьев в лесу наиболее		

2	Клеповіт	Палошками	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.  Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Hret	
2	й пист	ладошками		патио	
2	Озахима	<b>Побритор</b> о	Vivier	Плино	Подгото
3	МОТИВИ	трофоротом	учить создавать	цвет,	подгото
	МОТИВЫ	трафаретом	образ осеннего	ТОЧКА,	ленные
	(ковер)		ковра, используя	фактура	ранее
			смешение красок,		фон,
			наорызг и печать по		гуашь,
			трафарету.		кисти,
			Развивать		иллюст
			цветовосприятие.		ции,
			Упражнять в		зубная
			рисовании с		щетка,
			помощью данных		расческ
			техник.		трафаре
					Ы
4	Многосе	Фон –	Учить создавать	Точка,	Бумага
	рийное	живопись по-	многосерийное	цвет,	для
	полотно	мокрому	полотно, используя	линия	рисован
			сочетание		Я,
			различных		акварел
			изобразительных		кисти,
			техник.		поролог
			Воспитывать		вые
			чувство		тампон
			прекрасного.		трафаре
					ы цвет
					бутонов
					скрепки
					для
					процара
					ывания
					зубная
					шетка.
					расческ
					белая
					гуашь
5	Tnadane	Изготовление	Учить рисовать по -	Пятно	Бумага
-	ТЫ	трафарета	MOKDOMV	пвет	для
	121	пветов –	пользоваться	7201	рисован
		процаралыван	воском		Я.
		ие рисунка	= 5 +110		акварел
		rjw			кисти
					свеча
6		Завершение	Учить рисовать по - мокрому, пользоваться воском  Совершенствовать данные изобразительные		CDC IU
_		работы –			
		напыпение			
		рисунка			
7	P DOCTI	Папоники	Сорершенстворот	Патио	Ampana
1	D TOCIN	ладошки	попить совершенствовать	TOURS	лкваре.
	V quartering R	КВВОЛИСТ	данныс	точка	by Mara,
	Африку	живонись	изооразительные		кисти,

	W0 W7 7 7 5		TOWITH THE		DY (O YYYY
	- пальма		техники.		гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная
					плитка
8	Сбросил лес последн юю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикал ьная симметр ия, изображ ение простран ства в компози ции	
Декабрь				ции	
1	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
2	Заколдо ванные деревья	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющие ся в наличии
3	Восход солнца	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварит ельно раскраше нные акварель ю либо фломасте рами,

\*

					кисть,
					мисочки
					для
					гуаши,
					палочка
					заточенн
					ым концом.
4	Звездное	Набрызг	Совершенствовать	Пятно,	Бумага,
•	небо	пиорыя	умение	цвет,	акварель
			использовать	линия,	кисти,
			данные	тон,	зубная
			изобразительные	изображ	щетка,
			техники. Развивать	ение	расческа
			чувство	простран	репродун
			композиции	ства в	ции
				компози	пейзажей елей,
				ции	эскизы,
					скомкані
					ая бумаг
					бумага
					для
					обрывані
	n "	1.6			Я
5	Зимний	Мятая бумага,			
6	пейзаж Как мы	обрывание Любая	Совершенствовать		Bce
O	помогли	энооал	умения и навыки в		имеющи
	снегови		свободном		СЯ
	чку		экспериментирован		наличии
			ии с материалами,		
			необходимыми для		
			работы в		
			нетрадиционных		
			изобразительных		
7	Березова	Свеча +	техниках. Закрепить умение	Цвет,	Бумага,
	я роща	акварель	рисовать свечой и	линия,	свеча,
	I 0 W		акварелью. Учить	тон,	акварель
			создавать	штрих	простой
			выразительный		карандац
			образ березовой		гуашь,
			рощи. Развивать		кисти,
			чувство		репродун
			композиции.		ции
					пейзажей эскизы.
8	Елочка к	Акв. +	Учить рисовать		Бумага,
5	НОВОМУ	восковые	елочку восковыми		акварель

**8 8** 

		1			
	году	мелки,	мелками, обращая		кисти,
		напыление	внимание на		восковые
			расположение веток		мелки,
			и иголках на них.		зубная
			Учить с помощью		щетка,
			акварели		расческа,
			передавать зимний		репродук
			колорит. Развивать		ции
			цветовосприятие.		пейзажей,
					елей,
					эскизы.
Январь					
<u> </u>	Рождест	Свеча + гуашь	Закрепить умение	Точка,	Бумага,
	венская		рисовать свечой и	штрих,	акварель,
	ночь		гуашью. Учить	линия	кисти,
			создавать		зубная
			выразительный		щетка,
			образ		расческа,
			рождественской		репродук
			ночи. Развивать		ции
			чувство		пейзажей,
			композиции.		елей,
			композиции.		
					эскизы,
					палочка
					для
					процарап
2	D	TT	<b>1</b> 7	17	ывания
2	Рождест	Напыление,	Учить передавать	Пятно,цв	
	венская	процарапыван	настроение тихой	ет	
	ночь	ие	рождественской		
			ночи с помощью		
			напыления,		
			процарапывания.		
3	В	Живопись по	Совершенствовать	Пятно,	Гуашь,
	подводн	мокрому	умение	цвет,	акварель,
	ом мире	Ладошками	использовать	штрих,	кисти,
			данные	линия,	бумага,
			изобразительные	точка	трубочки,
			техники. Развивать		баночки с
			чувство		разведенн
			композиции.		ой
			,		краской
4	Рисуем	Выдувание из	Учить направлять	Пятно,	Бумага,
	мыльны	трубочки	струю выдыхаемого	цвет	трубочка,
	МИ	-PJ 00 IMI	воздуха	2001	гуашь
			Боздули		1 ушшь
	пузырям				
5	В	<b>Живониот</b> но	Прополукать	Патисли	Example
5		Живопись по-	Продолжать учить	Пятно,цв	Бумага,
	подводн ом мире	мокрому, ладошки	использовать нетрадиционные	ет	акварель
				i	

Пингвин ы на льдине	поролоном, пенопластом, мятая бумага  Снег, лед, полярная ночь	печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.  Учить изображать	фактура, цвет	акварель, свеча, пенопласт
ы на	мятая бумага Снег, лед,	равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.		
ы на	Снег, лед,	напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.		пенопласт
ы на	· · ·	листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.		
ы на	· · ·	свечой. Развивать воображение, творчество.		
ы на	· · ·	воображение, творчество.		
ы на	· · ·	творчество.		
ы на	· · ·	•		
ы на	· · ·	Учить изображать		
	попарияа попг	1 7 1 1 1 2	Пятно,	Бумага,
льдине	полирная почь	снег, лед и	штрих	гуашь,
	- живопись по	полярную ночь,		кисть,
	- мокрому,	используя гуашь		иллюстра
	мятая бумага	разных цветов,		ции,
		смешивая ее прямо		скомканн
		на бумаге.		ая бумага
		Закрепить понятие		
		•		
		-		
	Пингвингі —	•	Пятно	Подготов
		_		ленные
	·		штрих	ранее
	11011DIJICIIRIC			пейзажи,
		_		гуашь,
		*		кисти,
				иллюстра
		*		ции,
				рисунки
		величине птиц.		детей,
		Развивать умение		зубная
		отображать в		щетка,
		рисунке несложный		расческа
		сюжет.		
Рисован		Продолжать	Пиниа	Бумага
		•	-	для
				рисовани
			штрих	Я,
_				сангина,
ZZOWIUWI		-		репродук
				ции
				портретов
		_		, эскизы,
		-		, эскизы, мелки,
	Рисован ие человека по схемам	ие человека по схемам	Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.  Пингвины – Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.  Рисован ие человека по Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение	Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.  Пингвины – ладошки, напыление  Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.  Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными

			рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. Развивать чувство композиции. Развивать чувство композиции изывать композицию на листе закрепление основного цвета Регулировать нажим Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирован их свериментирован их свериментирован их свериментирован их сматериалами их сматериалами		акварель,
			сангинои,		оумага
			оорыванием,		ДЛЯ
			мелками,		обрывани
			графически		Я.
			выразительными		
			Разривать иместро		
			композиции		
2	Мой	Обрывание	Развивать чувство	Пвет	Бумага
2	папа	Оорывание	композиции	фактура	приготов
			Rommosiiqiii.	объем	енная
				002011	мятая
					бумага.
					акварель
3	Мой	Мелки,	Развитие моторики	Цвет,	Бумага,
	дедушка	акварель	Учить создавать	фактура	мелки,
			композицию на		акварель
			листе		
			Закрепление		
			основного цвета		
			Регулировать		
_	_		нажим	_	_
4	Лесович	Тычкование	Совершенствовать	Пятно,	Бумага,
	ОК		технику	цвет	акварель
			тычкования.		кисть
			Развивать чувство		
			ритма. Воспитывать аккуратность		
5	Галстук	Любая	Совершенствовать		Бумага
	для		умения и навыки в		для
	папы		свободном		рисовани
			экспериментирован		Я,
			ии с материалами,		акварель,
			необходимыми для		скомканн
			работы в		ая бумага
			нетрадиционных		репроду
			изобразительных		ции
			техниках.		портрето
6	Спомпод	Матаа бумага	Закиенити попатио	Обтем и	, эскизы.
U	кополер	живопись по	о хололики понятис	вет	
	я	MOKDOMV	Vпражнять в	DC1	
	u	напыление	аккуратном		
			закрашивании		
7	Мой		Совершенствовать	Цвет.	Бумага,
	друг		умения и навыки в	линия	гуашь,
			свободном		акварель,
			экспериментирован		мелки
					1

Manue	Домовен ок Кузя	Мятая бумага	Продолжать использовать нетрадиционные методы и техники, развивать фантазию.		
Mapm I	А вот и	Свеча акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродук ции портретов , эскизы.
2	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
4	Подсне жники для моей мамы Пусть	Мелки акварель любая	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Совершенствовать	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстра ции, эскизы.
	мама моя будет самой красиво й		умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		имеющие ся в наличии
5	Девочка - Весна	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка,

			цвета.		кафельная плитка
	A       это         вся       моя	любая	Совершенствовать умения и навыки в	Линия, тон,	Все имеющие
	семья		свободном	точка,	ся в
			экспериментирован	штрих	наличии
			ии с материалами,		
			необходимыми для		
			работы в		
			нетрадиционных изобразительных		
			техниках.		
7	Цветы в	смешанная	Совершенствовать	Фактура.	Bce
	вазе		умения и навыки в	цвет	имеющие
	-: - <del>-</del>		свободном	n #=	ся в
			экспериментирован		наличии
			ии с материалами		
8	Выставк		Продолжать учить		Рисунки
	а работ		рассматривать		детей.
			рисунки. Поощрять		
			эмоциональные		
			проявления,		
			высказывания, выбор		
			понравившихся и		
			непонравившихся		
			рисунков.		
Анималистически					
й жанр					
Апрель					
1	Ежик из	Смешанная	Совершенствовать		Bce
	лесу		умение в		имеющие
	пришел		художественных		ся в
			техниках печатания		наличии
			и рисования пальчиками, мятой		
			бумагой. Развивать		
			цветовое		
			восприятие, чувство		
			ритма. Учить		
			создавать		
			выразительный		
			образ различных		
2	П	Т	животных.	A.	Г
2	Пушист	Тычок	Развивать цветовое	Фактурн	Бумага,
	ый друг	жесткой	восприятие, чувство	ОСТЬ	трафарет
	(зайчик,	кистью, скомканная	ритма	окраски,	ТОНТОВИЖ
	котенок, щенок)	бумага		цвет	о, жесткая кисть,
	щеноку	Oymai a			гуашь

Сказочно- былинный жанр						
			экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		наличии	
8	Пестрок рылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном		Все имеющие ся в	8
7	На лесной опушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков		Пятно, цвет	зубная щетка, расческа, бумага, гуашь	8
5	Утята в пруду	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготов ленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстра ции, зубная щетка, расческа	
5	Золотая рыбка	Свеча акварель	Развивать творческое воображение	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти	8.
4	Забавно е животно е	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	салфетки Бумага, тушь или жидко разведенн ая гуашь в мисочках, пластиков ая ложка	
3	Муравьи шка трудится	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольши е листы, салфетки	8

ская картина обрывание умение художес техника и пальчик ладошка пенопла бумагой цветово восприя ритма.  Тарец на мятая бумага, печать пенопластом дубе пенопластом зазеркал ье обран для копирования рисован помощь специал экрана копиров гуляет и выкладывание свободн	ими, стом, мятой . Развивать	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпель ной подушкой из тонкого поролона, пропитан
солныш ко врывание художестехника и пальчик ладошка пенопла бумагой цветово восприя ритма.  Ларец на мятая бумага, печать пенопластом дубе пенопластом Зазеркал ье копирования копирования копирования копирования копиров	твенных х печатания рисования ами, ами, стом, мятой . Развивать		ной подушкой из тонкого поролона, пропитан
солныш крупы Создани апплика  Ларец Ладошка, мятая бумага, высоком деменопластом  Зазеркал Экран для копирования рисован помощь специал экрана копиров морю гуляет и выкладывание Сободн	х печатания рисования ами, ами, стом, мятой . Развивать	цвет	подушкой из тонкого поролона, пропитан
солныш крупы Создани апплика  Ларец Ладошка, мятая бумага, печать дубе пенопластом Зазеркал Экран для ве копирования рисования копирования рисования копирования специал экрана копиров	рисования ами, ами, стом, мятой . Развивать		из тонкого поролона, пропитан
солныш крупы Создани апплика  Ларец На Мятая бумага, печать дубе пенопластом Зазеркал Бе копирования рисован помощь специал экрана копиров бодне гуляет и выкладывание свободн	ами, ами, стом, мятой . Развивать		тонкого поролона, пропитан
солныш крупы Создани апплика  Ларец на мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал ве копирования рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю гуляет и выкладывание свободн	ими, стом, мятой . Развивать		поролона, пропитан
солныш ко Крупы Создани апплика  Ларец на мятая бумага, печопластом дубе пенопластом  Зазеркал ье Копирования Копирования Копиров  Ветер по морю гуляет и выкладывание Свободн	стом, мятой . Развивать		пропитан
солныш ко Крупы Создани апплика  Ларец на мятая бумага, печать пенопластом Зазеркал ье Копирования Копирования Копиров Копиро	г. Развивать е		_
солныш ко Крупы Создани апплика  Ларец на мятая бумага, печать пенопластом Зазеркал ье Копирования Копирования Копиров Копиро	г. Развивать е		_
солныш крупы Создани апплика  Ларец на мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал ье Якран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание Свободн	9		НОГО
солныш крупы Создани апплика  Ларец Ладошка, мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание Свободн	тие, чувство		гуашью,
солныш крупы Создани апплика  Ларец Ладошка, мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание Свободн	, ,	a contract of the contract of	плотная
солныш крупы Создани апплика  Ларец Ладошка, мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован копирования рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, умения гуляет и выкладывание		ļ	бумага
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			любого
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			цвета и
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			размера,
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			смятая
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			бумага,
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			трафарет
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			ы из
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			пенопласт
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			а, смятая
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			бумага
ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн	ie		Картон,
Ларец Ладошка, на мятая бумага, высоком печать пенопластом  Зазеркал Экран для копирования рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			крупа
на мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн	ции		цветная,
на мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн		ļ	клей
на мятая бумага, печать дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн			КЛСИ
высоком дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			
дубе пенопластом  Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, гуляет и выкладывание свободн			
Зазеркал Экран для рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн			
ве копирования рисован помощь специал экрана копиров  Ветер по морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн	TIODI IIII	Цвет,	Бумага,
Ветер по Живопись по Соверши морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн			
Ветер по Живопись по Соверши морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн		линия	экран для
Ветер по Живопись по Соверши морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн			копирова
Ветер по Живопись по Соверш морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн			ния,
Ветер по Живопись по Соверши морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн	для		фломасте
морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн	ания		ры,
морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн			акварель,
морю мокрому, умения гуляет и выкладывание свободн		Фохинт	КИСТИ
гуляет и выкладывание свободн		Фактура,	Бумага,
	и навыки в	цвет,	акварель,
кораоли   берега — из   экспери		ОНТКП	поролоно
	ментирован		вые
	атериалами,		тампоны,
	имыми для		кисти,
ет работы	ı		клеи,
_	В		пшено,
	ционных		печатки,
техника	ционных ительных		гуашь
	ционных ительных	<u> </u>	

6	Замок	Любая		Bce	
	подводн			имеющи	Э
	ого царя			СЯ	В
	Нептуна			наличии	
	(коллект				
	ивная				
	работа)				

الإنجابي الإنجابي

### Освоения детьми программного материала.

Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности:

- 1.Использует различные цвета и оттенки.
- 2. Умеет изображать в пространстве.

Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве:

- 1.Владеет техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком.
- 2.Умеет рисовать восковыми мелками, свечой и акварелью.
- 3. Умеет выполнять оттиск поролоном, смятой бумагой, листьями и др.
- 4.Владеет техниками кляксография, набрызг.
- 5.Владеет сложными техниками(монотопия, граттаж, тиснение и т.д.)

Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- 1.Создает изображения предметов.
- 2.Умеет изображать явления природы.

### Контроль за реализацией программы

Контроль за выполнением программы осуществляет заведующей ДОУ, заместители заведующей.

- А) координационный план совместных действий МАДОУ с управлением образования;
- Б) перечень первоочередных работ и мероприятий программы, с указанием исполнителей.

Контроль над выполнением программы осуществляет заведующий ДОУ, заместители заведующей.

Контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребенка.

Применяемые методы контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всем ее протяжении и реализации. Это даст возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в виде открытого занятия. Организационно-методическое управление реализацией программы осуществляет заместители заведующей. Текущее управление реализацией программы, организационно-техническое сопровождение и

Ход выполнения программы и ее отдельных мероприятий рассматривается на заседаниях административного совета и Педсовета. Промежуточные и окончательные итоги работы по проектам рассматриваются с привлечением методических объединений ДОУ.

информационно-аналитическое обеспечение осуществляются инициативной группой.

- текущей контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
  - промежуточный контроль проводится один раз в полугодие;

**8** 

- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.
  - **3. Механизм реализации программы:** в начале обучающего периода проводится педагогическая диагностика, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговая педагогическая диагностики.

### Список литература:

- 1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
- 2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ пресс»
- 3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
- 4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
- 5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство пресс».
- 6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
- 7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
- 8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
- 9. Михейшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
- 10. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки», 2007г.
- 11. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб. тетрадь. М., изд. «Мозаика синтез»
- 12. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
- 13. Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
- 14. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- 15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- 16. Я учусь рисовать. Животные.
- 17. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
- 18. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
- 19. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
- 20. Ж. «Эскиз»

21. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000

- 22. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 02, № 4 03.
- 23. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
- 24. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993