8 апреля 2006 года в г.Ставрополе проходила межрегиональная конференция «Начальная школа: проблемы и перспективы». На этой конференции выступали победители конкурса учителей, работающих по УМК «Гармония». Моя работа «Совершенствование читательских умений как условие развития устной речи младших школьников», заняла 2 место в номинации «Педагогические находки». В этой работе были представлены фрагменты педагогического контроля и оценки достижений школьников по литературному чтению(УМК «Гармония»).Считаю, что данная тема актуальна и сейчас.

Проверка и оценка достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. В начальной школе проверяются умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определённом темпе, навык выразительного чтения, умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров особенностей, знание имён детских писателей и поэтов.

**Задания познавательного и творческого характера.**

1. **Правильно соединив части слова, ты прочитаешь название видов устного народного творчества.**

пес талки

за гадки

ска шки

пос роговорки

ско ни

поте ловицы

счи говорки

зки

Цель: проверка знаний видов устного неродного творчества.

Вид контроля: текущий.

Метод: письменный опрос.

Форма контроля: индивидуальный, классный, по карточкам.

**2.Подумай, какую скороговорку проиллюстрировали ребята.**

Вид контроля: текущий.

Метод: устный опрос.

Форма контроля: фронтальный, классный.

**3.Кроссворд по разделу « Читаем правильно» с.64-91**

**По горизонтали**:

***1****.Как звали орла, жившего на одной из вершин горного Уэльса.*

***2****.Что сопровождало каждое слушание сказки в произведении «Не пиф, не паф!».*

***3.****Как звали девочку, которая произносила вместо «шишки» - «сыски».*

***4****.Что взамен машинки для приготовления уроков хотел получить человечек из сказки «Машинка для приготовления уроков».*

***5****. На чём привезли ёлку в «Заколдованной букве».*

***6****.Ну а сам ты, кот, куда?*

***7****.Что разбили и за что были наказаны ребята из рассказа «Находчивость».*

***8****.Кто из ребят спрятался в комоде в рассказе Н. Носова «Находчивость».*

***9****.Автор произведения «Машинка для приготовления уроков».*

По вертикали:

*Произведение какого автора чаще всего встречается в разделе «Читаем правильно»?*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  | | | | | |
|  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |

Цель: проверка фактического знания материала.

Вид контроля: тематический.

Метод: контроль теоретических знаний, письменный опрос.

Форма контроля: индивидуальный ( можно групповой), классный, по характеру заданий- с печатными средствами.

Оценка: «5»-9 правильных ответов, «4»-7-8 ответов, «3»- 6 ответов

**Вспомни названия произведений и распредели по группам.**

**Раздел «Читая – думаем»**

\**Я узнал, что у меня 1 группа 2 группа*

*Есть огромная родня.*

*\*Он скучает по деревьям,*

*По звенящему ручью,*

*По скворечне,*

*По деревне,*

*По соседу воробью.*

*\*Пошёл Серёжа в первый класс*

*С Серёжей не шути!*

*\*Труд делили поровну*

*Мальчики и девочки.*

Цель: проверка названий произведений, различения жанров поэзии.

Вид контроля: тематический.

Метод: устный опрос.

Форма контроля: устный, фронтальный (групповой

***5.*Заполни** **горизонтальные ряды, назвав авторов сказок. Раздел «Читая – думаем».**

*1.*С*читалка.*

*2.Рыцари.*

*3.Загадка.*

*4.Удивительная кошка.*

*5.Кто слово найдёт.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  |  |  |  |  |

Цель: знание имён детских писателей и поэтов.

Вид контроля: текущий.

Метод: письменный опрос.

Форма контроля: домашний.

**6.На основе известных фактов из жизни героя В. Драгунского «Когда я был маленьким» выполни творческую работу: составь свой рассказ. Сделай рисунок к своему рассказу.**

**(Воронин С. «Храбрый клоун)**

Цель: проверка умений составлять текст.

Вид контроля:текущий.

Метод: творческая работа.

Форма контроля: индивидуальный, домашний.

**7.Если ты правильно соединишь точки по алфавиту, ты увидишь героя Д. Биссет. Как называется это произведение?**

Цель: проверка знания алфавита, содержания алфавита.

Вид контроля: текущий.

Метод: комбинированный.

Форма: индивидуальный, классный, графический.

**8.Вставь по порядку гласные между согласными, и ты получишь пословицу.**

**Кт. л.б.т тр.д - т.г. л. д. чт.т.**

Цель: проверка знаний пословиц.

Форма: индивидуальный.

**9.Конкурс чтецов «Весёлые стихи для детей».**

**Запиши названия стихотворений, которые ты прочитал самостоятельно. Вспомни авторов.**

стихотворение автор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель: проверка знания названий произведений, их авторов.

Метод контроля: письменный опрос.

Форма контроля: индивидуальный, домашний.

**10.Внимательно ли ты читал произведения. Узнай, кому принадлежат эти слова. Напиши имя героя, название произведения и автора. Раздел «Читаем внимательно».**

Персонаж произведение автор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.**-Был на квартиру налёт?

**2.**-Как жаль, что у меня нет меча!

**3**. – Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть.

**4**.-Я два пирожных съела. Одно за тебя, а другое за тебя.

**5.** –Хо, а это не твоя мамаша?

Цель: фактическое знание материала.

Вид контроля: тематический.

Метод: письменный опрос.

Форма: групповой,(индивидуальный), работа с карточками.

**11.Разгадав ребусы, ты узнаешь одного из героев произведения Б. Заходера.**

**12. « Угадай героя».**

Один из учащихся выходит из комнаты, а остальные задумывают героя литературного произведения. Отгадчик должен узнать этого героя по эпитетам, которыми его характеризуют. Например, о ком можно сказать, что он:…

1. **Слова рассыпались.**

задагка

словипоца

кразнилда

Цель: проверка знаний видов устного народного творчества.

Вид: текущий.

Метод: устный опрос.

Форма: фронтальный.

**14.Найди « лишнего» героя, объясни свой выбор.**

«Ссора птиц».Индийская сказка.

вороны

журавли

голуби

синицы

скворцы

Цель: проверка фактического знания изучаемого материала.

Вид: текущий.

Форма : домашний, работа по карточкам.

**Разгадай кроссворд, и ты узнаешь, что больше всего любят дети.**

*1.Короткие рифмованные песенки юмористического содержания.*

*2.Рифмованные строчки, предназначенные для быстрого проговаривания.*

*3.Хитро поставленный вопрос.*

*4.Жанр детского фольклора, наивные поэтические обращения к силам природы.*

*5.Короткие детские стишки, используемые для выбора ведущего игры.*

*6.Музыкальные стихотворные произведения, которые поются в одиночку или хором.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  | | | | |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
| *5* |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* |  |  |  |  |

Цель: знание названий видов устного народного творчества.

Форма: классный, (групповой).

Метод: письменный опрос.

**16. Раздел «Читаем быстро». Помоги найти ошибки. Соотнеси стрелкой автора и название произведения.**

*Благинина Е. «Угодили».*

*Сеф Р. «У Вари на бульваре»*

*Мошковская Э. «Бесконечные стихи»*

*Ермолаев Ю. « Болельщик»*

Цель: проверка знания названий произведений и авторов.

Вид: текущий.

Метод: устный опрос.

Форма: фронтальный.

**17.Александр Сергеевич Пушкин писал: «Что за прелесть эти сказки!» Согласен ли ты с великим русским поэтом? Почему?**

**18.Какое из прочитанных произведений произвело на тебя наибольшее впечатление? Почему?**

**Ответить на эти вопросы тебе помогут выражения:**

*1.Наибольшее впечатление на меня произвёл рассказ (стихотворение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. В нём говорится о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3.Главный герой произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4. Мне нравится, как писатель(поэт) описывает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Этот рассказ (стихотворение) помог мне узнать-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*научил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Вид: итоговый.

Метод: письменный опрос.

Форма: индивидуальный.

**19.По нарисованным предметам определи названия и авторов прочитанных произведений.**

***Измерение скорости чтения***

Школьники легко овладевают приёмами измерения скорости и качества чтения и с большим интересом включаются в самонаблюдение за своими успехами в чтении. Таким образом, возникает интерес создаётся ситуация успеха в обучении.

**« Дерево»**

Этот приём наиболее приемлем в 1 классе. Он помогает учащимся самостоятельно следить за ростом техники чтения. Ствол дерева - количество слов, листочки дерева - замеры техники чтения по месяцам. Чем выше появляются на дереве, тем – лучше результат.

**«Гусеница»**

Этот приём применяю во 2 классе. Гусеница ползёт по столбику, на котором метки - количество слов в минуту. Поднимается гусеница вверх – ребёнок молодец, опускается вниз – задуматься надо.

 