Урок литературного чтения

2 класс

Тема: Чудеса вокруг нас

(В. Берестов «Честное гусеничное»)

**Цель:** Формировать осознанное чтение произведения.

**Задачи:**

1. Систематизировать и расширять сведения об авторе произведения;
2. Формировать умение определять тему и главную мысль произведения;
3. Обогащать словарь учащихся;
4. Формировать умения использовать приобретенные знания в практической деятельности;
5. Развитие умения работать в группе;
6. Создание условий для повышения познавательного интереса через интеграцию литературы и окружающего мира.

Ход урока.

**Ι. Актуализация знаний. *Цель: включение в урок***

**1. Проверка домашнего задания.**

- Дома вы рисовали свою мечту о чудесах. Каждый из вас мечтает о своем чуде, для каждого чудом является что-то свое. Посмотрите, что у нас получилось. На перемене мы обязательно послушаем каждого, зададим вопросы, поделимся впечатлениями. Вы все молодцы, похлопаем себе! А пока, не теряя ни минуты драгоценного времени, продолжаем наш урок.

*На доске запись: Самое обыкновенное чудо.*

- Прочитайте запись с доски. Знакома ли она вам? (название раздела)

- На самом первом уроке данного раздела мы с вами говорили, что может быть самым обыкновенным чудом. Чего ждете от сегодняшнего урока?

**II. Развитие умений.**

**1. Работа с текстом до чтения*. Цель: развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюст­рации, фамилии автора (т. е. развитие умения ан­тиципации – предвосхищения, предугадывания предстоящего чтения).***

**Чтение загадки.**

**-** Отправляемся за новыми чудесами и начинаем с загадки. (слайд)

Расту червяком, питаюсь листком.

Себя обмотаю, потом засыпаю.

Не ем, не гляжу, неподвижно лежу.

Но вдруг оживаю, свой дом покидаю.

- Кто это?( гусеница, куколка, бабочка) *(появляются картинки)*

- Почему три отгадки? (стрелки)

-Как это может быть связано с нашим сегодняшним уроком?

 **Чтение заглавия и фамилии автора.**

- Прочитайте фамилию автора (В. Берестов)

- Что мы знаем о В. Берестове? (Поэт, писал стихи о природе, любил природу)

-Можем предположить, о чем будем сегодня читать? (о природе)

- Взгляните на само произведение, которое будем читать. Что заметили?

(это не стихи, это произведение в прозе)

- Какой вывод можем сделать? (В. Берестов писал не только стихи, по и прозу)

- Прочитайте заглавие. Что теперь можете сказать? (Связь с заглавием)Если бы в конце заглавия стояло многоточие, то что могли бы сделать с заглавием? (продолжить)

- Давайте попробуем (Честное гусеничное слово)

- Как можно сказать по-другому, что делает гусеница? Подсказки ищите вокруг себя.: дает честное слово – обещает – клянется

- Кто дает честное слово? (гусеница)

- Гусеница дает честное слово, можете ли догадаться, какое произведение по жанру будем читать? (сказку) Почему? (только в сказке гусеницы могут говорить)

 **Рассматривание иллюстрации.**

**-** Кто изображен на иллюстрации? (бабочка и девочка)

- А где же гусеница? (превратилась в бабочку)

- Судя по заглавию, гусеница дает честное слово. А кому из вас приходилось давать честное слово?

- Кому?

- Легко ли давать обещание?

-А легко ли его сдержать?

-Какие же вопросы возникают у вас по заглавию?

*1. Какое обещание дает гусеница?*

*2. Кому дает обещание гусеница?*

*3. Сдержит ли гусеница свое слово?*

*-* Что нужно сделать, чтобы ответить на возникшие вопросы?

- Какую цель поставим перед собой до того, как начнем читать? (ответить на вопросы)

**2. Работа с текстом во время чтения. *Цель: достижение понимания текста на уровне содержания.***

1. Чтение сказки вслух.

- Читаем текст, ведем диалог с автором.

**Валентин БЕРЕСТОВ**

**Честное гусеничное**

Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться. **(Кто считает гусеницу красивой? Каким качеством она обладала?) *самоуверенная***

— До чего ж я хороша! — радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожицу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски. **(Представили? Вам она кажется красивой?)** — Жаль, что никто-никто этого не замечает. **(Как вы думаете, почему?) *неприметная***

Но однажды ей повезло**.(Что же могло случиться однажды? Ваши предположения)** По лугу ходила девочка и собирала цветы. **(Вот что случилось, она встретила человека)**Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать.( **. В чем была уверена гусеница?)**А девочка увидела её и сказала:

— Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно! **(Ожидала ли гусеница такой реакции? Чего она ждала?)**

— Ах так! — рассердилась Гусеница. — Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто, никогда, нигде, ни за что и нипочём, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит! **(Серьезное обещание дает гусеница)**

Дал слово — нужно его держать, даже если ты Гусеница**. (Согласны со словами гусеницы?)** И Гусеница поползла на дерево. Со ствола на сук, с сука на ветку, с ветки на веточку, с веточки на сучок, с сучка на листок. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала ею обматываться. Трудилась она долго и наконец сделала кокон. **(Какой предстает перед нами гусеница?) *трудолюбивая***

— Уф как я устала! — вздохнула Гусеница. — Совершенно замоталась. В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула. Проснулась она оттого, что у неё ужасно чесалась спина. **(Вы догадались, что происходит с гусеницей?)**Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла их насквозь и вывалилась. **(Каким качеством обладала наша героиня?) *терпеливая*** Но падала она как-то странно — не вниз, а вверх. **(Почему она так странно падает?)**

И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую девочку. «Какой ужас! — подумала Гусеница. — Пусть я не красива, это не моя вина, но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что никто меня не увидит, и не сдержала его. Позор!» И Гусеница упала в траву. **(Как вы думаете, что произойдет дальше?)**

А девочка увидела её и сказала:

— Какая красивая! **(Какой увидела девочка теперь нашу героиню?) *красивая***

— Вот и верь людям, — ворчала Гусеница. — Сегодня они говорят одно, а завтра — совсем другое. **(Гусеница догадывается, в кого она превратилась?)**

На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? **(Автор задает вопрос. Как бы вы ответили на вопрос автора?)**Перед ней незнакомое лицо с длинными-предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё появились большие разноцветные крылья.

— Ах вот что! — догадалась она. — Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо: я стала Бабочкой! Это бывает. **(Хвастается ли своей красотой бабочка? Стала ли зазнаваться? Каким она качеством обладает?) *скромная***

И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала.

Получилась схема:

*Гусеница Кокон Бабочка*

***самоуверенная***

 ***трудолюбивая красивая***

***неприметная терпеливая скромная***

**3. Работа с текстом после чтения. *Цель: достижение понимания на уровне смысла (понимания основной мысли, подтекста — «чте­ние между строк»)***

-Давайте посмотрим, как преображается наша героиня на протяжении сказки. Из гусеницы она превращается в кокон, а из кокона в бабочку.

- Как выглядела наша героиня, когда была гусеницей?

- Изменилась ли она в конце сказки? Как?

- А как меняется ее внутренний мир?

- Как вы думаете, благодаря каким качествам она смогла измениться?

-Прочитайте последние слова бабочки. Что она называет «самым обыкновенным чудом»?(то, что она стала бабочкой)

- Где мы уже встречались с этими словами?(так называется наш раздел)

-Где происходят эти чудесные превращения? (в природе)

- Что вы сейчас можете назвать самым обыкновенным чудом? (природа способна творить чудеса)

- Прочитаем вместе.

**-** Вспомним, какие вопросы мы задавали до чтения сказки.

-Как мы ответим на них сейчас, после чтения?

- Что можем рассказать теперь о В. Берестове?

**Физминутка.**

- Давайте с вами превратимся в бабочек и будем порхать.

**4. Творческая работа. *Цель: продолжить обучение детей работать в группе***

**-** Оказывается, если внимательно присмотреться, то можно заметить, чточудеса происходят вокруг нас постоянно. Сейчас мы с вами в этом убедимся. Предлагаю вам поработать в группах.

- Какое задание вы можете предложить?

*1 группа – зерно в торт*

*2 группа – дерево в дом*

*3 группа – вода в ледяные фигурки*

*4 группа – овечка в варежку*

- Бабочка совершила чудесное превращение благодаря труду и терпению. А благодаря чему происходили ваши превращения? (благодаря труду человека)

**ΙΙΙ. Итог. *Цель: способствовать формированию рефлексии.***

**-** В начале урока вы все ждали каких-то новых чудес. Оправдались ли ваши ожидания?

- Кто сделал открытие для себя?

-Кого произведение заставило удивляться?

**-** Оцените свою работу на уроке с помощью цветных кружочков.

**ΙV. Домашнее задание.**

- Как вы думаете, могут ли подобные превращения происходить с характером человека? Попробуйте сочинить свою историю чудесного превращения человека. А может быть вы найдете еще какие-нибудь чудесные превращения вокруг себя.