2 класс

УМК «Школа России»

Литературное чтение

Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**: Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. | | | | **Тип урока**: Закрепление изученного материала. | |
| **Задачи урока:**  - учить различать виды устного народного творчества;  - воспитывать интерес и уважительное отношение к образцам устного творчества разных народов;  - пополнять активный словарный запас учащихся пословицами и поговорками;  - учить выражать свою точку зрения и обосновывать ее;   - развивать творческие способности учащихся, чувство ответственности за порученное дело; | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | |
| **Предметные:**  - знать и называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга;  - отличать пословицу от поговорки; | **Метапредметные:**  *регулятивные*:  - понимать и принимать учебную задачу, планировать ее выполнение;  *познавательные*:  - сравнивать малые фольклорные жанры между собой, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений;  *коммуникативные*:  - работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | | | **Личностные**:  - самоопределяться в выборе заданий;  - определять личностный смысл выполнения творческих заданий;  - реализовывать свой творческий потенциал |
| **Межпредметные связи:** окружающий мир (тема «Твой адрес в мире») | | | | | |
| **Ресурсы урока**: учебник «Литературное чтение» 2 класс;  - электронная презентация (приложение) | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** | | | |
| **Мотивация познавательной деятельности** | | | | | |
| Просит назвать тему урока, угадав виды устного народного творчества по определениям: Это короткие, точные, образные выражения. В них заключена народная мудрость.  Одна из них имеет поучительный смысл. Другая дает меткую и краткую характеристику явлению, поведению, поступку | | Отвечают, опираясь на знания, полученные в 1 классе. Приводят примеры. Обосновывают свои ответы. | | | |
| **Актуализация необходимых знаний** | | | | | |
| Просит уточнить определения, воспользовавшись Толковым словарем и Интернет- ресурсами.  ***Слайд 1*** *(определения)*  Просит подготовленных учащихся рассказать о происхождении пословицы « Взялся за гуж, не говори, что дюж», поговорок «тютелька в тютельку» и « семь пятниц на неделе».  ***Слайд 2.*** *(пословицы, поговорки****)***  ***Слайд 3.*** *( лошадиная упряжь****)***  Предлагает определить жанр, привести примеры, когда уместно использовать эту пословицу и поговорку. | | Поиск определений, чтение определений вслух. http://slovari.yandex.ru /, Толковый словарь.  «**Тютелька в тютельку».** Тютелька — это уменьшительное ( «удар, попадание») название точного попадания топором в одно и то же место при столярной работе. Сегодня для обозначения высокой точности употребляется выражение «тютелька в тютельку».  - Раньше пятница была свободным от работы днём, а, как следствие, базарным. В пятницу, получая товар, обещали в следующий базарный день отдать полагающиеся за него деньги. С тех пор для обозначения людей, не исполняющих обещания, говорят: **«У него семь пятниц на неделе». - «Взялся за гуж, не говори, что не дюж!»** У слова гуж в русском языке несколько значений. Это веревочная петля для весла на лодке ; это еще и способ перевозки грузов на телегах или санях. В нашем выражении гуж - это часть лошадиной упряжи, кожаная (или веревочная) петля у хомута, служащая для скрепления оглобли с дугой. Взялся за гуж - буквально значило "впрягся", а переносно - "взялся за дело", "дал слово, пообещал что-нибудь". Вторая часть пословицы содержит нравоучение: не говори, что не дюж, т. е. не отговаривайся, что ты слаб.  Работа в парах (подготовка примеров с использованием пословиц и поговорок) | | | |
| **Организация познавательной деятельности** | | | | | |
| **Работа с учебником**. Стр. 26, 27.Чтение пословиц. Распределение их на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии. Объяснение их смысла.  - Пословицы, поговорки, а также сказки относятся к устному народному творчеству. В них заключена народная мудрость. Пословицы, поговорки и сказки часто сопровождают друг друга.  **Организация чтения сказки «Человек без друга, что дерево без корней»** (карточки). Поиск пословиц и поговорок. | | Самостоятельно, про себя читают пословицы. Делят пословицы по темам, объясняют их смысл.  Чтение сказки про себя. Поиск пословиц и поговорок. Объяснение смысла пословиц и поговорок в сказке. | | | |
| **Человек без друга, что дерево без корней**  Собрались как-то кот Васька, петух Петя и гусёнок Гоша в лес за клюквой. Ведь что летом соберёшь, то зимой на столе найдёшь. А клюква на болоте растёт, значит, без резиновых сапог никак не обойтись. У кота и гусёнка резиновые сапоги были, а петуху их пёс Трезор одолжил. Дошли приятели до болота, и тут у них спор возник. Гоша предложил обойти болото по краешку. Кот стал уговаривать друзей переночевать в шалаше, а утром в путь отправиться. А петух стал возражать приятелям: « Ну уж нет! Мало того, что мы тащимся сюда черепашьим шагом, так сейчас ещё спать разляжемся. Вы как хотите, а я напрямик пойду. Вот увидите, я больше всех ягод наберу».  И запрыгал петух по трясине с кочки на кочку. Кот и гусенок решили не ссориться, а сначала шалаш сложить, затем выстругать длинные палки, чтобы трясину проверить, и идти искать непутёвого петуха.  « Человек без друга, что дерево без корней. Нельзя нам Петьку бросать», - решили друзья.  Когда шалаш был готов, друзья, вооружившись палками, отправились на поиски петуха. А он не смог далеко уйти и сидел мокрый, жалкий и босой на кочке совсем рядом с шалашом.  - Ну что, горе - горькое, где же твои сапоги? – спросил кот.  - В трясину засосало, я и сам чуть не погиб, - жалобно пропищал петух. – Может вы поищете мои сапоги вон за той кочкой, а то как же я теперь босиком пойду? И Трезорке что отдавать буду?  -Цену вещи узнаешь, когда потеряешь, - заметил гусёнок.  А кот пошёл за кочку, на которую ему указал петух, и долго шарил лапами и палкой в трясине.  -Нет, что с возу упало, то пропало, - наконец произнёс он. – Пошли к шалашу: утро вечера мудренее.  Гоша и Васька вдвоём донесли петушка до стоянки. Когда птицы угомонились, кот надрал лыка и сел плести петуху лапти. К утру лапти были готовы. На зорьке приятели быстро набрали по лукошку клюквы и к обеду были уже дома. Пёс Трезор простил петуху утерянные сапоги, а Пете так понравились лапти, что он их и снимать не захотел. Так с тех пор в лаптях и щеголяет. | | | | | |
| ***Слайды 4, 5,6 ,7*** (в*ыделены пословицы и поговорки в тексте сказки*)  ***Слайд 8. (а****рмянские и таджикские пословицы о труде****)***  **Предлагает прочитать** пословицы, определить их тему, найти похожие по смыслу русские пословицы в учебнике (с.26, 27)  **Делает вывод**. Пословицы о труде принадлежат разным народам,  а смысл их один и тот же.  Читает армянскую сказку «Ремесло дороже золота». Предлагает найти в ней пословицу, в которой заключен ее смысл. Поясняет, что сказка эта - образец устного творчество армянского народа. | | | Читают и определяют общую тему пословиц. Находят похожие по смыслу русские пословицы в учебнике на с. 26. 27  Слушают чтение учителя. Определяют, чему учит сказка. Называют пословицу, в которой заключен ее смысл. | | |
| Армянская сказка « Ремесло дороже золота»  Жил некогда богатый царь. Он часто тайком от везиров ходил по городам и селам, послушать, что о нем говорит народ. Как-то раз в одном селе царь встретил красивую девушку и решил на ней жениться. Отправил он везиров в село. Сказали они отцу и матери девушки, что царь хочет на ней жениться. Отец девушки обратился к дочери:  - Дочь моя, царь послал своих везиров, сватается за тебя. Что им ответить?  Девушка спросила:  - А какое у царя ремесло?  - Что ты, дочь моя, ума лишилась? Какое у царя может быть ремесло? Он владеет миром, что захочет - сделает, а мы все - его слуги.  - Нет, мой муж должен владеть каким-нибудь ремеслом, иначе я за него замуж не пойду.  , передали везиры царю ответ девушки. Удивился царь, но ничего не поделаешь, ради девушки решил выучиться ремеслу. Выбрал он самое легкое ремесло, - стал учиться ткать ковры. Наконец, царь соткал для своей невесты красивый ковер и послал ей в подарок.  Девушке понравился ковер, и она согласилась стать женою царя.   Прошло время, и снова царь в одежде нищего стал обходить свои города и села. Однажды он попал в руки разбойников, и разбойники продали его богатому купцу.  Купец запер царя в темную каморку и заставил выткать ковер. Царь соткал ковер, да такой красивый, подобного которому не было во всем мире. Купец остался очень доволен и приказал пленнику соткать ковер для царского дворца..  Царь очень обрадовался , выткал ковер, а в углу ковра выткал буквы (так, чтоб только одна царица могла прочитать), что попал он в беду и просит освободить его.   Купец понес ковер в царский дворец. Царица прочитала надпись и узнала, что случилось с ее мужем. Она тотчас повелела привести того, кто соткал этот ковер, целым и невредимым во дворец.   Когда везиры доставили ткача во дворец, царица узнала в нем царя. Она бросилась к нему, обнялись они, поцеловались.  - Правду говорят, жена, - сказал царь, - что ремесло - дороже золота.  Везир - ( *арм*.) - царский чиновник | | | | | | |
| ***Слайд 9 (*** *пословицы разных народов****)***  **Организует** чтение пословиц разных народов и предлагает сравнить их с русскими пословицами.  Читают пословицы, из списка русских пословиц подбирают похожую по смыслу. | | | | | |
| **Подведение итогов** | | | | | |
| **Предлагает** совместными усилиями ответить на вопрос «Что общего в пословицах разных народов». | | | | Объясняют, приводят примеры | |
| **Диагностика достижения планируемых результатов**  ***Слайд 10*** *(пословицы армянские, русские, таджикские****)***  **Уровень А.** Найдите пословицы с одинаковым смыслом у русских, армян и таджиков**.**  **Уровень Б.** Составьте пословицы: сколько волка ни корми – век живи – любишь кататься – лучше поздно – семь бед – за спрос – он все в лес смотрит – век учись – люби и саночки возить – чем никогда – один ответ – денег не берут.  **Уровень В. (** Работа в группе). Придумайте небольшой рассказ, выберите для него пословицу, в которой заключена будет основная мысль. | | | | | |