Инновационный проект

Тема: «Этнические традиции в системе воспитательно-образовательной работы в ДОУ»

Общая для нашего времени тенденция развития отечественной педагогики по пути гуманизации и личностной ориентированности особенно актуальна для воспитания и развития культуры народа, историческая судьба которого складывалась на территории Краснодарского края. Данное обстоятельство делает проблему  
сохранения этнических традиций кубанского казачества значимой не только в научном отношении, но и в практическом.

Используя традиции коренного населения в педагогической работе, мы получаем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные, этнические.

Введение культурологического регионального компонента призвано познакомить с опытом кубанского казачества, его нравственными устоями, которые будут способствовать возрождению исторической памяти. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к  
его истории и культуре. Новым и, весьма перспективным является введение положения о целесообразности учета народной философии и традиционных воззрений этноса на природу человека и его место в окружающем мире, на становление и развитие личности, учет этнопсихологических особенностей восприятия и стиля мышления.

Вот почему определяя направление воспитательно - образовательной работы с детьми, мы остановились на проблеме ознакомления с культурными традициями кубанского казачества. Мы считаем, что оно обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей.

Структурно-функциональная модель введения культурологического регионального компонента в условиях дошкольного образовательного учреждения включает основные параметры воспитания:

* цель;

~ содержание;

* формы и методы;
* организационно-управленческие действия;
* критерии усвоения детьми элементами кубановедения, показателями которыми являются:
* ярко выраженный интерес к жизни кубанского народа в разное  
  историческое время, к его истории и культуре, к природе Кубани;
* принимать осмысленное и активное участие в проведении народных  
  праздников;
* использование в активной речи кубанского фольклора;
* *действенная готовность вместе со взрослыми вести углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес, помогающий воспитать патриота*.

Ц **Цель инновации**: духовно-нравственное воспитание через приобщение детей к культуре кубанского казачества, воспитание гордости за культурные традиции этого субэтноса.

**Задачи:**

* знакомство с характерными признаками быта кубанского казачества;
* нравственное воспитание на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
* духовное воспитание на основе использования традиций, обрядов и ремесел кубанского казачества.

**Гипотеза:**

*Реализация модели культурологического регионального компонента в дошкольном учреждении предполагает комплекс организационно-управленческих действий. Важнейшим являются следующие:*

* педсоветы, на которых развивается этнокультурное сознание воспитателей, формируется их гражданская позиция, появляющаяся в ответственности за разрешением духовно-нравственных проблем;
* система углубленной методической работы, позволяющая педагогам овладеть методикой ознакомления дошкольников с историей и культурой Кубани, новыми технологиями повысить свое мастерство в этой области;
* создание в дошкольном учреждении развивающей предметно- пространственной среды, как условия формирования представлений об этнической культуре.

**НАПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ЭТАПЫ**

**1. Организация духовно-нравственного воспитания Задачи:**

**Проанализировать основные направления работы**

*Направление работы руководителя;*

* организация всего воспитательного процесса;
* сотрудничество с органами образования;
* финансовые вопросы (приобретение оборудования, литературы, картин, игрушек);
* работа с родителями;
* координация работы с другими учреждениями;
* связь со школой.

Направление работы старшего воспитателя:

* ознакомление с существующими программами и методиками по  
  «Кубановедению»;
* выбор программы и методики (совместно с воспитателями);
* определение места для регионального компонента;
* контроль за координацией;
* мониторинг всей деятельности коллектива;
* участие в диагностике;
* проведение педсоветов, методических семинаров, консультаций;
* руководство по созданию развивающей предметно-пространственной  
  среды этнокультурной направленности;
* координация работы воспитателей: составление рекомендаций по  
  конкретным темам и при необходимости.

Направление работы воспитателей:

* культурологизация регионального компонента в группах;
* создание условий для духовно-нравственного воспитания в группах ,  
  организация кубанских уголков, фотоальбомов «Памятные места»,  
  «Страницы истории»;
* подбор зрительного и музыкального материала, пособий: рукотворного  
  наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических пособий и  
  прочее;
* работа с родителями (домашнее задание детям, оформление  
  необходимой информации);
* проведение диагностики;
* участие в сборе информации для некоторых разделов  
  «Кубановедения».

2. Создание системы диагностики

Задачи: Повышение профессиональной компетентности педагогов

* Знание основ психолого-педагогических наук и методики ознакомления  
  дошкольников с историей и культурой Кубани.
* Использование межпредметной интеграции, где воспитатель самостоятельно решает в рамках какой темы (раздела) можно использовать предложенный информационный материал.
* Умение сочетать беседы о казачестве с экскурсиями в музей,  
  выставками, беседы с носителями культурных ценностей предков.
* Умение организовать соответствующую развивающую предметно-  
  пространственную среду этнокультурной направленности.
* Умение применять полученные знания при выполнении практических  
  заданий направленных на решение педагогических задач.

Обследование знаний и умений детей

* Анализ диагностических карт.
* Беседы с детьми на предложенную тему.
* Анализ деятельности детей на занятиях.
* Анализ самостоятельной деятельности детей.
* Анализ поведения, игровой деятельности.

Культурологизация регионального компонента в  
воспитательно-образовательном процессе

* Организовывать регионально-ориентированную деятельность детей (познавательную, игровую, поисковую).
* Выбирать наиболее рациональные формы организации дошкольников в зависимости от педагогической ситуации.
* Создать более благоприятные для здоровья детей условия.
* Привлечь внимание родителей к культурным традициям казачества, знаниям о своей ближайшей (малой) родине.

Воспитательно-образовательная технология представляет собой:

1 Ориентировка на широкое использование знаний разделов «Кубановедения» е регламентированной и нерегламентированной деятельности, развивающей предметно-пространственной среды этнокультурной направленности.

* Широкое использование специально подобранной литературы, содержание которой сочетается с содержанием других видов деятельности; углубленное знакомство детей ( в течении всего года) с произведениями отдельных кубанских авторов, через которые дети усваивали традиции своего народа, нравственные нормы, знакомились с обычаями, праздниками.

Совместная творческая деятельность воспитателя с детьми: создание альбомов и фотоколлажей по знаменательным местам Кубани.

* Организация театрализованной деятельности музыкального руководителя с детьми, использование фольклора, как культурно- этнографического комплекса, включающего словесное музыкально- песенное, танцевальное, игровое творчество и т.д.
* Оптимальное соотношение и сочетание педагогических мероприятий повседневной жизни, позволяющих детям накопить культурологические  
  впечатления, конкретные знания об этнокупьтуре региона, с различного рода занятиями, формирующими широкие и достаточно глубокие представления о некоторых характерных признакам быта кубанского казачества, с досугами, праздниками. вызывающими яркий эмоциональный отклик |
* Демонстрация одновременно как этнокультурную специфичность предметов быта, художественное своеобразие произведений народного творчества, так и разнообразие материалов, из которых они сделаны и способ их изготовления.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | Игра |  | Музыка |  |
|  |  |  |  |  |
| Художественный труд |  | **Блок занятий** |  | Физо |
|  |  |  |  |  |
|  | ТРУД |  | театрализованная деятельность |  |
|  |  | работа с родителями |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | конструирование |  |  |

**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.**

* **КУБАНСКИЙ УГОЛОК -** предназначен для проведения комплексных занятий; релаксационных целей; самостоятельной работы и самостоятельных детских игр
* **«ЗОНА КОЛЛЕКЦИЙ» -** предназначена для знакомства с различными ремеслами кубанского казачества, для развития у детей навыков классификации объектов по различным признакам.
* **БИБЛИОТЕКА -** функциональная роль познавательная, воспитание интереса к устному народному творчеству, пополняется иллюстративными книгами, в которых герои изображены в национальных одеждах.
* **«МАСТЕРСКАЯ ФОТОГРАФА» -** возможность свободно пользоваться пособиями: открытками, фотографиями, трафаретами одежды, комплектами репродукций картин, на которых изображены образы национальных костюмов, традиционные орнаменты, украшения.
* **«ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ» -** оформление тематических выставок, фотовыставок «Край родной мой – Кубань», рисунки детей в экспозиции «Мир глазами ребенка» - способствует более успешному восприятию и запоминанию материала, но позволяет глубже проникнуть в существо познаваемых явлений.
* **«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» -** условие, формирующее этнокультурную осведомленность, включающее в себя народные игры и народные музыкальные произведения, дидактический игровой и учебный материал, декорации, подготовленные в процессе совместного творчества педагога и детей, этнографические куклы, макеты и модели, предметы народного быта, игровой инвентарь и оборудование для проведения сюжетно – ролевых и подвижных игр – изготовленных собственноручно

**Условия развития инновации.**

* Изменение условий оплаты труда педагогическому и обслуживающему персоналу.
* Культурологизация развивающей предметной среды.
* Этнокультурное просвещение педагогов, родителей

**Основные этапы инновационной деятельности и прогнозируемые результаты.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы*** | ***Содержание*** | ***Предполагаемый результат*** |
| **1.Подготовительный**  **(2008 – 2010г.)** | * Экспертиза условий ДОУ; * Мониторинг профессиональной компетентности и творческого потенциала участников инновационных процессов; * Исследование программно – методических источников; * Анализ структуры образовательной системы, эффективность и взаимосвязи ее компонентов; * Система повышения квалификации кадров; * Создание творческой группы по инновационному блоку; * Защита образовательного проекта по проблеме инновации; * Создание нормативно – правовой базы развития инновации; * Консилиум по вопросам этнокультурного воспитания дошкольников; * Формирование методической технологической модели «этнокультурного» просвещения родителей | * Стабильность образовательной системы на принципах целостности, интеграции; * Описание концептуальной модели; * Пакет аналитических методов; * Библиографии указатель актуальной информации по созданию инновации; * Локальные акты развития инновации и функционирования образовательной системы ДОУ; * Комплекс дидактических материалов по творческим интересам групп. |
| **2.Технологический.**  **Апробация концептуальной модели**  **(2010 – 2012г.)** | * Система научно – методического сопровождения творческого поиска; * Разработка и систематизация параметров этнокультурного воспитания; * Вариативность комплексной системы, ее варьирование; * Диагностика в образовательном процессе ДОУ, внесение коррективов в нормативы. * Культурологическое воспитание дошкольников – составная часть воспитательной работы в ДОУ. | * Интегрированнные образовательные системы ДОУ; * Система диагностических материалов по содержанию инновации; * Программа научно – методических семинаров; * Бланк профессиональных знаний и умений по использованию регионального компонента во всех видах деятельности дошкольника. |
| **3.Корректировка созданной системы, обобщение материалов (2012 – 2013г.)** | * Мониторинг результатов образовательной системы; * Защита и презентация дидактических модулей и образовательных процессов; * Корректировка образовательной системы по результатам педагогического руководства по ознакомлению детей с традициями и культурой Кубани. | * Методические рекомендации и дополнения образовательной системе по кубановедению в дошкольном воспитании; * Система работы с родителями; * Программа управления инновационными процессами в ДОУ. |
| **4.Итоговый (2013г.)** | * Комплексный мониторинг. * Система рейтингов. * Научно – практическая конференция. * Публикация материалов из опыта работы. * Маркетинг созданной системы. | * Аналитические материалы по качественной характеристике результатов. * Комплекс учебно – методических пособий по обозначенной проблеме. * Аудио, видео, мультиамедиа – метариалы. |