МДОУ Большегрызловский детский сад общеразвивающего вида «Рябинка»

Консультация для воспитателей

Тема: «Волшебный мир детства».

Воспитатель: Казакова Л.В.

Январь 2014г.

 Это правда!

 Ну, чего же тут сказать?

 Дети любят рисовать!

 На бумаге, на асфальте, на стене

 И в трамвае на окне.

Э. Успенский

Волшебный мир детства! Волшебный мир искусства!

Говоря го дошкольниках, мы, порой даже не задумываясь, произносим эти эпитеты. Почему же всё, что связано с дошкольным детством, мы называем волшебным?

Маленький человечек приходит во взрослый мир, пытается постичь его тайны, им движет любопытство, с которого и начинается процесс познания. Счастливое детство - умное детство. Это не просто период, когда ребёнку хочется прыгать, бегать, играть и пока он беспечен.

Настоящее детство – это процесс взросления. Сам он не в состоянии его завершить, и на помощь ему должны прийти взрослые, заботящиеся о нем, дающие ему свои знания, опыт.

Не секрет, что дети любят рисовать. Возможно, рисование для детей – особый способ общения с миром. Малышам еще недоступен весь спектр вербального общения, а взаимодействовать в общении с другими людьми очень хочется. Вот они и выбирают самый доступный для этого способ – рисование. Через свои творения дети рассказывают о своих радостях, переживаниях, проблемах, то есть рассказывают миру о том, какие они и как видят мир.

 Часто, говоря о рисовании, мы употребляем такие слова, как творчество и изобразительная деятельность. А что если задуматься над происхождением этих слов? Это очень просто, нужно только найти однокоренные слова. Творчество – это творить, сотворить, натворить, притворить, то есть сделать самому что-то новое. Вот дети и творят новое. На основе чего создается это новое? На это нам ответит словосочетание изобразительная деятельность. Изобразительная, то есть из образа. Из какого образа? Ну, конечно, из своего собственного, детского образа себя и мира. Пока несовершенного образа, но необыкновенного , волшебного.

Погружаясь в процесс рисования с детьми, мы, взрослые, окунаемся в чудесную сказку детства. Но мы знаем, что в этом волшебстве можно чуть-чуть что-нибудь «подстроить», то есть немного поуправлять волшебством.

Мне кажется, что задача педагога по изобразительной деятельности состоит в том, чтобы показать красоту окружающего мира. Раскрыть тайны природы, показать взаимоотношения людей в этом мире, развить творческие способности детей. По моему мнению, главной задачей педагога по изобразительной деятельности является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать их творческую активность. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.