**Занятие по теме: «Город мастеров»**

(старший дошкольный возраст)

**Цель:**

Уточнить и систематизировать знания детей о Санкт-Петербурге; Формировать у детей понятие о ценности личности человека, его труда в истории возникновения и развития города.

**Задачи:**

***\*Коррекционно-образовательные:***

* упорядочить знания детей об истории и современности Санкт-Петербурга, его достопримечательностях;
* продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, анализируя имеющиеся знания;
* упражнять детей в согласовании слов предложения в роде и числе;
* упражнять в словообразовании.

***\*Коррекционно-развивающие:***

* развивать речевую активность;
* развивать навыки ведения диалога;
* развивать интонационную окрашенность речи, внимание, память;
* продолжить работу над развитием общей моторики и координации движений;
* развивать мелкую моторику;
* развивать у детей чувство ритма, цвета, композиционные навыки.

***\*Коррекционно-воспитательные:***

* формировать духовный кругозор личности дошкольников, их гражданскую позицию;
* воспитывать чувства любви и гордости за Санкт-Петербург;
* формировать чувство сопричастности к жизни родного города, стремление сделать его лучше;
* воспитывать толерантность, культуру взаимоотношений;
* воспитывать эстетический вкус.

**Педагогические технологии:**

* информационно-коммуникативная;
* игровые;
* здоровьесберегающая;
* технология креативного мышления.

**Оборудование:**

* ТСО: ноутбук, проектор, диск, экран;
* презентация по теме занятия;
* разрезные силуэтные картины для напольной игры;
* мольберт;
* заготовки для росписи (изготовленные на занятии по лепке);
* образец росписи чайника;
* бумага для пробы насыщенности краски;
* клеенки;
* гуашь темно-синего цвета;
* кисти для рисования (двух размеров);
* подставки для кисточек;
* баночки для воды;
* бумажные и влажные салфетки;

**Предварительная работа:**

* рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин о Санкт-Петербурге;
* беседы о Санкт-Петербурге и Невском районе города;
* составление рассказов на тему: «Что я видел», «Где я был», «Профессия моих родителей» и др.;
* чтение литературных произведений о Санкт-Петербурге»;
* разучивание и пение песен о родном городе на музыкальных занятиях;
* участие родителей и детей в субботниках по благоустройству территории детского сада;
* разучивание подвижной игры: «По болоту Петр шел»;
* рекомендации родителям: «Маршрут выходного дня» (посещение достопримечательностей города);
* художественно-творческая деятельность: конструирование из строительного материала по теме: «Наш город», аппликация: «Строительство в нашем городе», рисование по теме: «Транспорт нашего города» и др.;
* изготовление заготовок для росписи на интегрированном занятии по теме: «Город мастеров».

**Ход деятельности:**

**Воспитатель:** - Дети, сегодня мы будем говорить о нашем родном городе, но не просто как о городе, а как о городе мастеров.

Как много городов в России!

Величественных, важных и красивых.

Но есть такой прекрасный град,

Где чудный, чудный Летний сад.

Где до сих пор стоят дворцы,

И разводные есть мосты,

Великолепные соборы…

Ну, что ж это за город?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** - Правильно, молодцы. Мы все очень гордимся своим городом. Мы все -?... (петербуржцы).

**Воспитатель**: - Дима, ты? **Дима:** - Я - петербуржец.

**Воспитатель**: - Лиза, а ты как скажешь? **Лиза**: - Я - петербурженка.

**Воспитатель**: - Вспомните, кто основал Санкт-Петербург? И что означает приставка «Санкт»? Ответы детей (святой город Петра). (Показ слайда: репродукция с картины А.Г.Венецианова: «Петр Великий. Основание Санкт-Петербурга»).

**Воспитатель:** - Давайте поиграем в игру, в которую играют только в Петербурге: «По болоту Петр шел». (Считалкой выбирается ведущий - Петр).

|  |  |
| --- | --- |
| По болоту Петр шел,  Остров заячий нашел.  Он созвал рабочий люд,  И построил крепость тут.  Крепость новая стоит,  Пушками врагу грозит!  Бам, бам, бам, бам  Не осталось зайцев там.  Зайцы пушек испугались,  По кусточкам разбежались.  Ой! | Идут по кругу, останавливаются,  Смотрят из-под руки,  Манят правой и левой руками  Руками, согнутыми в локтях «сторят»  Руками показывают крышу  Грозят кулаками над головой  «барабанят» пальцами перед собой  Разводят руками  Бегут по кругу  на носочках  приседают и замирают  Ведущий отбирает пошевелившихся зайчиков. |

**Воспитатель:** - Скажите, о какой крепости говорится в игре?

**Дети:** - О Петропавловской крепости.

**Воспитатель**: - Правильно, это было самым первым сооружением города (показ слайда: «Петропавловская крепость»).

**Воспитатель:** - В игре есть строка: «Он созвал рабочий люд». Как вы думаете, что она означает? (ответы детей).

**Воспитатель**: - Конечно, Петр I, побывав в разных странах, решил, что России нужны перемены: фабрики и заводы для облегчения труда людей, что нужны станки и машины, что нужно развивать науку. Задумал он построить столичный город, который стал бы передовым, а для этого нужны были мастера разных дел. А что значит «мастер»? (ответы детей).

**Воспитатель:** - Загрустило слово «мастер»: «Что-то скучно одному,

Все никак сестер и братьев отыскать я не могу!»

Давайте поможем! Какие похожие слова вы знаете?

**Дети:** - «мастеровой», «мастерица», «подмастерье», «мастак», «мастерская».

**Воспитатель:** - Молодцы. А теперь вспомните, пожалуйста, произведения прославляющие труд.

**Дети:** - русская народная сказка «Морозко», «Сказка о попе и работнике его Балде» А.С.Пушкина, «Левша» - Лескова, «Колосок» - украинская народная сказка, «Золушка» Ш.Перро.

**Воспитатель:**  - Умнички, правильно: труд человека, руки мастера всегда ценились очень высоко. Даже разные приборы, механизмы и машины созданные умом человека управляются его рукой. Поэт Александр Евгеньевич Гаврюшкин в стихотворении «Рука мастера» говорит:

Она во всем, на что ни погляжу.

Стоял бы без ограды Летний сад,

Не вздыбил Медный всадник скакуна,

Фонтанов в Петергофе весь каскад

Мир, не узнал бы, коли не она!

Все памятники созданы такой –

Мозолистой, талантливой рукой.

**Воспитатель:** - Есть поговорка: «Дело мастера боится». Как вы ее понимаете? (Ответы детей).

**Воспитатель**: - Какие еще поговорки и пословицы о труде вы знаете? (ответы детей).

**Воспитатель**: - Всякий, кто приезжает в наш славный город, обязательно посещает достопримечательности Санкт-Петербурга. А вы, встретив гостей, что посоветовали бы посмотреть в нашем городе? (ответы детей).

**Воспитатель:** И у нас сегодня гости! Надо их поприветствовать и поинтересоваться из какой страны они приехали.

**Итальянка. Ира:**

Как хорош ваш Петербург!

Как красиво всё вокруг!

Здесь мы вовсе не скучаем,

Так как немок повстречали.

Вот уж хохотушки

И такие же болтушки.

**Немки. Лиза:**

Собирались мы поехать

На экскурсию сейчас.

Нам сказали, что автобус

Будет дожидаться нас.

**Марта:**

И чтоб нам не перепутать

Шпили, крыши, купола

Путеводные картинки

Нам экскурсовод дала.

**Маргарита:**

Вдруг подул ужасный ветер

И порвал картинки эти.

Где тут шпили с куполами?

Может кто-нибудь поможет

И картинки эти сложит?

**Воспитатель:**

Что ж, ребята, выходите

И картинки соберите!

**Собрать разрезные картинки: Адмиралтейство, Аничков мост, Медный всадник.**

**Немки:**

Вам огромное спасибо,

Вас за всё благодарим.

Дружбу, помощь, сквозь года,

Пронесите навсегда!

**Мила:**

Приезжайте к нам друзья,

Рады видеть вас всегда!

Помните, что красоту

Мастера творит рука! (прощаются с детьми).

**Воспитатель:** Скажите, дети, а в каком районе нашего города мы живем, где находится наш детский сад? (ответы детей).

**Воспитатель:** - Правильно в Невском. А почему он так называется?

**Дети:** - Он находится на двух берегах главной реки города Невы.

**Воспитатель:** - А вы знаете, что Невский район - один из главных промышленных районов города! А какие предприятия нашего района знаете вы? (ответы детей).

**Воспитатель:** - Верно, до сих пор всех восхищает работа мастеров «Императорского фарфорового завода». А ведь он был организован Императрицей Елизаветой Петровной в 1744 году. А секрет фарфора был открыт русским химиком Дмитрием Виноградовым, и держался в строгой секретности.

Визитной карточкой фарфорового завода является рисунок, который называется «Кобальтовая сетка» (показ слайда: сервиз). Сетка бывает прямой и диагональной.

Сегодня мы с вами будем расписывать чайники, которые изготовили на занятии по лепке. Рассмотрите, пожалуйста, роспись прямой кобальтовой сеткой (показ слайда). Расскажите, из чего он состоит?

**Дети:** - Вертикальные и горизонтальные линии, с капельками на их пересечении. Носик, ручка и крышка - синие. Украшен чайник золотыми звездочками.

**Воспитатель:** - Он очень похож на рисунок юбок у «Дымковских» барышень. Сегодня мы будем наносить только кобальтовый (синий) рисунок, а наносить золото на следующем занятии, когда высохнет основной узор. Способ нанесения сетки вам знаком, поэтому можете приступать к работе. (Помощь детям по мере необходимости).

**Воспитатель:** - Молодцы! Постарались на славу! Так и хочется сказать:

 Представить трудно, как это возможно

 Создать невиданной красы узор.

 Как результат терпенья и уменья –

 Изящество, и цвета чистота,

 И совершенство формы... Нет сомненья,

 Наш мир спасут талант и красота! (З. М. Торопчина).

**Воспитатель:** - Дети, чему сегодня было посвящено наше занятие? (ответы детей).

**Воспитатель:** - Верно. Нашему городу, его красотам, достопримечательностям, мастерству человеческих рук. А вы сегодня, сами попробовали себя в роли художников. И как знать, может быть это станет делом всей вашей жизни. Мне бы хотелось напомнить вам поговорку: «Люби дело - мастером будешь!».