Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №55 «Чудесница» г. Воркуты

**Педагогический проект**

по художественному творчеству

для детей раннего возраста

Составила: воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида

№ 55» г. Воркуты

Шурыгина Светлана Леонидовна

**Паспорт педагогического проекта**

**«Рисуем пальчиками и ладошкой»**

**Руководитель проекта:** воспитатель Шурыгина С. Л.

**Участники проекта:** педагог, дети раннего возраста (2-3 лет) и их родители.

**Адресация проекта:** педагоги ДОУ.

**Актуальность:**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные ладошки и пальчики. Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук. Второе преимущество таких красок - творческая свобода. Рисуя руками маленький "мастер" тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией».

**Способы рисования** — нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Самый легкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство - превратить этот процесс в увлекательную игру. Например, фиолетовый отпечаток ладошки можно превратить в забавного осьминога. Можно рисовать или печатать абстрактные картины, наслаждаясь самим процессом. Можно создавать интересные сюжетные картины.

Например, отпечатки раскрытых ладошек пальчиками вниз может стать семьей осьминожек, нужно только дорисовать глаза и рот и нарисовать морское дно, отпечатав пальчиками камушки. Посадить водоросли можно, обмакнув в краску четыре пальца и проведя волнистые линии. А сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей плавники и хвостик. Те же самые ладошки могут превратиться и в волшебные цветы с лепестками-пальчиками - из них можно напечатать целый луг! А можно "ограничиться" крыльями красивой птицы.

Рука, сжатая в кулак, дает круглый отпечаток, похожий на ракушку, или домик для улитки. Кроме того, из получающихся кружков можно напечатать и снеговика, и солнышко, и забавного человечка.

Такие занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей:

1. мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
2. сенсорного восприятия;
3. глазомера;
4. логического мышления;
5. воображения;
6. волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца;
7. художественных способностей и эстетического вкуса.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает его творческие способности.

**Цель:** Формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, желание действовать самостоятельно, развитие мелкой моторики рук .

**Задачи:**

\*Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (пальчиками и ладошкой);

\*способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности (рисунок), интересен другим (воспитателю, детям, родителям);

\*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов;

\*развивать мелкую моторику и речь детей с помощью пальчиковой гимнастики;

\*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Тип проекта:**  Художественно-творческий.

**Срок реализации:**  долгосрочный (1 год).

**Ресурсы проекта:**  Методическая литература, фотографии, книжные и другие иллюстрации с изображением разных сюжетов и предметов в соответствии с тематикой занятий перспективного планирования; материал: пальчиковые краски, изготовленные в домашних условиях (Приложение №2), гуашь, акварель, матерчатые салфетки, листы бумаги, картона, пластиковые тарелочки на каждого участника проекта, картотека потешек, пальчиковых игр.

**Методы и приёмы:**

Практический метод (работа детей с красками). Наглядный метод (использование образца, рассматривание отдельных предметов, наблюдение явлений в природе). Словесный (объяснение, рассказ, беседа, использование словесного художественного образа, слова).

Приёмы рисования:

- пальчиками («примакивания» и «тычок»);

- ладошкой («примакивание» и «слияние цветов»).

**Прогнозируемые результаты:**

Рисование поможет малышам познать окружающий мир. С помощью рисунков дети будут выражать свои переживания и впечатления. Занятия изобразительной деятельностью пробудят эмоциональную отзывчивость, воспитают у детей чувство прекрасного, будут формировать трудолюбие, разовьют

восприятие, мышление, внимание память, воображение, любознательность и мелкую моторику, которая тесно связана со становлением речи. Заинтересовать детей поможет и разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования. Дети, раннего возраста в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Нетрадиционные техники рисования – это как раз то, что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат. Рисование нетрадиционными техниками рисования позволит учитывать индивидуальные особенности развития детей и поможет каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами и техниками поможет развить творчество, воображение.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений.

Интерес к творческому процессу, к изобразительной деятельности.

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей

**Этапы реализации проекта:**

**1.подготовительный, погружение в проект:**

- Изучение методической литературы.

- Оформление информации для родителей. Консультация для родителей: «Рисование с детьми нетрадиционными способами» (Приложение № 1).

**2. Организация деятельности:**

- Разработала рабочую программу по художественному творчеству для детей раннего возраста: «Рисуем пальчиками и ладошкой», составила перспективный план работы кружка. Подобран рецепт приготовления безопасных пальчиковых красок для художественного творчества детей. (Приложение № 2).

- Подобрала иллюстрации, фотографии по темам перспективного плана.

- Составила сборник пальчиковых игр по темам перспективного плана (Приложение № 3).

- Познакомила родителей с нетрадиционными техниками рисования и значением этой деятельности для развития детей раннего возраста, а тек же с тем, как влияет развитие мелкой моторики на развитие речи (Приложение № 1). Получила полную поддержку с их стороны в оснащении необходимыми материалами и оказании помощи в создании развивающей среды

3. **Осуществление деятельности:**

выполнение основных мероприятий, предусмотренных проектом: согласно рабочей программы и перспективного планирования проводилось 1 занятие в неделю длительностью 10 минут, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, интереса и желания детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки. Использование произведений изобразительного искусства, музыки, фольклора, иллюстраций и игрового материала

позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными. Занятия имеют не только практическое значение, но и воспитательно-образовательное, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. В результате совместной деятельности дети приобретают умения, навыки изобразительной деятельности, знания о новых предметах и многое другое.

4.**оформление:**

- Оформление документации и материалов проекта.

- Оформление выставок детских работ для родителей (1 раз в месяц).

- Изготовление фотоальбома «Рисуем пальчиками и ладошкой». (Приложение №4).

- Изготовление картотеки с пальчиковыми играми и потешками.

5.**Презентация:**

Проведение открытого занятия по художественному творчеству «Рисуем пальчиками и ладошкой» для родителей воспитанников раннего возраста на Дне открытых дверей: «Вот какой наш детский сад, самый лучший для ребят».

Презентация фотоальбома «Рисуем пальчиками и ладошкой».

**Методическая литература:**

Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют» издательство: «Паритет». Год: 2003

Гончарова Д. «Школа фантазёров». Издательство: ООО "Хатбер-пресс". Год выпуска: 2010

Данилова Е. «Пальчиковые игры» М.: Росмэн-пресс, 2007.

Ермакова И.А. «Поговори , со мной мама!». Издательство: СПб.: Литера. Год выпуска: 2007

Ермакова И.А. «Поиграй, со мной мама!». Издательство: СПб.: Литера. Год выпуска: 2007

Ильина Н. «Как вырастить ребёнка умным и счастливым» Издательство: «Вектор». Год выпуска 2011.

Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»». Москва, изд. Мозайка Синтез , 2009г.

**Приложение № 1**

**Консультация для родителей**

**«Рисуем с детьми**

**нетрадиционными способами»**

****

**Восковые мелки или свеча + акварель**

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

**Печать по трафарету**

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

**Кляксография обычная**

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**Тычок жёсткой полусухой кистью**

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование шерстяной ниткой**

В более младшем возрасте дети выполняют изображения с опорой на контур, в старшем дошкольном возрасте самостоятельно придумывают, как расположить изображение, а затем заполняют контур нитками. Тематика занятия задается взрослым.

**Печать листьев**

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

**Монотипия**

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т. д.) . Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы они имели более четкие контуры, чем их отражения на «водной глади» водоема.

**Рисование на мокрой бумаге.**

Смочите водой бумагу и сразу начинайте рисовать. Когда подсохнет -снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

**Приложение № 2**

**Перспективный план**

**занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятий по художественному творчеству (рисованию нетрадиционной техникой) | Пальчиковые игры |
| Ноябрь | 1 «Грибы в корзинке»  (рисование ладошкой и  пальчиками)  2 «Золотая осень»  (рисование пальчиками)  3 «Солнышко лучистое»  (рисование ладошками и  4 «Дождик и грибок»  (рисование пальчиками)  5 «Ёжик»  (рисование ладошкой) | «В лес с корзиной я пошёл»  «Дует ветер, задувает…»  «Солнышко-вёдрышко»  «Дождик, дождик»  «Жил ежонок на опушке». |
| Декабрь | 1 «Закат»  (рисование пальчиками)  2 «Ночь и звёзды»  (рисование пальчиками)  3 «Рыбки в аквариуме»  4 «Крокодил» | «Этот пальчик хочет спать»  «Тише, тише не шумите,  пальчики не разбудите»  «Рыбки плавают в водице»  «Зелёный крокодил» |
| Январь | 1 «Новогодний сюрприз»  (рисование ладошкой)  2 «Божьи коровки»  (рисование пальчиками)  3 «Весёлые бабочки»  (рисование ладошкой) | «Ёлка быстро получается,  Если пальчики сцепляются»  «Жучок летит, жужжит…»  «Гусеница» |
| Февраль | 1 «Волшебный цветочек»  (рисование пальчиками)  2 «Аленький цветочек»  (рисование ладошкой)  3 «Морское путешествие»  (рисование пальчиками)  4 «Добрый осьминог»  (рисование ладошкой) | «Цветок»  «Цветочек распускается»  «Пароход плывёт по морю»    «Рыбки весело плескались» |
| Март | 1 «Салфетка»  (рисование пальчиками)  2 «Зимой в лесу»  (рисование пальчиками)  3 «Улитка на прогулке»  (рисование ладошкой)  4 «Весёлая птичка»  (рисование пальчиками)  5 «Во дворе»  (рисование ладошкой) | Ай, лады, лады, лады…»  «Зайка»  Улитка, Улитка…»  «Маленькая птичка прилетела к нам»  «Цыплята клюют зёрнышки» |
| Апрель | 1 «Жар-птица»  (рисование ладошкой)  2 «Лошадка»  (рисование ладошкой)  3 «Пасхальное яйцо»  (рисование пальчиками)  4 «Моя картина»  (рисование ладошками  и пальчиками) | «Павлин»  «У лошадки вьётся грива»  «Награди нас подарком»  «Наши пальчики устали» |

**Рецепт пальчиковых красок.**

Для их приготовления понадобится:

1 стакан муки

4 ст. ложек соли

2 ст. ложки растительного масла

пищевые красители

вода

Смешать все компоненты блендером, чтобы получилась смесь до консистенции сметаны. Для придания цвета использовать пищевые красители. Пальчиковые краски готовы!

**Приложение №3**

**Пальчиковые игры**

**для детей раннего возраста**

**(2-3 года)**

\*\*\*

Тук – тук, улитка /сжать кулак и положить его на стол, другим сжатым

кулаком стучать по первому/,

Высуни рога /из нижнего кулака освободить средний и указательный пальцы и чуть пошевелить ими, будто улитка рожками/!

Дам тебе я хлеба /вытянуть вперед обе ладони/

И кружку молока /ладони сложить чашечкой/.

\*\*\*

Жил-был зайчик - /хлопать в ладоши/

Длинные ушки /три пальца в кулак, указательный и средний – ушки/.

Отморозил зайчик /сжимать и разжимать пальцы обеих рук/

Носик на опушке /потереть нос/.

Отморозил носик /сжимать и разжимать пальцы обеих рук/,

Отморозил хвостик /погладить кобчик/

И поехал греться /крутить руль/

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо /разжимать кулаки обеих рук/,

Волка нет /хлопать в ладоши/,

И дают морковку на обед /поглаживать живот ладонью ведущей руки

по часовой стрелке/.

\*\*\*

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики - "Ура!"

В детский сад идти пора!

/Загибать пальцы поочерёдно в кулак. Разогнуть пальцы/.

\*\*\*

Тише! Тише! Не шумите! /Поглаживать кулак одной руки/

Солнце красное взойдет,

Утро ясное придет.

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать! /Разогнуть пальцы /.

\*\*\*

Рыбки весело плескались

В чистой светленькой воде /плавные движения кистями/.

То сожмутся, разожмутся /сжать кулаки/,

То зароются в песке /"мыть" руки/.

\*\*\*

Пароход плывет по речке,

И пыхтит он, словно печка

/Обе ладони поставить на ребро, мизинцы прижать (как ковшик), а большие пальцы поднять вверх/.

\*\*\*

Елка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

/Ладони от себя, пальцы пропускаются между собой, ладони под углом друг к другу . Пальцы выставлять вперед/.

\*\*\*

У лошадки вьется грива,

Бьет копытами игриво.

/Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши/.

\*\*\*

Курочка прыг на крыльцо:

Я снесла тебе яйцо.

/Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении/.

\*\*\*

Жук летит, летит, жужжит

И усами шевелит.

/Пальцы в кулак. Указательный и мизинец развести в стороны, ребенок шевелит ими/.

\*\*\*

Пальчики – головка,

Крылышки – ладошка.

/Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить от себя и переплести, большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими/.

\*\*\*

Крокодил плывет по речке,

Выпучив свои глаза.

Он зеленый весь, как тина,

От макушки до хвоста.

/Ладонь выставлена вперед горизонтально (параллельно полу). Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты (глаза) и прижаты соответственно к среднему и безымянному/.

\*\*\*

На горе мы видим дом /сложить домик из ладоней:/

Много зелени кругом /волнообразные движения руками/

Вот деревья, вот кусты /соединить ладони в вытянутый и круглый шарик/

Вот душистые цветы /сложить ладони в виде бутона чаши/.

\*\*\*

Бабочка – коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки,

На березовой ветке.

/Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые «Бабочка сидит»/.

\*\*\*

Вырос высокий цветок на поляне, /запястья соединить, ладони развести

в стороны, пальцы слегка округлить/

Утром весенним раскрыл лепестки. /развести пальцы рук/

Всем лепесткам красоту и питанье /ритмично двигать пальцами

вместе- врозь/

Дружно дают под землей корешки. /ладони опустить вниз, тыльной

стороной прижать друг к другу, пальцы развести/.

\*\*\*

Ай, лады, лады, лады, Не боимся мы воды / Хлопать в ладоши/ ,

Чисто умываемся, /Совершать интенсивные моющие движения

обеими ладонями/.

Маме (друг другу) улыбаемся. /«Мыть» лицо, растирать уши.

Улыбаться/.

\*\*\*

Ежик маленький замерз, /Прижать пальцы – ежик убрал иголки/.

И в клубок свернулся.

Солнце ежика согрело –

Ежик развернулся! / Выпрямить пальцы – ежик показал колючки/.

\*\*\*

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

/Предложить детям сделать разминку для рук: плавно поднять руки перед собой и встряхнуть кисти. Упражнение сопровождать четверостишием/.

\*\*\*

У павлина хвост красивый,

Яркий, длинный и большой.

Перья веером раздвинул —

Курам хвастаться пошёл.

/Поднять ладонь и раздвинуть пальцы это «хвост» павлина/.

\*\*\*

Награди нас подарком /Руки развести в стороны/,

Не жалей, не береги /Грозить указательным пальцем/,

По яичку одели.

Нам гостиница поднесешь – /Руки вытянуть вперёд/

Свое счастье сбережешь /Руки прижать к груди/.