Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад «Ладушки» п. Пангоды Надымского района»

(МДОУ «Детский сад «Ладушки» п. Пангоды»)

***Сентябрь.***

**«Быт и традиции»**

*Занятие № 1*

*«Детский сад – наш родной дом»*

 **Цель:** формирование любви к детскому саду.Воспитывать бережное отношение к имуществу детского сада и группы, к игрушкам.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Проходите в группу, гости дорогие! Заждалась я вас. Вижу улыбки на ваших лицах! Здесь собрались самые близкие: мамы, папы, воспитатели и конечно, ребята. Родной дом у вас не только там, где вы живете, но и там, где ваши друзья. Сегодня у нас особый день для нашей группы, сегодня день встречи. Детский сад у нас большой, светлый, а дети – дружные и веселые. В наш уютный детский сад каждый день приходят девочки и мальчики, чтобы вместе играть и дружить, петь, веселиться и читать стихи. О детском саде много стихотворений написано. Давайте послушаем, что говорит поэт:

*Детский сад – это сад,*

*Где стоят деревья в ряд,*

*И на каждой ветке вырастают детки:*

*Румяные, счастливые, крикливые, драчливые,*

*Прикреплены за бантики, (показывает на деревья с фотографиями)*

*Как на елке фантики*

*И смеются, и жужжат,*

*Словно пчелы в мае.*

*Что такое детский сад?*

*Все, конечно знают!*

*Воспитатель:* Ребята, а какие бы вы слова сказали о детском саде?

*Дети отвечают.*

*Воспитатель:* А родители, что скажут?

*Родители рассуждают о детском саде.*

*Воспитатель:* Молодцы, очень красивые слова, добрые слова о детском саде вы сказали. А «Песенку друзей» (из мультфильма «Бременские музыканты») споете?

*Дети и родители исполняют песню.*

*Воспитатель:* Хорошим можно назвать детский сад, в котором такие дружные ребята. А танец друзей знаете?

*Дети и родители исполняют Таней маленьких утят.*

*Воспитатель:* Наши мамы видят, что все вы хорошие друзья. В хорошем доме всегда много друзей. А у вас есть друзья в других группах нашего сада?

*Дети:* Да, есть в младших группах.

*Воспитатель:* Вот они пришли к нам и хотят для вас исполнить песенку.

*Малыши поют песню.*

*Родители:* А мы считаем, что самые большие друзья в детском саду - это воспитатели и няни. Они много души и тепла отдают всем детям.

*Воспитатель:* Не только мы заботимся о детях. А кто еще?

*Дети:* Повара!

*Воспитатель:* Правильно, они готовят для вас вкусные обеды, пекут румяные булочки, варят сладкий кисель. А еще кто?

*Дети:* Прачка!

*Воспитатель:* Да, это работницы прачечной. Они каждый день стирают салфетки и постельное белье. А еще кого мы не назвали?

*Дети:* Это медсестра, заведующая и ее помощники.

*Воспитатель:* Конечно им наша большая благодарность. А еще кто?

*Дети:* Музыкальный руководитель.

*Воспитатель:* А ей особая благодарность. Она помогла организовать музыкальное сопровождение наших посиделок. А еще самые дорогие наши друзья – это наши родители! Они всегда нам помогают. Давайте все вместе станцуем хоровод (исполняется «Хоровод друзей»)

*Воспитатель:* Счастлив тот, у кого много друзей – хорошей дружбой нужно дорожить. Самый большой друг – это наш детский сад, потому что мы его любим, любим всех, кто здесь трудится, живет и растет. А теперь приглашайте наших друзей к столу на чаепитие. Пусть такие посиделки станут традицией нашей группы.

*Все пьют чай.*

***Сентябрь.***

**«Быт и традиции»**

*Занятие № 2*

*«Деревянные и глиняные игрушки. Традиционные промыслы»*

**Цель:** развивать интерес к народно-прикладному искусству, желание создавать игрушки своими руками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и играм.

**Ход занятия:**

*Воспитатель в русском народном костюме встречает детей.*

*Воспитатель:* Я – мастерица из города, где живут сказочные чудо-кони и чудо-птицы. Вы любите сказки? А играть вы любите? А рисовать? Я расскажу вам сказку о чудо-конях и чудо-птицах, которых лепят филимоновские мастерицы, о филимоновских игрушках, которые лепят в селе Филимоново Одоевского района Тульской области. А еще сегодня у матрешек именины.

*«Жил-был дед Филимон. Пошел он однажды в лес по грибы, да по ягоды. Шел он шел и нашел глину. Глина была жирная и черная. Принес дед Филимон глину домой и стал лепить детям разные игрушки-свистульки, стал их обжигать в печи. После обжига игрушки становились белыми. Научились у деда лепить игрушки и его сестрицы. И стали они делать для всех свистульки, коней, птиц, людей. Расписывали они их анилиновыми красками».*

*Воспитатель:* Сегодня Филимоновская игрушка – гордость России. Давайте рассмотрим их. Все они – яркие, солнечные. Даже в зимний день, они излучают тепло. Это сказочные, декоративные, стилизованные фигурки людей и животных. Петушок, курочки, лиса, барышня, танцующая пара. Все они стройные, высокие, с длинными шеями будто стремятся ввысь к солнышку. А вот еще игрушки. А это, какие?

*Дети:* Это матрешки.

*Воспитатель:* Матрешки пригласили к себе в гост Филимоновских барышень. Только платья у матрешек нет. Хотят они такие же нарядные платья как у барышень. Давайте рассмотрим матрешек. Матрешки на Руси появились совсем недавно, в конце девятнадцатого века. Идея этой игрушки была позаимствована из Японии, но в России получила оригинальное решение. Название игрушка произошло от имени Матрена, а ласково - Матреша. Матрена оказалась не такой уж простой. Кукла раскрывалась, в ней сначала находила сестренку Матренку, затем следующую – Матрешечку. Потом появлялся братец – добрый молодец, в красной рубахе, а последним находили младенца спеленатого. Было в первой матрешке 8 кукол. А сама она появилась на свет в образе девочки-подростка, одетой в зеленую кофту и оранжевый сарафан. В руках она держала петушка и всем улыбалась. Вот матрешка из Загорска. У нее красный полушалок – платок, а у этой голубой. Из под платки видны русые волосы. На сарафане «расцвели» красные купавки. А вот Семеновская матрешка. Она горазда ярче, чем Загорская. У нее черные волосы и глаза с тонкими бровями. Все матрешки разные, но все они требуют большого труда, терпения и сноровки и тогда произойдет настоящие чудо и матрешка оживет. Она станет веселой. Давайте распишем матрешкам сарафаны.

*Дети расписывают сарафаны матрешкам.*

*Воспитатель:* Ай да мастера вы! Какие яркие сарафаны у матрешек. И сразу они стали веселые и радостные. Давайте споем матрешкам «Каравай», прадуем их.

*Дети поют «Каравай».*

*Воспитатель:* Поставьте их рядом с Филимоновскими барышнями. А матрешки мне сказали, что приглашают вас на чаепитие. Какие именины без чая?!

***Cентябрь.***

**«Быт и традиции»**

*Занятие № 3*

*«Как выращивают хлеб?»*

**Цель**: Закрепить знания детей о различиях города и села: дома, транспорт, труд людей, инструменты. Закрепить знания о том, что хлеб это одно из самых главных богатств России. Познакомить детей с трудом хлеборобов, Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Рассказать откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и хлебу. Народное хлебосольство.

Оборудование: картинки, тарелка с мукой.

Обогащение словаря: чёрствый, ароматный, аппетитный, хлебозавод

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Ребята, что вы сегодня ели на завтрак?

*Дети:* Молочная каша, булка, чай.

*Воспитатель:* А вчера?

*Дети*: Молочный суп, булка с маслом, кофе.

*Воспитатель:* А что было на обед?

*Дети:* Борщ, вермишель с котлетой, компот, хлеб.

*Воспитатель:* Ребята, меню всё время меняется, а какой продукт постоянно на столе и утром и вечером?

*Дети:* Хлеб!

*Воспитатель:* Правильно, каждый день у нас на столе и в детском саду и дома хлеб. Ребята, а вы любите хлеб? Какой хлеб вы любите?

 *Дети:* Белый; булки с изюмом, мягкий.

*Воспитатель:* Давайте с вами подумаем и назовём много слов, каким бывает хлеб?

*Дети:* Вкусный, мягкий, чёрствый, белый, горячий, свежий, ароматный, аппетитный.

*Воспитатель:* Хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный. Ребята, а кто знает, откуда к нам хлеб пришёл?

*Дети:* Мама купила в магазине.

*Воспитатель:* А, как он в магазин попал, хотите, расскажу? Сначала зёрнышко хлеба сажают в землю. Специальными машинами, сеялками. Потом вырастают вот такие колоски (показывает картинку). Зёрна собирают машины и отвозят на мельницу (показывает картинки). Там зёрна перемелют в муку. Посмотрите вот у меня мука в тарелке. Попробуйте её руками. Какая она на ощупь?

*Дети:* Она мягкая, рассыпчатая.

*Воспитатель:* Из этой муки на хлебозаводе (завод, где пекут хлеб) пекут хлеб, булки.

*Физкультминутка:*

*Дует ветер с высоты.*

*Гнутся травы и цветы.*

*Вправо-влево, влево-вправо.*

*Клонятся цветы и травы.* (Наклоны в стороны).

*А теперь давайте вместе.*

*Все попрыгаем на месте* (прыжки)

*Выше, веселей, вот так!*

*Переходим все на шаг* (ходьба на месте)

*Вот и кончилась игра.*

*Заниматься нам пора.*

*Воспитатель:* Ребята, а кто из вас видел дома, как мама делает тесто?

*Дети:* Мука, вода.

*Воспитатель:* Посмотрите, какие нужны компоненты (показывает набор продуктов). Давайте их назовём. (Ответы детей).

*Воспитатель:* Когда тесто замешано его кладут в форму и ставят в печь. Когда хлеб готов, его грузят в машины и везут в магазин. Ребята, а что ещё пекут из муки?

*Дети:* Булки, батоны, пирожки, пирожные.

*Воспитатель:* Молодцы! Замечательные ответы. На тарелке лежат кусочки булки. Возьмите каждый и попробуйте.

*Дидактическая игра: "Сложи правильно"*

Цель: разложить и объяснить карточки в правильной последовательности. "Как хлеб на стол попадает".

***Cентябрь.***

**«Быт и традиции»**

*Занятие № 4*

*«Кто мы и откуда? Где наши корни?»*

**Цель:** дать представление о геральдике, генеалогическом дереве. Развивать интерес к истории возникновения фамилии и имени. Традиционные имена. Формировать понятие о передачи информации о человеке через его имя, рассказать о том, что означают те или иные имена; Воспитывать чувство гордости за свою фамилию, прививать любовь и уважение к своему имени.

Оборудование: Детская энциклопедия, кукла – Сова, аудиозапись классической музыки (Бетховен - "Патетическая симфония", муляжи и игрушки с изображением пресмыкающихся, значки с надписями имён, спортивный инвентарь для прохождения препятствия: "воротики", "лесенка", кубы и т.п.

**Ход занятия:**

 Утром воспитатель с ребятами приводят в порядок игрушки на полках и как бы случайно обнаруживают шкатулку. Привлекаем внимание остальных детей.

*Воспитатель:* Ребята, вы не знаете что это за шкатулочка? Чья она?

Дети предлагают открыть её и посмотреть, что там внутри. Открываем и видим записку и карту. В записке нам предлагают пойти по указанному маршруту, чтобы узнать много нового, интересного и сказочного. По карте отсчитывают шаги, педагог помогает правильно ориентироваться в комнате. По пути нам попадаются пауки, змеи (резиновые игрушки). Преодолеваем "препятствие" из модулей (проползаем в "воротики" или под аркой). В это время звучит тревожная музыка. Затем по карте нам надо преодолеть последнее препятствие, а именно: открыть "волшебную" дверь. В этот момент дверь сама открывается и "вылетает" Сова.

*Сова:* Ха-ха-ха! Заблудились детишки!

*Дети:* Кто ты? Сова:

*Сова:* Испугались? Я, - старая Сова. Я тут в дупле живу. Но вы меня не бойтесь!

*Дети:* А мы тебя и не боимся!

*Сова:* Вот и правильно! Это вам ваши имена смелости придают!

*Дети:* Имена? Как это?

*Сова:* Имена у вас особенные: Ирина, Александр, Андрей, Никита, Дарья. Кто такие имена, тот растёт смелым, решительным и самостоятельным.

*Воспитатель:* А если бы их другими именами назвали, то они бы другими выросли?

*Сова:* Конечно другими. А как же иначе?

*Воспитатель:* А что ты ещё о наших именах знаешь? Расскажи, Совушка!

*Сова:* Расскажу, только вы мне сначала ответьте, зачем человеку имя?

*Дети пытаются ответить.*

*Сова:* Почему вас такими именами назвали? Если вас назвали в честь деда или бабушки, то это проявление истинного уважения к этому человеку. Вы знаете, что означают ваши имена? А я знаю. К примеру, Александр означает мужественный, защитник людей. Андрей - храбрый. Виктор - победитель. Дарья - тоже побеждающая. Ирина - значит мир, покой. Поэтому у неё характер добрый, спокойный. Не любит она ссор, раздоров и со всеми старается ладить.

*Дети:* Откуда ты, Совушка, всё про наши имена знаешь?

*Сова:* Как не знать! Ведь я век в лесной глуши живу. Раньше я у одной колдуньи в услужении была.

*Дети и воспитатель:* Она злая?

*Сова:* Нет, добрая. Ей не только тайны всех имён человеческих ведомы, но она и людям, попавшим в беду, помогает. Я многому у неё научилась. Потому-то и зовут меня Мудрой Совой.

*Воспитатель*: Верни нас из сказки в группу, помоги!

*Сова*: Помогу, только у меня подарки для вас есть. (Даёт детям значки с их именами). Носите их и гордитесь своим именем! А теперь закройте глаза, посчитайте до 5-ти.

*Дети закрывают глаза и считают до 5. Сова уходит (прячется) в спальню.*

*Воспитатель:* Вот мы и снова в группе. Сегодня вы узнали много нового о своём имени, надеюсь, вы будете гордиться им.

***Октябрь.***

**«Вижу чудное раздолье…»**

*Занятие № 1*

*«Золотая осень»*

**Цель:** знакомства с творчеством великих русских художников: Левитан, И.И.Репин, Грабарь. Беседы по картинам художников. Совершенствовать речь детей, развивать наблюдательность, внимание, творческое воображение, коммуникативное общение; продолжать знакомить детей с пейзажами, учить чувствовать их настроение, понимать образный строй; учить видеть художественные средства создания образа, различать цветовые оттенки; развивать воображение с помощью приема «вхождения в картину»; воспитывать этику поведения в картинной галерее.

Словарная работа: ввести в словарь термин «колорит», закрепить «палитра» (богатая – сдержанная, теплая - холодная)

Материал: кукла Незнайка, картины А.Саврасова «Грачи прилетели», «Водопад»; И.Левитана «Золотая осень», Н.Марковой «Дуб в Коломенском».

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* В домах живут люди, а в картинной галерее…?

*Дети:* Картины.

*Воспитатель:* Правильно, картинная галерея – это дом для картин. Я предлагаю пойти сейчас к ним в гости. А вы помните, как нужно вести себя в гостях? (У воспитателя в руках кукла Незнайка)

*Незнайка*: Я помню, я знаю!

*Воспитатель:* Ну и как же?

*Незнайка*: В гостях можно бегать, кричать, шуметь, все-все трогать руками, а еще толкаться, а еще…

*Воспитатель:* - Постой-постой, Незнайка! Ребята, вы тоже так думаете? *Ответы детей.*

*Воспитатель*: Слышишь, Незнайка! А если ты будешь бегать, шуметь и толкаться, то ты не увидишь, не услышишь, не почувствуешь красоту картины.

*Незнайка*: А разве можно услышать картину?

*Ответы детей.*

*Незнайка:* А как ее почувствовать?

*Воспитатель*: А мы заглянем в нее. Представим, что мы – в картине. Оглядимся внимательно и почувствуем, хорошо нам в картине или неуютно, грустно или весело, спокойно или радостно. Мы возьмем тебя, Незнайка, с собой и научим слышать, видеть и чувствовать картину. (Входим в картинную галерею, на стене которой висит лист бумаги со стихотворением Н. Рыленкова)

*Воспитатель*: Смотри, Незнайка, что здесь написано:

*«Здесь мало увидеть,*

*Здесь нужно всмотреться,*

*Чтоб ясной любовью*

*Наполнилось сердце.*

*Здесь мало услышать,*

*Здесь вслушаться нужно,*

*Чтоб в душу созвучья*

*Нахлынули дружно».*

*Воспитатель:* Ребята, вспомните, как называются картины с изображением природы? (пейзаж). Люди начали изображать пейзаж еще в далекие времена, но почти всегда эти изображения были лишь фоном для портрета или какой-нибудь сцен. И только 300 лет тому назад появились пейзажи – картины, в которых изображение природы было главным. Посмотрите, в нашем доме для картин много пейзажей – и чем-то похожих, и совершенно разных: мрачных и радостных, веселых и грустных. Пожалуй, я не успею рассказать вам обо всех. Давайте выберем только 4 пейзажа – лето, осень, зима, весна. Посмотрим, как художники разные времена года рисовали. Начинаем!

*«Как ты, март, не злися,*

*Как, февраль, не хмурься,*

*Будь хоть снег, хоть дождик,*

*Все весною пахнет!» А.Майков*

*Воспитатель:* Из какой же картины пахнет весной? Подходим к картине А.Саврасова «Грачи прилетели». Эту картину написал русский художник А.Саврасов. Он очень любил рисовать раннюю весну: земля еще под снегом, лишь кое-где видны первые проталины. Для Саврасова весна – образ праздничного пробуждения природы.

*Бушует талая вода,*

*Шумит и глухо и протяжно,*

*Грачей прилетные стада*

*Кричат и весело и важно.*

*Меж круглых рыхлых облаков*

*Невинно небо голубеет*

*И солнце ласковое греет… А.Майков*

*Воспитатель:* Если встать вот здесь, около пруда, около старых кривых берез, что можно услышать? (ответы детей). А если пройти дальше, в деревню. Что там? (ответы детей). А еще дальше, в поле? Какого цвета снег? (ответы детей). Какие цвета в картине, праздничные яркие или наоборот? (ответы детей). Какое настроение вызывает картина? (ответы детей). Как интересно! Посмотрите, краски неяркие, неброские, а ощущение предпраздничное. Как же этого добился художник? Грачи весело копошатся, солнце пробивается из-за облаков, белая колоколенка светится. Как бы вы назвали эту картину? (ответы детей). А.Саврасов назвал ее «Грачи прилетели». Какое время года идет за весной?

*Дети:* Лето!

*Воспитатель:* Конечно лето. Найдите в нашей галерее лето. Подходим к картине А.Саврасова «Водопад». А вот еще одна картина А.Саврасова – это «Водопад».

*Шумит, звенит ручей лесной,*

*Лиясь блистающим стеклом*

*Вокруг камней больших,*

*Давно, как гать, лежащих в нем.*

*Маститые, ветвистые дубы,*

*Задумчиво поникнув головами,*

*Как старцы древние стоят…*

*Воспитатель:* Летний, жаркий, солнечный день, пышный лес. Слышите - хрустальная вода весело журчит, перекатывается через серые валуны. Деревья будто тянутся к воде, хотят искупаться знойный день. А в прохладной глубине леса, в полумраке, две озорные козочки. Как вы думаете, что они там делают? (ответы детей). Посмотрите, какая глубокая картина, как далеко-далеко можно зайти в нее. Пойдемте вдоль лесной речки. Что еще вы видите? А что слышите? Чувствуете? (ответы детей). Сколько оттенков зеленого, коричневого, голубого увидел художник в природе и передал в картине. Хорошо летом, правда? Но вот прошло, пролетело лето красное. Пожелтела травка, «высохли цветы, и глядят уныло голые кусты». Наступила…?

*Дети:* Осень.

*Воспитатель:* Подходим к картине И.Левитана «Золотая осень». Посмотрите, какая красивая осень – светлая, задумчивая, как в стихах.

*Лес – точно терем расписной,*

*Лиловый, золотой, багряный,*

*Веселой пестрою стеной*

*Стоит над светлою поляной.*

*…Сегодня так светло кругом,*

*Такое мертвое молчанье*

*В лесу и в синей вышине,*

*Что можно в этой тишине*

*Расслышать листика шуршанье…Н.Бунин*

*Воспитатель:* Прекрасные стихи и прекрасная картина! Как будто художник и поэт вместе любовались красотой осеннего дня. Какое настроение вызывает у вас картина? (ответы детей). А какая музыка подошла бы к этой картине и почему? (ответы детей). Написал эту картину И.Левитан и назвал ее «Золотая осень». Посмотрите, какие яркие и насыщенные краски на переднем плане и мягкие приглушенные на заднем. Благодаря этому контрасту картина кажется глубокой. А еще почему?

*Дети:* Речка, уходящая вдаль; холмы, леса вдалеке; картина вытянута вширь.

*Воспитатель:* Между прочим, Левитан учился у Саврасова и очень любил его как учителя и как человека. Хороша осень, но и она проходит. Свинцовые серые тучи закрывают холодное небо, голые деревья одеваются в пушистые белые шубы, наступает…?

*Дети:* Зима.

*Воспитатель:* Переходим к картине Н.Марковой «Дуб в Коломенском».

*Роща, как стадо оленей,*

*Сбившихся в холода,*

*И на корявом дубе*

*Озябших галок чета. А.Яшин*

*Воспитатель:* Какое настроение вызывает у вас картина? (ответы детей). А давайте поиграем в игру «Назови больше!». Мы по очереди будем называть все, что изображено на картине, и узнаем, кто у нас самый внимательный, кто больше увидит и лучше расскажет. Начинаю я. На этой картине нарисовано небо. Оно пасмурное, тревожное, коричневое, серое, зеленое…

*Далее дети описывают все, что изображено на картине, педагог добавляет сравнения, эпитеты, цветовые обозначения.*

*Воспитатель:* Для создания картины художники используют много красок. Сочетание красок в картине называют колоритом. Он может быть спокойным или резким. Может быть гармоничным, когда краски как будто дополняют друг друга. Колорит помогает передать настроение картины. Давайте сравним по колориту картины, которые мы сегодня рассматривали.

*«Золотая осень» - резкий, контрастный, радостный;*

*«Грачи прилетели» - мягкий, спокойный;*

*«Дуб в Коломенском» - тревожный, сдержанный;*

*«Водопад» - гармоничный, радостный.*

*Воспитатель:* У многих художников есть любимые краски. Иногда про художника говорят: «Какая богатая у него палитра». Это значит, что картины этого художника отличаются богатством красок.Про картины каких художников мы можем сказать, что у них богатая палитра? А сдержанная? богатая - «Золотая осень», «Водопад», сдержанная - «Грачи прилетели», «Дуб в Коломенском». А еще палитра бывает теплой или холодной. Найдите их.

*Дети ищут оттенки.*

*Воспитатель:* Существует такая легенда. Однажды один греческий художник, Апеллес, написал на холсте гроздь винограда. Он оставил картину на террасе, и вдруг прилетели птицы и стали клевать нарисованный виноград. Это говорит о том, что художник с помощью красок может очень живо, похоже передать мир, который мы видим вокруг себя. Вот и мы с вами как будто побывали в гостях у времен года, благодаря искусству великих художников. Запомнили каких? Назовите.

*Ответы детей.*

***Октябрь.***

**«Вижу чудное раздолье…»**

*Занятие № 2*

*«Птицы России»*

**Цель:** закрепление знаний о перелетных птицах. Знакомство детей с птицами, занесенными в Красную книгу России. Привлечь внимание детей к проблемам окружающей среды.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Как называются птицы, которые на зиму улетают в теплые края?

*Дети:* Это перелетные птицы.

*Воспитатель:* Как называются те, которые остаются на зиму?

*Дети:* Зимующие.

*Воспитатель:* Вспомните знаменитую путешественницу, которая отправилась в теплые края вместе с дикими утками, а потом всем рассказывала о своих приключениях?

*Дети:* Лягушка-путешественница.

*Воспитатель:* Сегодня она вернулась и пришла к нам в гости.

*Детям показывается дидактическая игрушка «Квакуша».*

*Воспитатель:* Сегодня мы узнаем, какие еще птички улетают в теплые края.

*Воспитатель:* Назовите четвертого лишнего: *ворона, скворец, воробей, голубь*

*Дети называют.*

*Воспитатель:* Назовите родственные слова к слову скворец. Как назвать скворца ласково?

*Дети:* Скворушка*.*

*Воспитатель:* Кто у скворца птенец (птенцы)?

*Дети:* Скворчонок, скворчата.

*Воспитатель:* Как называется их мама?

*Дети:* Скворчиха.

*Воспитатель:* Какой домик строят люди для скворцов весной? Назовите его.

 *Дети:* Скворечник.

*Воспитатель:* А Квакуша очень хочет с вами поиграть.

*Физкультминутка.*

*Выполняется совместно с «Квакушей».*

*Квакуша:*  Я очень люблю играть в разные игры. Еще в одну с играем, игра называется *«Улетают—не улетают»* Когда вы слышите название перелетной птицы — машите руками словно крыльями. Когда слышите название зимующей птицы, обнимайте себя руками (согревайте).

*Воспитатель:* Ребята , Квакуша просит вас нарисовать домики для скворцов, которые прилетят к нам весной. Он никогда не видела таких домиков. А как они называются?

*Дети:* Скворечники.

*Воспитатель:* Назовите перелетных птиц и зимующих птиц.

*Дети отвечают и рисуют скворечники.*

***Октябрь.***

**«Вижу чудное раздолье…»**

*Занятие № 3*

*«Вот моя деревня, вот мой дом родной…»*

**Цель:** знакомить детей с различными формами русского народного творчества (песенного, речевого, изобразительного); пробудить интерес к русской народной культуре – «Наши корни из деревни». Формировать у детей чувство пат­риотизма, любви к родному краю, родной стране, людям, на­селяющим ее. Способствовать усвоению нравственных цен­ностей. Воспитывать интерес к труду взрослых, стремление беречь его результаты.

Ход занятия:

Перед детьми появляется игрушечный петушок.

*Петушок:*

Ранним-рано поутру

Петушок: «Ку-ка-ре-ку.

Приди-приди, солнышко,

Под мое оконышко.

Засвети щедрее,

Всех согрей скорее,

Лей щедрее, солнышко,

Золото в оконышко.

Деточки играют,

Тебя поджидают».

*Воспитатель:* (рассказ педагога сопровождается иллюст­рациями) Ребята, где петух будит людей?

*Дети:* В деревне.

*Воспитатель:* А из чего строят дома в деревне?

*Дети:* Из бревен.

*Воспитатель:* Как называются та­кие дома?

*Дети:* Бревенчатые.

*Воспитатель:* Ребята, как строили бревенчатые дома?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Что делали мастера, чтобы утеплить дом?

*Дети:* Прокладывали бревна паклей или сухим мхом.

*Воспитатель:* Пакля (ее делали из стеблей льна или конопли) и мох не пропускали в жилище холодный воздух. А что еще делали люди, чтобы в доме было всегда тепло и уютно?

*Дети:* Топили печь.

*Воспитатель:* А в современных домах, городских квартирах, как отапливается?

*Дети:* В квартирах стоят батареи, около домов стоят котельные.

*Воспитатель:* Давайте на некоторое время вернемся в прошлое. В старину люди очень тщательно выбирали место для постройки деревни. Как вы думаете, где нужно было ее строить? (Возле реки.) Зачем? (В реке есть рыба, вода.) Какие еще необходимы бы­ли условия? (Деревни строили возле леса.) Зачем? (В лесу есть дрова, птицы, животные.) А что люди делали, чтобы обезо­пасить деревню, уберечь от врагов? (Строили ее на холме, что­бы все вокруг было видно; рыли вокруг ров и заполняли его во­дой.) Ребята, а как вы думаете, что люди делали, чтобы прокормить семью? (Разводили скот, птиц: коров, овец, сви­ней, кур.) А как, одним словом можно назвать этих животных? (Домашние.) Что дают людям домашние животные? Где жи­вут эти животные? (Ответы детей.) Из кожи животных лю­ди шили себе одежду, из шерсти пряли пряжу. А из лыка пле­ли лапти. Лыко — это кора липы, нарезанная на тонкие полоски. Ребята, а из чего люди ели и пили? Из чего дела­ли посуду? (Из дерева, глины.) Как назывались мастера, ко­торые делали посуду из глины? (Гончары.) По праздничным дням хозяйки ставили на стол свою самую красивую посуду.

Дети осматривают выставку посуды, украшенной разными видами росписи.

*Воспитатель:* Какие виды росписи вы знаете? (Хохломская, гжельская, городецкая.) А еще посуду делали из метал­ла; ее тоже расписывали. Эта роспись называется жостов­ской. Деревенские семьи были очень большими, в них бы­ло много детей. Конечно, таких игрушек, как у вас, у ребят не было, родители делали игрушки своими руками. Как вы думаете, из чего? (Из дерева.) Как называются такие игруш­ки? (Богородские.) Еще игрушки делали из соломы и глины. Как называются такие игрушки? (Дымковские, филимоновские.) Игрушки шили и из тряпочек. А еще, ребята, люди в дерев­нях очень любили играть и водить хороводы.

*Проводится игра-хоровод «Мы на луг ходили».*

*Воспитатель:*  А сейчас мы станем мастерами и постро­им деревню из мелкого деревянного конструктора.

Дети конструируют дома из конструктора и играют.

*Воспитатель:*  В старину в каждом доме обязательно пек­ли хлеб и пирога и приговаривали: «Красна изба пирогами!». Вот и в нашей деревне уют, покой и сладкие пироги.

Занятие заканчивается чаепитием.

 ***Октябрь.***

**«Вижу чудное раздолье…»**

*Занятие № 4*

*«Народные традиции – именины. Осенины – именины осени»*

**Цель:** рассказать детям о праздновании дня рождения, развивать интерес к его прошлому. Учить создавать подарки для друзей своими руками. Воспитывать культуру поведения в гостях, культуру дарения подарков, формировать умение самостоятельно выбирать содержание своего рисунка, отображать собственные впечатления и представления о разных периодах осени;

Оборудование: альбомные листы различной формы (тонированные голубым и серым цветом), кисти, краски- гуашь (красная, оранжевая, желтая, белая, коричневая, черная), салфетки, баночки с водой. Аудиозапись "голос Осени", "Звуки природы". Музыкальное произведение Вивальди,П.И. Чайковского "Времена года - осень".

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Здравствуйте ребята! Посмотрите как у нас красиво! (группа украшена осенними листьями, в вазах букеты с засушиными листьями, экибаны и т.д.). (Раздается стук в дверь, пом. воспитателя говорит: "Извините, я вытирала пыль на окне в приемной и нашла корзинку, не знаю, кто оставил". Интересно, кто мог ее оставить. Давайте посмотрим, что в ней?

*Дети обнаруживают в ней аудиокассету.*

Звучит запись:

*Осень:* Ребята, отгадайте мою загадку и тогда вы узнаете кто я?

*Несу я урожаи,*

*Поля вновь засеваю.*

*Птиц к югу отправляю,*

*Деревья раздеваю*

*Но не касаюсь сосен*

*Кто же я:*

*Дети:* Осень!

*Осень:* Молодцы ребята! Вы отгадали загадку. (грустно) Дело в том, что у меня сегодня именины, но я пришла с вами попрощаться. Очень скоро вступит в свои права красавица Зима.

*Запись выключается.*

*Воспитатель:* С каким настроением говорила с нами осень?

*Дети:* Она говорила с грустью, с печалью в голосе.

*Воспитатель:* А, давайте мы ее порадуем. Ведь у нее сегодня именины, а мы сможем сделать для нее подарок, тем более мы уже очень много с вами знаем об осени. Как мы можем её порадовать?

*Дети:* Спеть ей песенку, прочитать стихи…

*Воспитатель:* Ребята, давайте мы накроем на стол к чаю, что для этого нужно?

*Дети:* Нам нужен самовар, тарелки, чашки, молочник, сахарница, салфетки, ложки чайные.

*Воспитатель:* А мы еще можем спеть для Осени песню, пусть она послушает и у неё поднимется настроение. (Воспитатель включает аудиозапись музыки к песне).

Исполняется песня "Осенняя песнь"

*Воспитатель:* Ребята, а какую осень мы знаем?

*Дети:* Щедрую и заботливую – собираем урожай, нарядную – листья на деревьях меняют цвет, заботливую – укрывает землю и семена то снега опавшими листьями.

*Воспитатель:* А как мы называем раннюю осень?

*Дети:* Золотой.

*Воспитатель:* А как называется поздняя осень?

*Дети:* Серебряная.

*Воспитатель:* Правильно ребята. Потому, что поздней осенью очень часто идут дожди. А ток, как мы живем на крайнем Севере, то на улице уже давно лежит снег, листья облетели с деревьев, звери спрятались по своим "домам".

"Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса" (отрывок А.С. Пушкина).

Воспитатель предлагает детям почитать стихи об осени, разученные на занятиях по художественной литературе.

*Воспитатель:* Осень чудная пора. Она вдохновляет художников писать картины, поэты сочиняют стихи, а музыканты сочиняют музыку. Давайте одно из таких произведений мы послушаем. Музыкальное произведение Вивальди "Времена года - осень".

Воспитатель включает для прослушивания отрывок произведения.

*Воспитатель:* Понравилось вам произведение ? (ответы детей) Но сегодня особенный день, у красавицы Осени сегодня именины – осенины. А вы знаете, что такое именины?

*Дети:* Нет!

*Воспитатель:* Именины – это почти день рождение. В этот день рождался ваш ангел-хранитель или святой Великомученик, или Святой. У вас у каждого есть свой ангел-хранитель, и в честь него празднуются именины, но не тогда, когда у вас день рождение, а когда родился этот Святой. Поэтом можно праздновать как будто два дня рождения. Вот и у осени сегодня - осенины. Но, что-то настроение у Осени не очень веселое. Она с нами прощается. А давайте, мы сейчас с вами, превратимся в маленьких художников, нарисуем картины, и это будет нашим подарком для осени.

Включается записи "Времена года - осень" П.И Чайковского, Вивальди.

Воспитатель напоминает и показывает, как правильно держать кисть, как нужно сидеть за столом. По ходу занятия закрепляет правила пользования салфеткой и водой. Напоминает детям, что лишнюю краску мы снимаем о край баночки. Так же побуждает детей вносить в рисунок интересные дополнения. Например: "А. что если кроме деревьев на картинке появятся и животные:" и т. д.

*Воспитатель:* Как вы думаете, понравятся ваши подарки осени?

(Воспитатель включает аудиозапись)

"Большое спасибо вам ребята за чудесный подарок. И теперь мне совсем не грустно уходить. Вам от меня угощение – пирог с яблоками. До свидания ребята! До следующего года!"

Дети и воспитатель пьют чай в группе с пирогом.

***Ноябрь.***

**«Вижу чудное раздолье…»**

*Занятие № 1*

*«Что мы называем Севером?»*

**Цель:** познакомить с понятием «Север»; объяснить, какие природные территории составляют северную часть России. Познакомить с первооткрывателями Арктики; обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к малой Родине.

Материалы к занятию: Географическая карта. Иллюстрации к сказке В. Катаева "Цветик-семицветик" (девочка Женя на Северном полюсе); иллюстрации с изображением флоры и фауны Крайнего Севера. Оборудование для опыта.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Однажды художникам, живущим в разных странах, предложили нарисовать портрет Земли. Когда они справились с заданием, то все пейзажи поместили на выставке. И все люди увидели, что получились совсем разные портреты. На одном мы увидели бы суровую тундру, на другом - пышные джунгли, на третьем - пустыню, томящуюся от зноя... И если все портреты собрать на одной выставке, мы удивимся: сколько лиц у нашей планеты! (рассматривание картинок разных природных зон). Эти разные лица появились у Земли потому, что условия для жизни организмов на ней очень разнообразны и в разных уголках планеты сложились совсем разные природные зоны. Вспомните сказку В. Катаева "Цветик-семицветик" (показывает цветик-семицветик). Одно из желаний девочки Жени было попасть на Северный полюс. Она оказалась там мгновенно и также быстро попросилась обратно домой.Почему?

*Дети:* Там было очень холодно, а еще Женя испугалась белых медведей.

*Воспитатель:* Давайте мы с вами сегодня отправимся в путешествие и узнаем что же это такое - северный полюс. А для этого нам нужно оторвать лепесток нашего цветика-семицветика. Как вы думаете, какого цвета нужно выбрать лепесток.

*Дети:* Белого.

*Воспитатель:* Правильно белого, потому что белый цвет больше всего подходит к этой части земли. Посмотрите, где находится северный полюс.

*Дети показывают на карте.*

*Воспитатель:* Как вы думаете, почему он весь окрашен в белый цвет?

*Дети:* Потому что Северный полюс - это ледяная пустыня.

*Воспитатель:* Океан в этом месте покрыт льдом, толщина которого равна высоте трехэтажного дома.

 *Ребенок читает стихотворение* "Северный Ледовитый океан":

*Океан покрылся льдом,*

*Волны не бушуют в нем.*

*Он от края и до края*

*Как пустыня ледяная-*

*Царство холода и тьмы,*

*Царство матушки-зимы.*

*Воспитатель:* Зимой здесь часто бушуют метели, свирепствуют морозы. (Дать детям послушать фонограмму северного ветра, вьюги). В это время солнце долго не показывается над линией горизонта. Длится полярная ночь. Только бледный свет звёзд да луны, а иногда полярного сияния, освещает бескрайние снежные просторы. *Вот как описывает полярное сияние один путешественник: "Небо пылало, как будто неведомая сила колебала огромный занавес. Крупные, чёткие складки украшали его. Волны то красного, то зелёного света, чередуясь, проносились по нему с одного края до другого. Отдельные полотнища занавеса ярко вспыхивали и тут же бледнели".*

 Дети рассматривают северное сияние на картине.

*Воспитатель:* На смену длительной ночи, приходит полярный день. Круглые сутки светло. Наступает короткое лето. Солнце совсем не скрывается за линией горизонта. Но оно поднимается невысоко, его лучи мало нагревают поверхность, покрытую льдом и снегом. Только у берегов сильными ветрами лёд взламывается и начинает таять. В этих местах холодно в течение всего года: и зимой и летом. И день с ночью не чередуются, как это происходит в том месте, где живем мы. Как ни сурова природа Северного Ледовитого океана и его островов, здесь обитают многие животные: тюлени, моржи. Толстый слой подкожного жира у этих животных защищает их от холода, когда они находятся в воде или выползают на лёд.

(Рассматривание картинок с изображением животных северного полюса).

*Воспитатель:* А чем же питаются моржи и тюлени? Рыбой, которой много в тех местах. А кто еще любит рыбу?

*Дети:* Птицы.

*Воспитатель:* На острова в летнее время слетается множество птиц: кайры, гагары, тупики. Они находят в море богатую пищу: различных рыб, мелких рачков. На скалистых берегах устраивают гнёзда, откладывают яйца и выводят птенцов. На зиму птицы улетают в тёплые края. В тех местах, где рыбы много, много и птиц. Они селятся по скалистым берегам, образуя птичьи базары. Как вы думаете, почему так называют большое скопление птиц?

*Дети:* Потому, что очень похоже на базар людской. Так же шумно, много вокруг людей, все куда-то спешат.

*Воспитатель:* Но главный житель северных просторов это белый медведь. Это самый крупный хищный зверь на Земле. Густая белая шерсть медведя и толстый слой жира предохраняют его от сильных морозов. Чем же питается белый медведь во льдах? Ведь нигде нет ни кустика, ни травинки. Медведь - прекрасный пловец, вода для него родная стихия. Белый медведь может плавать даже под водой. Он охотится за рыбой и тюленями, птицами. Даже моржи могут стать его добычей. Зимой у белых медведей появляется потомство. Когда приходит пора рожать детенышей, медведица забирается в снежную пещеру. У этого огромного животного детеныши рождаются чуть больше крысы. Пока медвежата растут, медведица не выходит из берлоги. Но уже через два месяца они выходят из заснеженной берлоги, и она начинает приучает их ловить рыбу, а затем и тюленей.

Исследовательский эксперимент.

*Воспитатель:* Когда медведь вылезает на льдину из воды, он встряхнулся. От него во все стороны полетели брызги. А почему медведь не покрывается льдом, ведь он вылезает из воды на такой сильный мороз? Чтобы понять, как медведь приспособился к таким условиям, проделаем опыт. В емкость с водой опустите руку и тут же выньте ее. Посмотрите на нее внимательно. Она мокрая, то есть покрыта тонким слоем воды. И если бы сейчас ударил мороз, то эта вода превратилась бы в корочку льда. Теперь вытрите руки и слегка смажьте их жиром (детский крем). Снова опустите руку в воду и выньте ее. Что вы заметили? Вода уже не покрывает всю руку, она собралась капельками. И если руку встряхнуть, эти капли с руки слетят. На руке воды не будет, значит, в мороз нечему будет превращаться в лед. Теперь попробуйте объяснить случай с белым медведем. А кто еще из животных использует эту хитрость?

*Дети:* Водоплавающие птицы.

*Воспитатель:* Подумайте, где человек использует явление ненамокания?

*Дети:* Смазывают металлические детали машин, чтобы от соприкосновения с водой они не заржавели.

*Воспитатель:* У белого медведя и лапы приспособлены для жизни во льдах океана. Чтобы легче было держаться на льду, подошвы его лап покрыты длинным водонепроницаемым мехом. Вот и подошло к концу наше путешествие. Где мы с вами сегодня побывали? (ответы детей) Покажите на глобусе, где находится северный полюс. Какова природа севера. Чем климат Севера похож на русскую зиму. Что такое северное сияние? Что такое полярная ночь, день? Какие животные живут на северном полюсе? Понравилось вам наше путешествие? Я предлагаю нарисовать северный полюс, северное сияние, животных севера. Ваши рисунки мы поместим на нашу выставку.

***Ноябрь.***

**«Путешествие в историю»**

*Занятие № 2*

*«Как начиналось русское государство?»*

**Цель:** вызывать интерес к истории возникновения России; дать конкретные знания о зарождении русского государства. Воспитывать желание знать как можно больше о своей Родине.

**Ход занятия:**

*Воспитатель:* Представьте, что у нас есть волшебный ковер-самолет, который поможет нам отправиться в далекое прошлое. Усаживайтесь поудобнее. Раз, два, три - полетели.

Древние предания рассказывают, что на прекрасной земле, где было много рек, лесов и долин, давным-давно жили славяне. «Славяне» - славный, достойный народ. Вот перед нами поселение древних славян. Свои жилища славяне строили на холмах. Как вы думаете, почему?

*Предположения детей.*

*Воспитатель:* Это было необходимо для обороны. У славян было много врагов: печенеги и хазары. Враги опустошали земли, разоряли селения и угоняли в рабство много народа. Но славяне храбро сражались и строили новые жилища. Около селения всегда протекала река. Как вы думаете, почему славяне выбирали такое местоположения своего селения?

*Дети с помощью наводящих вопросов приходят к выводу, что река –* *это естественная преграда для врагов, «дорога» в зимнее время года, кратчайший путь к другим селениям.*

*Воспитатель:* В старину было много непроходимых лесов. Часто селение славян со всех сторон окружал густой лес, как вы думаете, для чего в окружении леса селились славяне?

*Дети с помощью воспитателя делают вывод, что это помогал обороняться от врагов в густом лесу, можно было спрятаться, лес это строительный материал, в лесу можно охотиться, собирать грибы и ягоды.*

*Воспитатель:* Поселения славян стали называть деревнями, потому что строились селения из дерева. Основным занятием славян было земледелие. Людям нужно было что-то есть, а одних грибов, ягод и дичи не хватало. Славяне расчищали от леса участки земли (вырубали деревья, выжигали корни), распахивали землю, сеяли зерно и лен, из зерна пекли хлеб. Изо льна делали ткани для одежды. Славяне были мирные люди. Они не с кем не воевали. И земли, и леса, и зверя пушного, и рыбы, всего было вдоволь. Давайте нарисуем славянское селение.

*Дети рисуют то, что запомнили из рассказа воспитателя.*

***Ноябрь.***

**«Путешествие в историю»**

*Занятие № 3*

*«Во что одевались на Руси и как отмечали праздники?»*

**Цель:** пробуждать интерес детей к русскому национальному костюму; подчеркнуть основное предназначение одежды; пояснить, что многие виды современной одежды пришли к нам из глубокой древности; обратить внимание детей на то, что национальный костюм – это труд, творчество, мастерство женщин. Познакомить детей с деталью женской одежды – платком. Воспитывать интерес к жизни предков, уважение к ним. Активизировать познавательный интерес к творчеству своего народа. Воспитывать творческие способности, фантазию, эстетический вкус детей

Оборудование: волшебный сундучок, платки, картинки с изображением станков и платков, кукла-модельер, заготовки для платков на каждого ребенка, кисти, краски

**Ход занятия:**

Дети заходят в группу, становятся полукругом.

*Воспитатель*: Ребята, в нашем сундучке спряталась интересная вещь. Я загадаю загадку, а вы, отгадав ее, узнаете, что же это такое. Это предмет одежды – кусок ткани квадратной формы. Он бывает шелковый, пуховой, шерстяной. Женщины повязывают его на голову, а мужчины носят в кармане. Что же это?

*Дети:* Это платок.

*Воспитатель:* Да. Это платок. Давайте посмотрим.

( дети рассматривают платки, а воспитатель их развешивает)

Воспитатель: Это русский платок. Обычай носить платок на Руси имеет давнюю историю. Еще в глубокой древности женщина покрывала голову куском ткани – платом, платком. Сначала его носили поверх головного убора, а потом стали повязывать прямо на волосы. (Показ картинок) Давным-давно крестьяне ткали платки дома, на самодельных станках (демонстрация картинок с изображением ткацких станков), украшали их вышивкой ленточками (рассказ сопровождается показом старинного платка). Потом, позднее были созданы заводы и фабрики для изготовления платков. Особенно славились платки, которые делали в Павловском Посаде. Павловский Посад – это город на берегу реки Клязьмы, недалеко от Москвы. Раскинув перед собой шаль, вы увидите дивный букет из садовых цветов, чаще всего роз. Розы яркие. Не менее яркие и зеленые листья и, дополняющие букет, мелкие цветы: голубые, сиреневые. Цвет фона у платка может быть бардовым, кремовым, зеленым и т.д. красота родной природы перенеслась на шерстяное полотно платка. Чаще всего цветы располагаются по кайме и углам, а середина платка равномерно заполняется редко разбросанными мелкими цветочками. Не одно поколение мастеров работало на фабрике. Не обходилось, да и теперь не обходится, на Руси праздничный женский наряд без красивого, красочного платка. Павловские платки известны во всем мире (рассказ сопровождается демонстрацией картинок и платков). А теперь, мои дорогие, нам пора немного поиграть. Я познакомлю вас с русской народной игрой *"Достань платочек*". Эта игра проводилась на ярмарках и праздниках. Платок подвешивали на шесте или веревке, достать его можно только, подпрыгнув. Платок поднимали высоко. Побеждал тот, кто выше подпрыгнет и достанет платок.

*Дети играют, затем садятся на стулья.*

*Воспитатель:* Наряднее платки стали в наши дни модной деталью одежды. Платок придает женщине привлекательность и неповторимость. Ребята, наш модельер подсказал мне, как можно носить современный платок. А я научу вас.

Демонстрация моделей:

"Нарядный бант"

"Платочек-шарфик"

"Ожерелье"

*Дети поочередно: один модельер, другой – модель, учатся повязывать платки.*

*Воспитатель:* Вы научились модно, современно, красиво повязывать платки. Дома украшать ими будете мам и бабушек. Ребята, а знает ли наш модельер, где делают самые красивые, самые известные платки.

*Дети рассказывают о Павловопасадском платке.*

*Воспитатель:* А сейчас я приглашаю вас в мастерскую по изготовлению платков. Мы с вами будем украшать платки. Каждый из вас придумает свой узор. Он будет единственный и неповторимый. Кто знает, может, и наши платки прославятся на весь мир.

*Дети украшаю платки, придумывая свой узор.*

*Воспитатель:* С какими платками мы сегодня познакомились? Где производят самые известные платки? Как можно в современной одежде использовать платок?

Проводится выставка платков.

***Ноябрь.***

**«Путешествие в историю»**

*Занятие № 4*

*«Вечера долгие, головушки умные, руки умелые»*

**Цель:** познакомить с изготовлением тряпичной куклы разными способами; способами и материалами для их украшения; развивать желание узнать больше об истории вещей. Воспитывать уважение к труду взрослых.

**Ход занятия:**

*В группе развешаны картины с изображением кукол и расставлены куклы.*

*Воспитатель:* Ребята, повернитесь вокруг себя. Мы с вами попали в страну кукол. Вот куклы, в которые вы играете каждый день дома и в детском саду. Эти куклы красивые. Они вам нравятся?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Куклы бывают разные, и во все эти куклы играют. А вот эти куклы только для красоты. Они очень хрупкие, их можно легко сломать. Посмотрите на эти картинки. В эти куклы играли ваши бабушки и бабушки ваших бабушек. Они одеты как барышни – в шляпы, в кружева. Но еще раньше были тряпичные куклы, которые девочки делали сами, своими руками. Вот сегодня мы поговорим и смастерим сами таких кукол. Вот первая – куколка. Рассмотрите ее.

*Дети рассматривают.*

*Воспитатель:* Эти куколки обрядовые, это обереги. Оберег - от слова «оберегать». Это куколки свадебные. Таких дарили на свадьбу. Видите, они держатся за руки. А вот это кукла – Удавка. Такую делали при рождении ребенка и клали ему в люльку. Посмотрите, все они яркие, нарядные. Хотели бы вы поиграть такими куклами.

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Давайте сделаем с вами куклу «Пеленашку». Это самая простая из них.

*Воспитатель показывает, как нужно свернуть ткань, чтобы получилась «Пеленашка».*

*Воспитатель:* Посмотрите, у этих кукол нет глаз. В старину люди верили, что если кукле нарисовать глаза, то она оживет и заберет душу своего создателя. Поэтому все обереги – куклы без глаз. А вот – кукла Крупеничка. На что она похожа?

*Дети:* На мешок.

*Воспитатель:* Правильно, на мешок. В нутрии этой куклы мешок с крупой. А вот кукла Бессонница. В голове у нее солома или сено душистое. Таких кукол делали наши бабушки. Малыш брал ее и засыпал. Иногда такую куколку клали под подушку малышу, чтобы ребенок мог рассказать ей сказку или доверить ей свой секретик. К вам в гости пришли две куколки подружки. Они очень любят водить хороводы, но для этого им нужны еще друзья. Давайте для них сделаем подружек и дружков. Присаживайтесь за столы. Вот перед вами лоскуты плотной ткани делаем из нее каркас – закручиваем виде валика. Поэтому игрушку и называют – «закрутка». Каркас перевязываем в двух местах – на уровне «талии» и на «шее». Мастерим голову: берем квадратный кусок ткани, накладываем на ткань и закрепляем ниткой на «шеи». Делаем рука из уголков ткани: подогнем срезы и заберем лишнюю часть внутрь рукавов, « кисти рук» перетянем нитками. Перевяжем часть ткани на уровне «талии» красивой тесьмой, нитками или ярким лоскутком – получилась рубаха. Покажите друг другу , какие у вас получились куколки. А теперь можно встать в хоровод.

*Девицы, красавицы,*

*Душеньки, подруженьки,*

*Разыграйтесь девицы,*

*Разыграйтесь милые,*

*Затяните песенку.*

*Песенку заветную,*

*Заманите молодца*

*К хороводу нашему…*

*Дети танцуют хоровод.*