**Эстетическое развитие дошкольника.**

Одним из главных показателей становления личности на этапе дошкольного детства является эстетическое развитие ребёнка. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: первое – формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе – художественное развитие – приобщение к искусству художественной деятельности. Одной из главных задач художественного развития детей дошкольного возраста является формирование специальных художественных способностей к изобразительной деятельности, танцевальных, певческих – в соответствующих видах деятельности; а так же развитие на основе художественных качеств личности, что является одной из ведущих задач воспитания подрастающего поколения сегодня.

Каждый народ имеет национальную культуру, в которой существуют пласты народной и профессиональной (авторской) культуры. С древнейших времён люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Задолго до создания педагогических теорий люди стремились воспитать молодежь, развивая чувство прекрасного, прививая подрастающему поколению такие качества, как честность, любовь к труду, гуманное отношение к человеку, преданность человеческим идеалам.

Но долгие годы формирование основ духовной и эстетической культуры подрастающего поколения было ущербным – народное искусство не изучалось, не преподавалось, не воспитывалось отношение к нему как к национальному достоянию. Художественное и эстетическое воспитание не может полноценно развиваться без такого важного компонента, как народная культура, которую следует рассматривать не только как самобытную художественную систему, но и как специфическое средство для формирования творческих способностей личности.

Владея знаниями и методами фольклорного творчества, пытаюсь строить музыкально - воспитательную работу на материале народных песен, игр, танцев. Опираясь на методические разработки, собственные знания – разрабатываю свои оригинальные методики по ознакомлению детей с народным искусством, разрабатываю новые приёмы обучения исполнению народных песен и танцев.

При знакомстве детей с традициями, обычаями праздничной культуры необходимо помнить, что старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании. И для того, чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, нужно стремиться к применению настоящего с прошлым и возрождать то, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству человека.

При ознакомлении детей дошкольного возраста с традициями, обычаями и праздниками языческих времён, православными праздниками следует использовать то , что делает ребят лучше ,чище, духовно богаче.

В народных праздниках и играх формируется этикет. Он представлен формулами приветствия и прощания; нормами взаимоотношений между старшими и младшими, между девушками и юношами; нормами поведения в семье и обществе.