**Формирование творческой личности ребенка**

**средствами театральной деятельности.**

Творческая деятельность и развитие творческой способности человека-это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного устройства.

Слово «творчество» означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте.

Творчество - это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего духовной сфере.

Театральная деятельность - это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятно ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связанно с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Театральная деятельность помогает развить интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового, настойчивости, мышлению, целеустремлённости, проявление общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, театральная деятельность требует от ребенка решительности, систематичности, трудолюбие, способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуицию, смекалку, изобретательность.

Выступление на сцене перед зрителями способствует реализации творческих сил, духовных потребностей ребенка.

Упражнение на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересам и лёгкостью погружаться мир фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Дети становятся более раскрепощёнными, общительными: они учат чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, точно чувствовать и познавать окружающий мир.