Государственное бюджетное общеобразовательное учреждения Самарской области

средняя общеобразовательная школа №5 города Сызрани Самарской области

структурное подразделение, реализующее программу дошкольного образования –

«Детский сад», расположенное по адресу: ул. Новостроящаяся, 22

**План – конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**по художественно-эстетическому развитию**

**с детьми подготовительной группы.**

**Составила:**

**Старший воспитатель**

**Юдина Е.А.**

**Примерный план-конспект непосредственно образовательной деятельности.**

**Тема:** **«С графикой они друзья – точка, штрих и линия ».**

**Группа: старший дошкольный возраст.**

**Образовательная область «Познание»**

**Задачи:**  Закрепить представление детей о графике; вызвать интерес и эмоциональный отклик, на такой ее вид, как книжная графика. Дать представление о графических средствах выразительности: точка, линия, штрих.

**Образовательная область « Музыка»**

**Задачи:** Закреплять умения имитировать движения животных под музыку. Развития музыкально-ритмических умений и навыков через игры, пляски и упражнения.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Задачи:** Совершенствовать технические навыки рисования различными графитными материалами (маркером, тушью, углём). Способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах. Развивать фантазию и творческие способности детей.

**Образовательная область «Социализация»**

**Задачи:** Формировать умение работать сообща, радуясь результатам сверстников.

**Образовательная область «Коммуникация»**

**Задачи:** Обогатить словарь детей словами : художник-иллюстратор, иллюстрация. Активизировать словарь детей словами : графика, точка, линия, штрих, уголь, тушь, пастель, маркер.

**Предварительная работа:** Чтение рассказов о животных; рассматривание детских иллюстрированных книг; рассматривание образцов газетно-журнальной графики, плакатов, эстампов.

**Материал:** Иллюстрации выполненные в графическом стиле, таблицы с изображением разных средств выразительности, таблицы-головоломки, книги-самоделки для каждого ребенка, маркеры, уголь, тушь, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелиевые ручки, шапочки- маски собак, воздушные шары, обручи, кубы, дуги. Музыка: пьеса Н. Артоболевской «Дрессированные собачки», «Собачий вальс» (фольклор).

**План-конспект:**

**Ст. Воспитатель:** Дети, вы уже знаете, кто пишет живописные картины - это художник живописец. А кто создаёт рисунки в книгах?

(Ответы детей).

**Ст. Воспитатель:** Как называются эти рисунки?

(Ответы детей).

**Ст. Воспитатель:** Правильно. Поэтому художники, создающие эти рисунки, называются художниками – иллюстраторами. Для чего нужна иллюстрация в книжке?

(Ответы детей).

**Ст. Воспитатель:** Иллюстрация относится к искусству графики. Скажите, на чём рисуют художники иллюстраторы?

(Ответы детей).

**Ст. Воспитатель:** А какие сухие материалы используют при рисовании графики?

(Ответы детей).

Ст. **Воспитатель:** Цвет в графике не главное, а главное средство выразительности - это точка, линия и штрих.

Послушайте стихотворение Ю. Филиппова «Три приятеля больших - точка, линия и штрих»:

Дорогие мои дети,

Много есть чудес на свете.

Смело их рисуют люди:

Это яблоко на блюде,

Дом, забор, собака, миска,

Вертолет, корабль и киска.

Только кто же их создал,

А точней, нарисовал?

Три приятеля больших

Точка, линия и штрих!

Штрих - от линии кусочек,

Точка - маленький кружочек,

Ну, а линия большая

И прямая, и кривая

Может в шарик превращаться

И в зигзаги изгибаться.

Точкой, линией, штрихом

Можно буквы написать

И зверей изображать -

Что хотите рисовать.

Только помните, друзья,

Рисовать старательно -

Это обязательно!

Итак, какие средства выразительности использует художник-иллюстратор для рисования графических рисунков?

(Ответы детей).

**Ст. Воспитатель:** Сегодня я хочу предложить вам стать художниками -иллюстраторами и создать свою книгу о животных. А вот о каких животных, вы узнаете, когда отгадаете головоломки.

*Дети делятся на команды и выполняют задание: на листах бумаги закрасить фигуры, отмеченные точками.*

**Ст. Воспитатель:** Какие животные получились?

(Ответы детей).

**Ст. Воспитатель:** Правильно. Ваша книга будет называться «Весёлые приключения щенков».

*Воспитатель рассказывает сказку «О путешествии собачек по городу» и дает рекомендации о способах выполнения заданий, используемых материалах.*

*Дети выполняют зарисовки согласно тексту сказки.*

**Ст. Воспитатель:** В одном городе на Линейной улице жила собака. Как-то рано утром, когда солнце выглянуло из-за разбежавшихся дождевых туч, вышла на прогулку кудрявая собачка. Она посмотрела на солнце , на редкие облака и на лужи. Лужи ей понравились больше всего. Они были большие и маленькие, округлые и вытянутые. Собачка смотрела на свое отражение в луже и заигрывала с ним, лая и трогая воду лапкой.

*Воспитатель прерывает сказку.*

Придумайте собаке имя.

*Дети придумывают кличку для собаки, например, Дружок, Жучка.*

Особенно собака любила вдыхать аромат цветов, их очень много росло на этой улице. Цветы были самые разные: ромашки и розы, колокольчики и одуванчики.

*Воспитатель выставляет таблицу «Линии», закрепляет виды изображения линий и предлагает изобразить Линейную улицу с помощью различных линий.*

*Дети выполняют задание маркерами.*

**Ст. Воспитатель:** Бегала собака, бегала и далеко убежала от дома, на другую улицу. Там тоже светило солнце, но оно было не такое, как на Линейной улице, и облака, лужи, цветы были другие.

Но самое любопытное, что собака встретила там пса, похожего на нее, только лохматого, совсем непричесанного. Пес оказался очень компанейским и веселым. Правда, его манеры не были так хороши, как у собаки, которая выступала в цирке и была на редкость дрессированной.

«Извините за беспокойство, подскажите, пожалуйста, куда я попала», - обратилась собака к взъерошенному псу.

«Гав, гав, - ответил тот, - наша улица называется Штриховой, а меня зовут...»

*Воспитатель прерывает сказку.*

Придумайте собаке имя.

*Дети придумывают кличку собаке, например Тобик ,Тузик.*

*Воспитатель выставляет таблицу «Штрихи». Работа с таблицей. Воспитатель предлагает нарисовать Штриховую улицу разными штрихами.*

*Дети выполняют задание тушью.*

**Ст. Воспитатель:** Собаки бегали, играли и сами не заметили, как оказались в незнакомом месте. Солнце, облака, лужи и цветы там были из точек, что собак очень удивило. Особенно их развеселил вид собачки, которая представилась Кнопочкой. Она вся была в точках и действительно напоминала кучу кнопок.

«Куда мы попали » - осведомились …и ….

«На Точечную улицу», - ответила Кнопочка.

*Воспитатель выставляет таблицу «Точки», работа с таблицей, и предлагает нарисовать Точечную улицу точками.*

*Дети выполняют задание углем.*

**Ст. Воспитатель:** Три собаки очень подружились и не заметили за играми, как настал вечер. Собака забеспокоилась, что ее, наверное, давно ищет хозяин. Собаки попрощались, помахали хвостами, тявкнули на прощание и разбежались по своим домам. Кнопочка осталась на Точечной улице, … побежал на Штриховую, а ... на Линейную.

Однако собачки не забыли о своем знакомстве. Иногда они ходили друг к другу в гости и весело проводили вместе время.

Откройте последнюю страницу и изобразите встречу друзей.

*Дети дорисовывают в книге на последней странице солнце, лужи и цветы, используя точки, линии и штрихи. Любыми материалами по выбору.*

**Ст. Воспитатель:** Какие интересные книги вы оформили. Каждый из вас старался, много трудился. Вот и художники-иллюстраторы над каждой книгой работают подолгу, в каждую книгу вкладывают частичку своей души.

*В конце занятия под музыку Н. Артоболевской и фольклорного «Собачьего вальса» дети играют в «Собачий цирк»: собачки танцуют, вскакивают на кубы, прыгают через обручи, головами отталкивают воздушные шары.*