##  конспект

## занятия по ознакомлению с неживой природой в средней группе

«Приключения металлической ручки и деревянного карандаша»

 **Составила: Медведева Н.И.**

 г.Саров, 2014г.

**Цели:**

-познакомить со следующими свойствами металла: гладкое, блестящее, тонет в воде, не горит, твёрдое, прыгучее;

-сравнить свойства дерева со свойствами металла;

-развивать мыслительные процессы, умение сравнивать и делать выводы;

-воспитывать интерес к поисково-исследовательской деятельности.

**Методы**: обследование, эксперимент, МА, методы РТВ.

**Оборудование:** деревянные и металлические пластинки одинаковые по размеру, тазик с водой, деревянный и металлический шарики, МТ.

**Ход занятия**

- Ребята, скажите кто такой сказочник? **( Человек, который сочиняет сказки.)**

-Помогут нам сочинить сказку пластины, которые лежат перед вами. Из какого они материала? **(Из дерева и металла.)**

-Вы будете обследовать эти пластины по моим подсказкам-символам, делать выводы и помогать мне сочинять сказку. Итак, я начинаю. (Звучит музыка.)

У одного писателя на столе лежали деревянный карандаш и металлическая ручка. Ручка очень гордилась собой, и всё время хвасталась перед карандашом. И вот однажды, когда писателя не было дома, они завели разговор. (*Воспитатель ставит на МТ символ качества*.)

-Чем же ручка могла похвастаться**? (Посмотри, какая я гладкая.)**

-А карандаш что отвечает? **(Ну и что, я тоже гладкий.)**

-А ручка продолжила (*Воспитатель ставит символ «солнышко» на МТ*).

**(Зато я блестящая, а ты- нет. Я сверкаю как солнышко.)**

-Чем же ответил ей карандаш? (*Воспитатель ставит символ «вода» на МТ*) Что нужно сделать с пластинками**? (Бросить в воду)**

(*Бросают пластины в воду. Металлическая тонет*.)

-Что мы увидели? **(Металл тонет, а дерево нет.)**

-Что же ответил карандаш ручке**? (А я плавать умею, а ты -нет.)**

-Тут в комнате погас свет, и хозяйка зажгла свечку. (*Воспитатель ставит* *символ «огонь*») Как повёл себя карандаш**? (Он испугался.)**

-А ручка? **(Стала смеяться над карандашом. Она металлическая и не может** **гореть.)**

-Вдруг свет зажёгся снова, пришёл писатель, взял ручку и стал работать. Поработав немного, он пошёл ужинать. В это время на стол забралась мышка. Как вы думаете, что она сделала? (*На МТ символ «мышка».)*

(**Она схватила карандаш и потащила к себе в норку, чтобы его сгрызть.)**

-Почему она ручку не хотела попробовать? **(Она металлическая, зубы можно сломать.)**

-Какой материал твёрже, дерево или металл? **(Металл твёрже дерева.)**

-Карандаш закричал: «Спасите! Помогите!» А пока ручка думает, как помочь карандашу, проведём опыт. (*На МТ символ «пружинка»*.) Я бросаю на пол два шарика: деревянный и металлический. Посмотрите, как они себя ведут**.(Шарики подпрыгнули укатились.)**

-Какой шарик подпрыгнул выше**? (Металлический.)** Правильно. Деревянный шарик подпрыгнул невысоко, а вот металлический не только подпрыгнул выше, но и несколько раз. Это происходит потому что, когда предмет ударяется об пол, человечки сдвигаются друг к другу ещё ближе, а потом они встают на свои места и отталкиваются от пола. Получается прыжок. Это свойство- выправляться, становиться как прежде – называют упругостью. Металл- упругий металл. Что же придумала ручка, чтобы спасти карандаш?

**(Ручка скатилась на пол, подпрыгнула и ударила мышку по голове. Мышка испугалась, бросила карандаш и убежала.)**

-В это время вошёл писатель. Он очень удивился, увидев карандаш и ручку на полу, поднял их , сел за стол и стал записывать свои произведения. А мы издадим свою сказку под названием «Приключение металлической ручки и деревянного карандаша».

-Что мы узнали сегодня о металле и дереве? **(Металл- гладкий, блестит, тонет, не горит, твёрдый, прыгучий; дерево- гладкое, не блестит, горит, не тонет, горит, не твёрдое, не прыгучее.)** *Вывод на основании заполненной МТ.*