**Конспект**

непосредственно – образовательной деятельности

по образовательной области «Художественное творчество»

в подготовительной к школе группе

на тему: **«Дымковская барыня с младенцами (кормилица)»**

**Программное содержание:**

***Образовательная область «Художественное творчество»***

- учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам дымковской росписи, располагая его на силуэтах дымковских барынь с младенцами

- учить рисовать прямые вертикальные линии с равными промежутками, используя восковые мелки;

- складывать полоски цветной бумаги гармошкой, рисовать на них небольшие круги, вырезывать и наклеивать на форму в стиле дымковской росписи;

- развивать умение ритмично располагать элементы, прорисовывать некоторые из них фломастерами

- оживлять золотинками кокошники;

- развивать творческие способности.

***Интеграция с образовательной областью «Познание»***

- воспитывать интерес к народным промыслам;

- расширять знания о дымковской игрушке.

***Интеграция с образовательной областью «Коммуникация»***

- учить внимательно слушать педагога и своих друзей;

- отвечать на вопросы полными предложениями, не перебивая других;

- самостоятельно подбирать определения к словам;

- развивать мышление, память, речевую активность.

**Методические приёмы:**

Беседа, яркая наглядность, звуковое оформление, вопросы к детям, использование образцов, ИКТ, пальчиковой гимнастики, приёма перевоплощения, художественное слово, поощрение, сюрпризный момент, рефлексия, оформление выставки.

**Материал:** мольберт**,** дымковская народная игрушка-барышня с младенцами, иллюстрации, карточки с элементами дымковской росписи, бумажные силуэты, образцы, восковые мелки, фломастеры, полоски цветной бумаги ( красной, зелёной, синей, оранжевой, жёлтой), ножницы, кусочки фольги, клеёнки, матерчатые салфетки, клей.

**Индивидуальная работа:** помочь Алёше Алексееву, Кристине Сергеевой и Егору Григорьеву правильно сложить цветную бумагу гармошкой, добиваться аккуратного приклеивания элементов на силуэт.

**Ход непосредственно – образовательной деятельности:**

Под русскую народную мелодию педагог надевает яркий кокошник, пышную длинную юбку, накидку, подзывает всех детей к себе и, пританцовывая, просит догадаться, какую народную игрушку она сейчас напоминает.

Если не прозвучал правильный ответ, воспитатель подсказывает (музыка стихает)

**Воспитатель:** Да, я напоминаю дымковскую барыню, только на моей одежде нет дымковских узоров. А какие элементы составляют эти узоры?

**Дети:** Круги, колечки, линии, овалы, точки, клеточки

**Воспитатель:** Правильно! Молодцы! А какие цвета используют мастера, украшая свои игрушки?

**Дети:** оранжевые, синие, красные, зелёные, жёлтые

**Воспитатель:** Да, все цвета яркие, праздничные, весёлые! В старые времена барыни всегда одевали яркие, пышные юбки, модничали.

(Воспитатель просит детей подойти к учебной доске, на которой с помощью магнитов прикреплены иллюстрации с изображениями разных дымковских барынь. Можно использовать слайд – шоу на компьютере)

**Воспитатель:** Да, одни из самых интересных работ дымковских мастеров – это барышни. Здесь мы не видим только барыни с младенцами, да и не барыня она вовсе, она няня – кормилица! У настоящих барынь были дети. Они любили их, но не всегда могли сами кормить младенцев, и тогда это делали няни-кормилицы. Мастера игрушечники не забыли про нянь, эти образы такие же яркие как и все остальные.

У меня есть чудо-сундучок, в котором прячется наша гостья. Давайте произнесём волшебные слова: Крышка поднимись, игрушка покажись! (дети произносят)

(Воспитатель достаёт игрушку, ставит её на невысокий столик и предлагает детям сесть на колени на мягкие паралоновые подушечки, так чтобы всем было видно.

читает стихотворение

 В кокошнике няня

 На руках Ваня

 И хорош, и пригож

 Не забудь няню, когда подрастёшь!

Ребята, внимательно рассмотрите эту игрушку. Люди верят, что имея дома такой сувенир - женскую фигурку с детьми, можно уберечь мать с детьми от несчастья и болезней.

Няню с младенцами изображали в белоснежной кофте, широкой юбке, в переднике с оборками, в кокошнике. Она отличалась особой аккуратностью. Ребята, назовите, какими элементами дымковского узора росписана юбка кормилицы? Использовал ли мастер золотую краску? А для чего, по вашему мнению, ему это нужно?

Ответы детей

**Воспитатель:** Кружочки, клеточки, полоски –

 Простой, казалось бы, узор,

 Но отвести не в силах взор.

Когда няня отдыхала, то по русской традиции обязательно пила чай. А для этого нужны самовары и чайнички. Давайте встанем в круг и весёлой игрой пальчиков покажем, как кипит вода в чайнике.

Проводится пальчиковая игра

 Чайничек - крышечка,

 Крышечка - шишечка,

 Шишечка – дырочка,

 Дырочка – пар идёт!

 Пар идёт – дырочка,

 Дырочка – шишечка,

 Шишечка – крышечка,

 Крышечка – Ч А Й Н И Ч Е К!

Молодцы! Ребята, у няни много хлопот и забот. Ухаживая за детьми, красивая юбка кормилицы может потерять свой вид. Давайте подарим ей много новых, разных, нарядных юбок, и сразу увидим, как она в них будет выглядеть. Предлагаю всем пройти в творческую мастерскую (дети рассаживаются за столы).

**Воспитатель:** Ребята,сейчас вы похожи на дымковских мастеров. Обратите внимание на мольберт. Перед вами кормилица в новой юбке. Из каких элементов состоит узор?

**Дети:** круги, овалы, точки, волнистые линии.

**Воспитатель:** Правильно! Дымковские узоры на силуэте можно рисовать красками, фломастерами, а можно использовать аппликацию. Например, круги и овалы вы можете вырезать из цветной бумаги, для начала сложив её гармошкой. Вы уже умеете складывать бумагу гармошкой. Сами нарисуете нужные для вас формы и вырежете их ножницами по контуру. Сразу приклеивать не нужно, только разложить на форме. Остальные элементы можно нарисовать фломастерами, вертикальные линии восковыми мелками. Составляя узор, помните, что элементы должны чередоваться, вокруг могут украшаться точками. Маленькими кусочками фольги можно украсить кокошник. Все работы должны быть разными, придумайте свой узор!

Дети выполняют работу, а педагог оказывает индивидуальную словесную помощь тем, кто затрудняется. По окончании, дети составляют хоровод из силуэтов нянь – кормилец, в центре которого работа мастера – дымковская игрушка. Ребята выбирают, наиболее понравившиеся, аккуратные работы, и объясняют свой выбор. Оформляется выставка.