**Конспект интегрированного занятия по ИЗО деятельности (рисование)**

**тема: «Волшебное дерево»**

Программные задачи:

1)развивающие задачи: воздействовать на эмоционально-чувственную сферу ребенка путем разного вида искусств: музыки и живописи. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку, живопись. Развивать умение применять полученные навыки и умения при закрашивании цветов.

Развивать речь, память и внимание.

Развивать творчество воспитанников в передаче образа в танце; фантазию, чувство ритма и цветовосприятие.

2)обучающие задачи: учить видеть изобразительные средства в живописи (композицию, сочетание красок, оттенков, колорит). Продолжать знакомить воспитанников с эмоциональными характеристиками цвета и линий в живописи, мелодии - в музыке.

Закрепить понятия в живописи: теплые и холодные тона, оттенки, основные и составные цвета, ахроматические и хроматические цвета, натюрморт.

3)воспитывающие задачи: воспитывать эстетический вкус, любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование:

Демонстрационный: пособие - цветок со съемными лепестками «Цветик – Многоцветик»; фотографии, открытки с изображением цветов; слайды натюрмортов (теплый и холодный тон), ваза и живые цветы, зеленое полотно; ватман с изображением дерева (две половины – корявое багрово-фиолетовое и коричневое с плавно тянущимися ветками к солнцу теплых тонов); угощение и «Цветок - сюрприз»; подборка музыкальных произведений с разным эмоциональным настроением: Э. Григ «Утро» и «В пещере горного короля», Т .Ломова «Мельница»

Раздаточный: набор цветовых карточек (контрастных по цветовой гамме), гуашь, акварель, шаблоны цветов (по два на ребенка), жесткие кисти и обычные кисти, мокрые тряпочки, палитра, баночки с водой, разеточки с клеем, кисти для клея.

Ход занятия:

Сейчас за окном весна, радостно щебечут птицы, зазеленели деревья и вокруг появилось много красивых и нежных цветов. А знаете ли вы, что цветы ведут себя точно так же, как и люди? Утром цветы просыпаются, от встречи с солнышком сияют всеми своими лепестками, умываются утренней росой, а ночью спят, набираются сил и видят сны-сказки.

-Есть ли среди цветов любимые вами, назовите их (дети называют).

-А сейчас я вас приглашаю в цветочное царство ( дети сидят на ковре, накрываю их зеленым полотном на несколько секунд).(Тихо вступает мелодия Э. Грига «Утро»).

Как хорошо нам, цветочкам жить на свете: кругом тепло и светло, звонко поют птицы, журчат ручьи… Мои милые цветочки, улыбнитесь друг другу и прикоснитесь друг к другу своими листочками, потянитесь вместе к солнышку (апофеоз в музыке)... А теперь с помощью фотографий определите и покажите, каким цветком вы стали (на столе разложены открытки и фотографии цветов, дети выбирают понравившийся цветок).

-Ах, какая пестрая из цветов получилась у нас поляна.

А вот посмотрите, какой необычный цветок я увидела (рассматриваем). наверное, когда налетел ветер и разлетелись его лепестки. Это - «Цветик- много цветик). Этот цветок - любимый у художников. Давайте вместе выложим по порядку его лепестки.

Даются задания: 1) Цвета лепестков - основные цвета (красный, желтый, синий). 2)При смешивании основных цветов друг с другом появляются составные цвета, какие (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Сколько лепестков получилось? (шесть). Если мы добавим цвет неба, то у нас получится семь цветов и что за явление в природе эти цвета обозначают? (радуга). 3)Как художники называю все цвета и оттенки, кроме черного, белого и серого? (хроматические). 4) У нас есть еще три интересных цвета (черный, белила и серый), как эти цвета называют художники? (ахроматические). 5) художники договорились и поделили все цвета на холодные и теплые цвета (дети называю теплые и холодные цвета).

 Из цветов можно составить букет, композицию (показ цветов в вазе). Когда художник напишет красками на холсте такую композицию, как она будет называться? (натюрморт).

Сейчас мы посмотрим, какие необычные натюрморты изобразили живописью художники или сфотографировали фотографы. Давайте попробуем определить холодный или теплый цвет у натюрморта, хотя в картине всегда присутствуют и теплые и холодные тона, и какого тона больше в картине, такое и будет настроение (показ слайдов фото и картин с натюрмортом).

-Солнце уже высоко, цветы, умытые росой и причесанные ветерком, рассказывают друг другу сказки - сны, которые они видели во сне. Одну из таких сказок я вам и расскажу. (Звучит мелодия «Вход в сказку).

Сказка-игра: …Жила – была на свете волшебница, и в ее распоряжении был волшебный сад, где росло необыкновенное заколдованное дерево. Когда дерево зацветало, на нем появлялись необыкновенные цветы. На одной половине дерева – одни, на другой половине, совсем другие. Послушайте и определите, какие цветы появлялись на первой половине (звучит спокойная музыка «Мельница» Т. Ломовой).

А теперь из ваших карточек выберите карточку, которая по окраске напоминает цветы на дереве (дети выполняют задание).

-По ночам, когда цветы никто не видел, они спускались с дерева, веселились и танцевали. давайте и мы попробуем передать их танец движением рук и тела (дети под энергичную веселую музыку танцуют).

-На другой половине заколдованного дерева зацветали другие цветы (звучит резкая музыка Э. Грига « В пещере горного короля»). Попробуйте определить с помощью карточек, какими были цветы (ребята выбирают карточки). Да, ребята, бывает, что яркие и красивые цветы, бывают зловещими - это цветы-хищники: они источают неприятный запах и поедают насекомых (показ нескольких слайдов цветов-хищников). Давайте движениями попробуем изобразить эти цветы (дети под музыку «Баба Яга» танцуют).

Посмотрите на это дерево (панно). Это то самое заколдованное дерево. С одной стороны – доброта, веселье, тепло. С другой стороны - холод, грусть, зло. Цветет это дерево очень редко, ведь оно заколдованное. Что интересно, когда в саду волшебницы останавливались путники и отдыхали под деревом, под его доброй половиной, случалось невероятное: они добрели душой и телом, им было так уютно и тепло под его ветками. Тот же, кто попадал под его противоположную половину, наоборот – становились жестокими, жадными и злыми. Но волшебница не хотела превращать людей в злых и жестоких и тогда она решила предупредить людей, обозначить плохую половину дерева…

 -Как вы думаете, чем она предупредила людей, чтобы под вторую половину они не присаживались? (дети придумывают ответы)

-Волшебница сделала на доброй половине цветы красивые из теплых оттенков, на злой половине – корявые из холодных оттенков.

Я вам предлагаю расписать два цветка – один добрый, другой злой и разместить, как волшебники, на особенном дереве (дети рассаживаются за столы и приступают к работе).

Итог НОД (непосредственной образовательной деятельности):

Приглашаю полюбоваться коллективной работой. Дети показывают друг другу, какие они нарисовали цветы. Педагог обращает внимание на результат совместного творчества.

Предлагаю детям присесть под доброй половиной дерева и угостится конфетами, которые передала Волшебница в «Цветочке-сюрпризе».

 Составила воспитатель ИЗО

 Синякова Юлия Анатольевна

 МБДОУ ДС КВ № 34 «Чайка»

 15.04.2013 года