ГБДОУ д/с 41

Красносельский район

город Санкт-Петербург

учитель-логопед

Киреенко Нина Александровна

**Профилактика дисграфии.**

**«Формирование зрительного восприятия графического образа буквы у дошкольника»**

**Возраст детей и доступная им форма изобразительной (графической) деятельности**

( По М. Кольцовой "Ребенок учится говорить")

|  |  |
| --- | --- |
| *возраст*  *детей* | *доступная форма изобразительной деятельности* |
| 12 – 15 месяцев | чертит беспорядочные линии |
| 2 – 2,6 месяцев | копирует круг |
| 2,6 – 3 года | копирует крест |
| 4 года | копирует квадрат |

**Диагностика**

**состояния зрительного анализа у ребенка старшего возраста**

Предлагаемые детям фигуры изображены на отдельных карточках. Всего четыре карточки. Показывается первая карточка. Дается указание: " Нарисуй такую же фигуру". Больше никаких указаний и пояснений ребенку не дается. Задание выполняется на листе бумаги в клеточку

* *Первая карточка –*

**КВАДРАТ** со стороной 2 см. (4 клеточки)

* *Вторая карточка –*

**КРЕСТИК** шириной и высотой по 3 см.

(6 клеточек)

* *Третья карточка –*

**ЛЕСЕНКА ИЗ КВАДРАТИКОВ** со стороной в 1 см. (2 клеточки)

* *Четвертая карточка –*

**ВОРОТА** высотой в 3 см., шириной в 3 см.

(6 клеточек)

Основания и перекладина ворот шириной

в 1 см. ( 2 клеточки)

***Подсчет количества баллов.***

1. Фигура полностью соответствует образцу (эталону) – 2 балла
2. Фигура не соответствует образцу по форме – 1 балл
   * изменены размеры;
   * нарисована не по клеточкам.
3. Фигура полностью не соответствует образцу – 0 баллов

**Состояние зрительного анализа у детей оценивается следующим образом:**

***7 – 8 баллов -***

у ребенка развито образно-схематическое мышление (зрительный анализ геометрических фигур хорошо развит, эти дети любят рисовать по клеточкам, точкам).

***3 – 6 баллов -***

не умеют выделять элементы графических изображений, соотносить их по форме и размеру. Воспринимают фигуру целостно, запоминают ее целиком. Свойства графического изображения не анализируют.

***0 – 2 балла –***

зрительный анализ развит слабо.

**Приемы и методы формирования зрительного анализа у детей дошкольного возраста**

1. ***Развитие зрительно-пространственного восприятия предмета. Формирование образного мышления***

- создание образа своего тела (схемы) и овладение соответствующими словесными понятиями - формирование понятия "право - лево", "верх – низ" относительно своего тела:

* + работа с книгой Н. А. Киреенко " Я – человек".

- отработка ориентировочной фазы при выполнении перцептивных и конструктивных заданий (анализ изображения):

* + книги с упражнениями на развитие зрительного внимания ("Что задумано?", "Что нарисовал художник?", "Запоминание различных геометрических фигур в составленном узоре" и т. д.

- развитие навыков мысленного перемещения и трансформации зрительных образов :

складывание картинок из двух более частей.

1. ***Формирование изобразительно-графических способностей и овладение графической символизацией***
   * штриховка по контуру
   * обводка плоскостных предметов
   * срисовка геометрических фигур
   * дорисовка незаконченных фигур
   * дорисовка недостающих деталей
   * воспроизведение фигур по памяти
   * рисование с натуры
   * формирование навыков графического изображения предметов окружающего мира
   * работа с компьютерами по теме "Слова-омонимы", работа по составлению загадок о предмете.

***3. Развитие сукцессивных способностей ребенка***

1. Последовательность в пространстве:

"Нанизываем бусы", "Что изменилось" и т.д.

2. Последовательность во времени:

* + отстукивание симметричного ритма и асимметричного;
  + использование последовательных физических упражнений;
  + запоминание последовательности названия дней недели, времен года, месяцев по картинкам, название цветовых фигур и т. д.

***4. Перекодирование временной последовательности в пространстве и обратно***

* + картинки невидимки.

***5.Формирование последовательности в речи***

* + порядок фраз в рассказе;
  + порядок слов во фразе;
  + запоминание последовательных фраз ("Дом, который построил Джек"):
  + последовательность в сказках "Репка" и т. д.
  + повтори слово и добавь второе, запомни эти слова и добавь третье и т. д.;
  + продолжи ряд знаков.

1. ***Развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания***
   * кто с кем разговаривает, кто куда идет и т. д.;
   * синхронный счет предметов двух видов, исключая другие изображения;
   * буквенные таблицы (пространственное расположение букв: прямо, вправо, влево) по образцу таблиц Шульте.
2. ***Упрочение звуко-буквенных связей***
   * обводка букв пальцем;
   * рисование букв в воздухе;
   * рисование букв педагогом на ладони ребенка пальчиком (палочкой) – дермолексия;
   * тактильное опознание буквы (наждачные буквы, скользкие буквы, буквы на манке, песке, муке);
   * печатание буквы по шаблону;
   * печатание буквы по точкам;
   * разложение буквы на составляющие элементы и сложение из элементов;
   * группировка букв разных шрифтов ;
   * установление сходства и различия букв по их свойствам (право – лево; буквы для обозначения гласного звука, согласного звука; количество элементов в графическом образе буквы; характер графических элементов буквы).